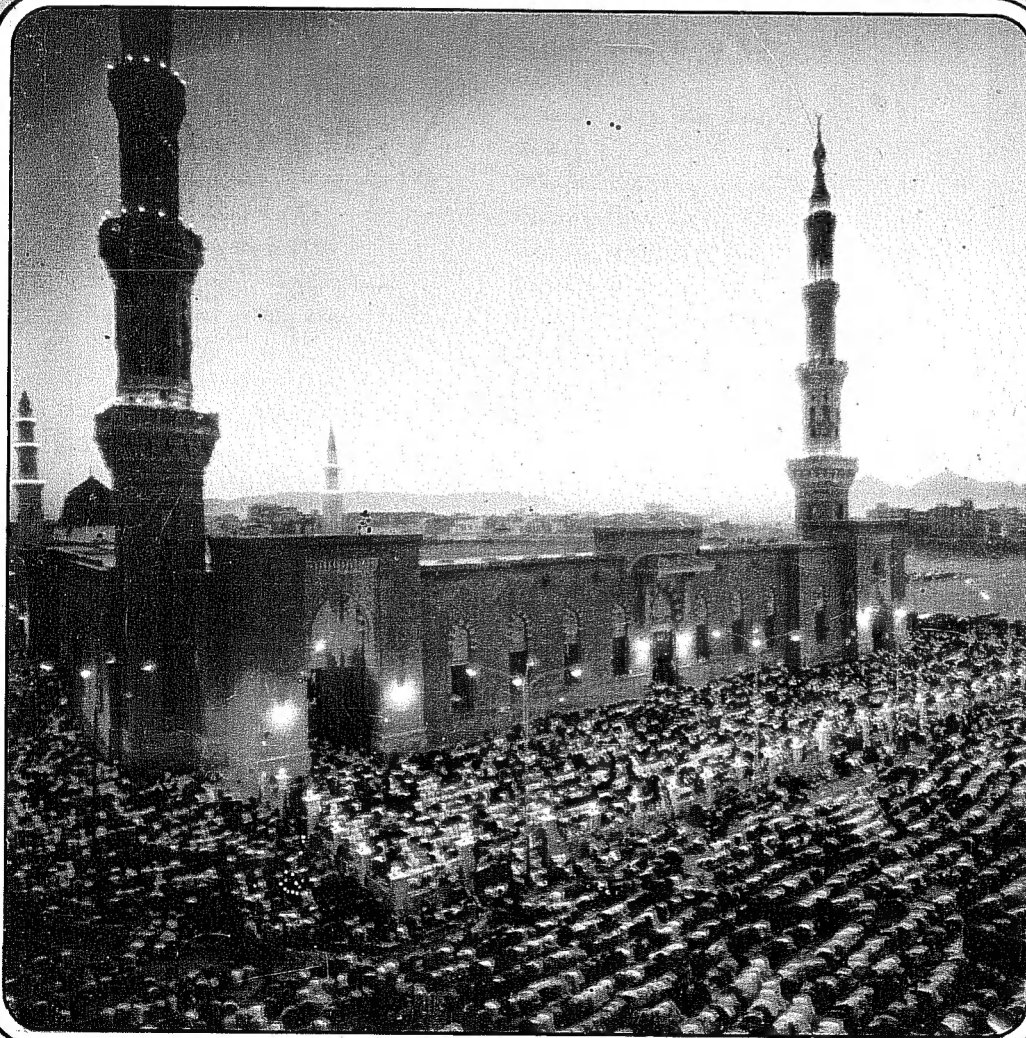


هدية العدد : برامج الإيمان

الوعي الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

السنة السادسة عشرة ○ العدد ١٨٢ ○ صفر ١٤٠٠ هـ ○ ديسمبر ١٩٧٩ م



اقرا في هذا العدد

٤	كلمة معالي الوزير في الاحتفال بالعام الهجري الجديد
٨	للشيخ احمد عبدالواحد البسيوني
١٢	للشيخ محمد الغزالي
٢٤	للدكتور محمد محمد ابو شهبه
٣٣	للدكتور عبدالسلام الهراس
٣٩	للتحرير
٤١	للدكتور احمد الشرباصي
٤٤	للدكتور محمد العفيفي
٥٢	للتحرير
٥٣	للاستاذ محمد لبيب البوهي
٦٠	للتحرير
٦٢	للاستاذ محمد علم الدين
٦٧	للتحرير
٦٨	للاستاذ عبدالغنى محمد عبدالله
٨٠	للدكتور احمد شوقي الفنجري
٨٤	للدكتور حسن فتح الباب
٩٢	للاستاذ حسن عبدالغنى أبو غدة
١٠٠	للاستاذ عبدالحميد المشهدي
١٠٤	للشيخ عطية محمد صقر
١٠٨	للتحرير
١١٠	للتحرير
١١٢	للتحرير
١١٤	للتحرير
	الورع طمانينة
	الانسان في القرآن الكريم
	مساهمة المسلمين في العلوم
	ما العمل في دوامة الصراع
	ليس من الحديث النبوي
	العزير
	تفسير السنة للمتشابه في آيات القرآن للاستاذ محمد العفيفي
	قالوا في الامثال
	الحياة الأخرى
	مائدة القاري
	مشاكل الشباب
	لغويات
	المسجد النبوي الشريف (٢)
	الطفل المسلم (٢)
	حافظ ابراهيم (١)
	النسخ بين القرآن والسنة
	الا تنصروه فقد نصره الله
	الفتاوى
	بأقلام القراء
	بريد الوعي الاسلامي
	مع الشباب
	مواقيت الصلاة

صورة الغلاف

صلاة الجماعة في المسجد النبوي الشريف

الوعي الإسلامي

AL-WAIE AL-ISLAMI

KUWAIT P. O. BOX: 23667

السنة السادسة عشرة

العدد ١٨٢ ○ صفر ١٤٠٠ هـ ○ ديسمبر ١٩٧٩ م

● الثمن ●

١٠٠ فلس	الكويت
١٠٠ مليم	مصر
١٠٠ مليم	السودان
ريال ونصف	السعودية
درهم ونصف	الامارات
ريالان	قطر
١٤٠ فلسا	البحرين
١٣٠ فلسا	اليمن الجنوبي
ريالان	اليمن الشمالي
١٠٠ فلس	الأردن
١٠٠ فلس	العراق
ليرة ونصف	سوريا
ليرة ونصف	لبنان
١٣٠ درهما	ليبيا
١٥٠ مليما	تونس
دينار ونصف	الجزائر
درهم ونصف	المغرب

بقية بلدان العالم

ما يعادل ١٠٠ فلس كويتي

هدفها

المزيد من الوعي ، وإيقاظ الروح ،
بعيدا عن الخلافات المذهبية
والسياسية

تصدرها

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
بالكويت في غرة كل شهر عربي

عنوان المراسلات

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
صندوق بريد رقم (٢٣٦٦٧) الكويت
هاتف رقم : ٤٢٨٩٣٤ - ٤٤٩٠٥١

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تحتفل بعيد الهجرة

احتفلت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية جريا على عاداتها بمناسبة حلول السنة الهجرية الأخيرة من القرن الهجري الرابع عشر وحلول ذكرى الهجرة النبوية العطرة .
وكان على رأس الحضور مستشار سمو أمير البلاد الشيخ عبدالله الجابر ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يوسف جاسم الحجى .. ووزير العدل عبدالله إبراهيم المفرج . وكبار المسؤولين وعدد كبير من المواطنين .
وقد القى وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية كلمة بالمناسبة قال فيها .

بسم الله الرحمن الرحيم . أحمد الله تبارك وتعالى وأصلي وأسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وأصحابه ، ومن اهتدى بهديه ودعا بدعوته الى يوم الدين .
أيها الاخوة المؤمنون - السلام عليكم ورحمة الله وبعد - ففي مطلع العام الهجري الجديد ، وفي هذا المكان المبارك نحتفل ويحتفل المسلمون في كل مكان ، بذكرى هجرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، وإذا كان في تاريخ امتنا أحداث بارزة ، فالهجرة المحمدية أهم حدث غير مجرى الدعوة ، ومكنها من الانطلاق الى شرق الدنيا وغربها ، لتخرج الناس من الظلمات الى النور . ولقد فكر عمر رضي الله عنه ، وفكر معه الصحابة رضوان الله عليهم في اتخاذ حادثة هامة لتكون مبدأ للتاريخ الاسلامي ، فلم يجدوا أعظم أثرا من الهجرة المحمدية ، فقال عمر رضي



يصغون بخشوع الى ترتيل آيات من الذكر الحكيم .

الله عنه : الهجرة فرقت بين الحق والباطل ، فارخوا بها وبالمحرم ،
لأنه منصرف الناس من الحج ، وبذلك ربطوا تاريخنا بأهم حدث فيه
حتى نظل على اتصال بالهجرة ودروسها ، نستمد منها هدًى لأنفسنا ،
ونورا يهدينا الطريق ، وعزماً ننشر به الدعوة في أرجاء الدنيا ، واثقين
من نصر الله ، ما دمنا مع الله - ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوي
عزيز .

أيها المؤمنون : اذا كان من واجب المسلمين في شرق الدنيا وغربها
أن يحتفلوا بذكرى هجرة محمد صلى الله عليه وسلم وأن يستعيدوا
أحداثها اعتزازاً بالماضي المشرق فما ينبغي أن يقتصر الاحتفال على
كلمات تتناول جوانب الهجرة ، ولا يظهر لها أثر في السلوك والأعمال .
فما عز السلف المؤمن بالكلمات والمقالات ، وإنما عزوا وسادوا بالايمان
والعمل بالتضحيات والبطولات ، وبذلك عاشوا أعزة كراماً ، وفارقوا
الدنيا يستبشرون بنعمة من الله وفضل وأن الله لا يضيع أجر المؤمنين .
ومما لا شك فيه ان الظروف الحاضرة تفرض علينا كمسلمين أن
نتأسى بصاحب الهجرة بمحمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام ،
الذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه وأن
نسير على دربهم جهاداً وصبراً وتضحية ومثابرة ابتغاء ما عند الله ،
وما دمنا نرغب النصر ، وما دمنا طلاب عزة ومجد فليكن رسول الله
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم خير قدوة لنا كما قال الحق
سبحانه : (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) .

نهض صلى الله عليه وسلم بتبعات الدعوة ولم يكن معه سلاح
يحارب به ، ولا قوة تحمل الناس على الخضوع له ، ولكنه كان يملك
بين جنبيه أمضى سلاح . كان يملك عقيدة يقدم حياته من أجلها ، كان

يملك إيماننا يذيب الحديد والنار استطاع بهذا الايمان ان يبلغ دعوة الله ، وأن يواجهه في سبيلها الصعاب بكل ما عرف البشر من قوة وصلابة وعزم وإباء ،

ويقول لعمه أبي طالب تلك الكلمة الخالدة التي ما زالت ملء سمع الزمن : والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر ما تركته حتى يظهره الله أو أهلك دونه .

نعم تحمل هو وأصحابه كيد الخصوم ، ومغارم الجهاد المر ، وواجهوا آلام الحصار وحرب المقاطعة بصبر و صمود وبكثير من التضحيات ، وفي ذلك ايحاء لكل مسلم أن يقف من الصراع بين الحق والباطل موقف الواثق بأن الغلبة في النهاية ستكون للحق وحده ولا شيء سواه ، وان يقابل الأحداث مرفوع الرأس عزيز النفس مؤمنا بقول الله تعالى : (ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الأعلون ان كنتم مؤمنين) . إن صاحب الهجرة صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم علمنا أن نعيش دائما أعزة أمام الباساء ، لا نذل ولا نهون ولا نضعف ولا نستكين ، ونقابل نعم الله بشكره ، ونترجم عن شكرنا له بالتقوى وصفاء القلوب وصلاح الأعمال ، أن نهيب المجال أمام النعم لتؤدي دورها في الحياة وتقدم للعقيدة أكرم عطاء .

أموالنا ننطلق بها الى ساحة الجهاد من اجل حماية الاسلام وصيانة الوطن واسترداد الأرض والمقدسات . أعدادنا البشرية تحتاج الى تضامن وتكتل واتحاد لنرد كيد الطامعين . نربي الشباب على الفضيلة ومكارم الاخلاق وننشئ الفتيات على العفة وشرف السلوك في جو اسلامي رشيد فالشباب في كل عصر هو درع الأمة وموطن الأمل والرجاء .

انه مما يستوجب الشكر ويبشر بالخير هذه الصحوة الاسلامية المباركة ، التي انبعثت في عقول كثير من المسلمين وقلوبهم ، لتردهم الى دينهم والاستمسك بالذي أوحى الى نبيهم والاعتصام بحبل الله . هذه الصحوة ملأت قلوب الشباب بالايمان فاتجهوا الى المساجد واقبلوا على الدين وتدافعوا الى ساحات التجنيد حبا في الجهاد والاستشهاد .

نبهت هذه الصحوة شعور المسلمين فتنادوا بتطبيق شريعة الاسلام . ان عودة المسلمة الى الحجاب بكل قناعة والتزامها بأداب الاسلام يصحح المسيرة على طريق الخير والفلاح . كل ذلك يؤكد من جديد أننا خير أمة أخرجت للناس وأنه لن يصلح آخر هذه الأمة الا بما صلح به أولها بالقرآن وحكمه ، بالاسلام ومنهجه ، بالمثل العليا والقيم الأخلاقية الفاضلة .

أيها الأخوة المؤمنون . توحى الهجرة المحمدية بأسباب النصر للمسلمين اذا استفادوا من دروسها ، وطبقوا منهجها وفهموا أسرارها . ولقد بادر محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم من أول يوم من أيام الهجرة الى ربط المجتمع المسلم برباط التأخي لله وفي الله ، فجعل من هذا التأخي قوة تحرس الدعوة ، وتصون الاسلام ، وتصنع التاريخ . في إطار هذه الوحدة اختفت عصبية الجاهلية ، وسقطت فوارق النسب واللون ، وحرص الانصار على الحفاوة باخوانهم المهاجرين ، وقدر المهاجرون هذا الحب وهذا السخاء فما استغلوه ولا نالوا منه إلا في حدود العمل الشريف .

بالحب والاخاء انتصروا على أعدائهم مع قلة العدد والعدة ، واطل على الدنيا فجر الاسلام وأسسوا دولة امتدت الى الصين شرقا وإلى الأندلس غربا ، وأصبح سلطان الأرض في قبضة المؤمنين كسلطان السماء ، وكان حقا علينا نصر المؤمنين .

وأمتنا اليوم وهي تجتاز أصعب مراحل تاريخها في حاجة ملحة الى هذا الحب وهذا التلاحم الى وحدة الصف وجمع الكلمة وتناسي الخلافات وهجر المنازعات ، وذلك من أجل شعب مشرد ، وأراض محتلة ، ومقدسات سلبية ، وحق مضيع . ان تحرير المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين يفرض على الأمة أن تتوحد بعد فرقة وأن تتلاقى بعد قطيعة ، وأن تتصافى بعد خصومة ما دامت أمام عدو لا يعرف الا منطق القوة والبغي والعدوان .

ان اليهود من فجر التاريخ يتربصون الدوائر بالاسلام وأهله يعملون دائما على بث الفرقة وإشعال الفتنة بكل وسائل الحقد والبغضاء . علينا أن نرد كيدهم في نحورهم ، وأن نستجيب لنداء الحق سبحانه : (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون . واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا) .

اللهم وحد صفوفنا ، واجمع على الحق كلمتنا ، واعنا على أنفسنا ، وانصرنا على المعتدين . اللهم انصر الاسلام والمسلمين ، وأيد بفضلك كلمة الحق والدين ، وأخرجنا من المحن برؤوس مرفوعة ونصر مبين . اللهم اجعل عامنا الجديد عام خير ونصر وبركة على أمة الاسلام . وإنني أنتهز هذه المناسبة الكريمة وأقدم التهنية خالصة الى صاحب السمو أمير البلاد وإلى ولي عهده الأمين وإلى شعب الكويت وإلى المسلمين عامة في كل مكان . وكل عام وأنتم بخير . والسلام عليكم ورحمة الله ،،،

مِنْ وَحْيِ النَّبِيِّ ﷺ

الورع طمانينة

إعداد : الشيخ أحمد عبد الواحد البسيوني

الحلال المحض ، لا يحصل لمؤمن في قلبه منه ريب والريب : بمعنى القلق والاضطراب بل تسكن إليه النفس ويطمئن به القلب ، وأما المشتبهات فيحصل بها للقلوب القلق والاضطراب المرجح للشك . وقال أبو عبد الرحمن العمري الزاهد : إذا كان العبد ورعا ترك ما يريبه إلى ما لا يريبه . وقال الفضيل : يزعم الناس أن الورع شديد ، وما ورد علي أمران إلا أخذت بأشدّهما ، فدع ما يريبك إلى ما لا يريبك . وقال حسان بن أبي سنان : ما شيء أهون من الورع ، إذا رابك شيء فدعه ، وهذا أنما يسهل على مثل حسان رحمه الله .

قال ابن المبارك : كتب غلام لحسان ابن أبي سنان إليه من الأهواز : إن قصب السكر أصابته آفة ، فاشتر السكر فيما قبلك ، فاشتره من رجل ، فلم يأت عليه إلا قليل ! فإذا

هذا الحديث ، خرجه الإمام أحمد والترمذي والنسائي وابن حبان في صحيحه والحاكم من حديث يزيد بن أبي مريم عن أبي الجوزاء عن الحسن ابن علي ، وصححه الترمذي .

وهذا الحديث قطعة من حديث طويل نكر فيه قنوت الوتر ، وعند الترمذي وغيره زيادة في هذا الحديث ، وهي (فإن الصديق طمأنينة ، والكذب ريبة) . ولفظ ابن حبان : (فإن الخير طمأنينة وإن الشر ريبة) .

وقد روى هذا الكلام موقوفاً على جماعة من الصحابة : منهم عمرو ابن عمر رضي الله عنهم وأبو الدرداء وعن ابن مسعود قال : ما تريد إلى ما يريبك وحولك أربعة آلاف لا تريبك ؟ . وقال عمر : دعوا الربا والريبة ، يعني ما ارتبتم فيه ، وإن لم تتحققوا أنه ربا ، ومعنى هذا الحديث ، يرجع إلى الوقوف عند الشبهات وانتقائها ، فإن

عن أبي محمد الحسن بن علي بن أبي طالب رضي
الله عنهما ، سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم
وريحانته قال : حفظت من رسول الله صلى الله عليه
وسلم : (دع ما يريبك إلى ما لا يريبك)
رواه النسائي والترمذي ، وقال : حسن صحيح .

خمسائة ألف من ميراث أبيه فلم
يأخذه ، وكان أبوه يلي الأعمال
للسلاطين وكان يزيد يعمل
الخوص .. وهو سعي النخيل ،
ويتقوت منه إلى أن مات رحمه الله
وكان المسور بن مخرمة قد احتكر
طعاما كثيرا فرأى سحابا في الخريف
فكرهه فقال : ألا أراني كرهت ما
ينفع المسلمين ، فألى أن لا يربح فيه
شيئا ، فأخبر بذلك عمر بن الخطاب
رضي الله عنه فقال له عمر : جزاك الله
خيرا . وفي هذا أن المحتكر ينبغي له
التنزه عن ربح ما احتكره احتكارا
منهيا عنه .

وقد نص الامام احمد رحمه الله على
التنزه عن ربح ما لم يدخل في ضمانه
لدخوله في ربح ما لم يضمن . وقد نهى
عنه النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال
أحمد في رواية عنه : (فمن أجر ما
استأجره بربحه أنه يتصدق
بالربح) . وقال في رواية عنه في ربح
مال المضاربة ، إذا خالف فيه
المضارب أنه يتصدق به . وقال في
رواية عنه فيما إذا اشترى ثمرة قبل
بدو صلاحها بشرط القطع ثم تركها
حتى بدا صلاحها أنه يتصدق
بالزيادة ، وحمله طائفة من أصحابنا

فيما اشتراه ربح ثلاثين ألفا . قال :
فأتى صاحب السكر فقال : يا هذا :
إن غلامي كان قد كتب إلى فلم
أعلمك ، فأقلني فيما اشتريت منك ،
فقال له الآخر : قد أعلمتني الآن وقد
طيبته لك ، قال : فرجع فلم يحتمل
قلبه ، فأتاه فقال : يا هذا : إنني لم
أت هذا الامر من قبل وجهه ، فأحب
أن تسترد هذا البيع ، قال : فما زال
به حتى رده عليه ؟ وكان يونس بن
عبيد إذا طلب المتاع ونفق أرسل
ليشتريه يقول لمن يشتري له : اعلم
من تشتري منه أن المتاع قد طلب !
وقال هشام بن حسان : ترك محمد
بن سيرين أربعين ألفا فيما لا ترون به
اليوم بأسا . وكان الحجاج بن دينار
قد بعث طعاما إلى البصرة مع رجل
وامرأة أن يبيعه يوم يدخل بسعر
يومه ، فأتاه كتابه أني قدمت البصرة
فوجدت الطعام منقصا فحبسته ،
فزاد الطعام فازيدت فيه كذا وكذا ،
فكتب إليه الحجاج : أنك قد خنتنا
وعملت بخلاف ما أمرناك به ، فإذا
أتاك كتابي فتصدق بجميع ذلك
الثمن ، ثمن الطعام على فقراء
البصرة ، فليتنى أسلم إذا فعلت
ذلك . وتنزه يزيد بن زريع عن

على الاستحباب لأن الصدقة بالشبهات مستحبة .
وروى عن عائشة رضي الله عنها ، أنها سئلت عن أكل الصيد للمحرم إذا لم يصبه ، فقالت : انما هي أيام قلائل فما رابك فدعه ، يعني ما اشتبه عليك هل هو حلال أو حرام فاتركه ، فان الناس اختلفوا في إباحة أكل الصيد للمحرم اذا لم يصد ، هو .
وقد يستدل بهذا على أن الخروج من اختلاف العلماء أفضل لأنه أبعد عن الشبهة ولكن المحققين من العلماء من أصحابنا وغيرهم ، على أن هذا ليس على إطلاقه ، فان من مسائل الاختلاف ما ثبت فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم رخصة ليس لها معارض ، فاتباع تلك الرخصة أولى من اجتنابها وان لم تكن تلك الرخصة بلغت بعض العلماء فامتنع منها لذلك ، وهذا كمن تيقن الطهارة وشك في الحدث ، فانه صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : (لا ينصرف حتى يسمع صوتا أو يجد ريحا) ولا سيما إن كان شكه في الصلاة فانه لا يجوز له قطعها لصحة النهي عنه ، وإن كان بعض العلماء يوجب ذلك .
وإن كان للرخصة معارض ، إما من سنة أخرى أو من عمل الأمة بخلافها ، فالأولى ترك العمل بها ، وكذا لو كان قد عمل بها شنؤذ الناس ، واشتهر في الأمة العمل بخلافها في امصار المسلمين من عهد الصحابة رضي الله عنهم ، فان الأخذ بما عليه عمل المسلمين هو المتعين ، فان هذه الامة قد أجازها الله أن يظهر

اهل باطلها على أهل حقها ، فما ظهر العمل به في القرون الثلاثة المفضلة ، فهو الحق وما عداه فهو باطل .
وها هنا أمر ينبغي التقطن له وهو أن التدقيق في التوقف عن الشبهات ، إنما يصلح لمن استقامت أحواله كلها ، وتشابهت أعماله في التقوى والورع .
فأما من يقع في انتهاك المحرمات الظاهرة ، ثم يريد أن يتورع عن شيء من دقائق الشبهة ، فانه لا يحتمل له ذلك بل ينكر عليه ، كما قال ابن عمر لمن سأله عن دم البعوض من أهل العراق : يسألونني عن دم البعوض وقد قتلوا الحسين . وسمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول (هما ريحانتاي من الدنيا !!!) وسأل رجل بشر بن الحارث عن رجل له زوجة وأمّه تأمره بطلاقها ، فقال : إن كان قد بر أمّه في كل شيء ولم يبق من برها الا طلاق زوجته فليفعل ، وان كان يبرها بطلاق زوجته ثم يقوم بعد ذلك الى أمّه فيضربها فلا يفعل .
وسئل الامام أحمد رحمه الله عن رجل يشتري بقالا ويشترط الخوصة : يعني التي تربط بها حزمة البقل ، فقال أحمد : إيش هذه المسائل ؟ قيل له إن إبراهيم بن أبي نعيم يفعل ذلك ، فقال أحمد : إن كان إبراهيم ابن أبي نعيم فنعم ، هذا يشبه ذاك ، وإنما أنكر هذه المسائل ممن لا يشبه حاله ، وأما أهل التدقيق في الورع فيشبهه حالهم هذا . وقد كان الامام أحمد نفسه يستعمل في نفسه هذا الورع ، فانه أمر من يشتري له سمنا

يعتمد على قول من يقول الصدق ،
وعلامة الصدق أن تطمئن به القلوب ،
وعلامة الكذب أن تحصل به الريبة فلا
تسكن القلوب إليه بل تنفر منه . ومن
هذا كان العقلاء على عهد النبي صلى
الله عليه وسلم إذا سمعوا كلامه وما
يدعو اليه عرفوا أنه صادق وأنه جاء
بالحق ، وإذا سمعوا كلام مسيلمة
عرفوا أنه كاذب وأنه جاء بالباطل .
وقد روى أن عمرو بن العاص -
سمعه - أي مسيلمة - قبل اسلامه
يدعي انه انزل عليه : يا وبر ، يا وبر
اذنان وصدر وانك لتعلم يا عمرو ،
فقال : والله إني لأعلم أنك تكذب !

وقال بعض المتقدمين : صورما شئت
في قلبك وتفكر فيه ، ثم قسه إلى
ضده ، فانك إذا ميزت بينهما عرفت
الحق من الباطل ، والصدق من
الكذب ، قال : كأنت تصور محمدا
صلى الله عليه وسلم ثم تتفكر فيما أتى
به من القرآن فتقرأ : (ان في خلق
السموات والأرض واختلاف الليل
والنهار والفلك التي تجري في البحر
بما ينفع الناس) البقرة/ ١٦٤ . ثم
تتصور ضد محمد صلى الله عليه وسلم
فتجده مسيلمة ، فتفكر فيما جاء به
فتقرأ : ألا يا ربة المذخ ، قد هيء
لك المضجع : يعني قوله لسجاح حين
تزوج بها ، قال : فترى هذا : يعني
القرآن رصينا عجيبا ، ينوط بالقلب
ويحسن في السمع ، وترى : ذا يعني
قول مسيلمة ، باردا غثا فاحشا ،
فتعلم أن محمدا حقا أتى بوحي ، وأن
مسيلمة كذاب أتى بباطل .

فجاء به على ورقة فأمر برد الورقة إلى
البائع . وكان الامام أحمد لا يستمد
من محابر أصحابه ، وإنما يخرج
معه محبرته يستمد منها . واستأذنه
رجل أن يكتب من محبرته فقال له :
اكتب فهذا ورع مظلم ، واستأذنه
رجل آخر في تلك فتبسم فقال : لم
يبلغ ورعى ولا ورعك هذا ، وهذا قاله
علي وجه التواضع والا فهو كان في
نفسه يستعمل هذا الورع ، وكان
ينكره على من لم يصل الى هذا المقام
بل يتسامح في المكروهات الظاهرة
ويقدم على الشبهات من غير توقف .
وقوله صلى الله عليه وسلم : (فان
الخير طمأنينة وان الشر ريبة) يعني
ان الخير تطمئن به القلوب والشر
ترتاب به ولا تطمئن اليه ، وفي هذا
إشارة إلى الرجوع إلى القلوب عند
الاشتباه .

وخرج ابن جرير باسناده عن قتادة
عن بشر بن كعب أنه قرأ هذه الآية :
(فامشوا في مناكبها وكلوا من
رزقه) الملك/ ١٥ ثم قال لجاريته :
ان دريت (ما مناكبها) فانت حرة
لوجه الله ، قالت : مناكبها :
جبالها ، فكأنما سفع في وجهه ،
ورغب في جاريته ، فسألهم ، فمنهم
من أمره ، ومنهم من نهاه ، فسأل ابا
الدرداء فقال : الخير طمأنينة والشر
ريبة فذرما يريبك الى ما لا يريبك .
وقوله في الرواية الأخرى : (إن
الصدق طمأنينة والكذب ريبة) يشير
إلى أنه لا ينبغي الاعتماد على قول كل
قائل كما قال في حديث وابصة :
(وان أفتاك الناس وأفتوك) وإنما

الانسان

١٠

القرآن الكريم

للشيخ : محمد الغزالي

كانت الملائكة متشائمة من مستقبل الانسان على ظهر الأرض ، لعلها أحست أن أصله الترابي سيجعله هشاً أمام الاختبارات الصلبة ، وأنه سيفقد تماسكه أمام الأهواء والمغريات ، لعلها رأت أنه يشبه أجناساً أخرى لم تصدع بأمر الله ، ولم تحسن تنفيذ وصاياه ، أو لعل شعاعاً من عالم الغيب طلع عليها فرأت معه صوراً من الحروب الدامية والمسالك المعوجة التي سوف يخوضها البشر ويظلمون بها أنفسهم ؟

على أية حال لقد تساءلت الملائكة مستغربة وقالت لله جل شأنه (أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء) البقرة/ ٣٠ وكان الجواب الأعلى (إني أعلم ما لا تعلمون) البقرة/ ٣٠ وخلق الله آدم ووهب له عقلاً محيطاً بالاشياء كلها ، ووضع في هذا العقل خاصية باهرة ليتمكن بها من معرفة الأسرار والظواهر ، ويهيمن بها على شئيت من القوى والعناصر ، إن هذا الانسان المحدود في اعضائه ومشاعره ، يملك طاقات ضخمة تجعله سيداً لما حوله ، بل تجعله ملكاً واسع السلطان ممدود النفوذ .

ولعل الملائكة اليوم ترقبه دهشة وهو يخترق الفضاء ويغزو الكواكب .. لكن عظمة الانسان لا تكمن في هذه القدرات الطبيعة ، انها تكمن في أمر آخر أهم منها وأجل ، هو معرفته لمن خلقه فسواه ، لمن أعلى قدره ورفع مستواه ، لله الذي خلق

هذا الكون ومكنه فيه وسخره له ... إن هذا الفريق من الناس الذي عرف ربه وأسلم له وجهه ، وافتتح مغاليق الحياة باسمه ، هو الذي يبرز الحكمة من وجود الانسان في العالم ، وأحسب أن هذا الفريق الصالح المصلح ، هو الذي استشفت الملائكة خبره ثم قالت لله : (سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم) البقرة/ ٢٢ وقصة الحياة الانسانية كما ساقها القرآن الكريم تستوقف النظر من نواح عدة نحب أن نبينها : أولها ، هذا التنعيم الذي أحاط بها منذ بدايتها ، فبين يدي عرض في سورة البقرة القصة نقرأ قوله تعالى : (هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً) البقرة/ ٢٩ وقبل ذلك بقليل نقرأ (الذي جعل لكم الأرض فراشاً والسماء بناءً وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم) البقرة/ ٢٢ .

وبين يدي عرضها في سورة الاعراف نقرأ قوله (ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معاش قليلاً ما تشكرون . ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم) الاعراف/ ١١ وبين يدي عرضها في سورة الحجر ، سرد للنعم التي تحف الحياة البشرية نقرأ منه قوله تعالى : (ولقد جعلنا في السماء بروحاً وزيناها للناظرين . وحفظناها من كل شيطان رجيم . الا من استرق السمع فأتبعه شهاب مبين والارض

مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبطنا
فيها من كل شيء موزون . وجعلنا
لكم فيها معاش . الحجر/١٦ -
٢٠ .

والواقع أن الرغبة الذي يطعمه
إنسان ، تشترك في إنباته وإنضاجه
فجاج الأرض وأفاق السماء فترية
الأرض ، والسحب الهامية ،
والأشعة العمودية أو المائلة التي
تتعرض لها الحقول خلال دوران
الأرض حول الشمس ، وأثر الضوء
في تكوين الخضرة ، وأشياء أخرى
كثيرة تتعاون جميعا على تكوين الغذاء
والكساء والدواء ، الذي يحتاج اليه
البشر ، إن شبكة من المواد الدقيقة
جدا ، والجسيمة جدا ، انتظمت في
خدمة الانسان وتأمين معاشه
وتخطيط حاضره ومستقبله ، كل
يؤدي دوره بوفاء وقدرة ، الكواكب
السابحة في الفضاء ، والجرائم التي
لا تراها العين ؟

وذاك سر الأقسام الكثيرة التي
وردت في القرآن الكريم مشيرة إلى
فخامة هذا العالم (فلا أقسم
بالشفق . والليل وما وسق . والقمر
إذا اتسق . لتركبن طبقا عن طبق)
الانشقاق/١٦-١٩ (كلا والقمر .
والليل إذا دبر . والصبح إذا أسفر .
إنها لأحدى الكبر ..)
المثثر/٣٢ - ٣٥ وتدبره القسم
بالرياح المثيرة والسحب الحافلة وما
يتبع ذلك من زرع وحصاد وتجارة
واحتراف وخبرات تعم البشر
(والذاريات ذروا . فالحاملات
وقرا . فالجاريات يسرا .

فالمقسمات أمرا . ان ما توعدون
لصادق ..) الذاريات/١ - ٥ .
إن رب العالمين أبدع ما صنع ،
وحدثنا عن هذا الابداع لنعجب به
ونتذوق جماله . وانني لاستغرب
أحوال ناس ينتسبون إلى الاسلام
ويديرون ظهرهم للكون ، فلا يدرسون
له قانونا ، ولا يكشفون له سرا .
أي إيمان هذا ؟ وأي جهل بقصة
الحياة ووظيفة آدم وبنيه في
ربوعها .. ؟

ان الانسان في القرآن الكريم كائن
مكرم مفضل محترم مخدوم ، ومن
حق الله تبارك اسمه أن يعاتب البشر
على سوء تقديرهم لآلائه (ألم تروا
أن الله سخر لكم ما في السموات وما
في الأرض وأسبغ عليكم نعمه
ظاهرة وباطنة ومن الناس من
يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا
كتاب منير) لقمان/٢٠ .

هذه ناحية تتصل بالتكريم المادي
للانسان ، وثم ناحية ثانية تتصل
بكيانه المعنوي فالانسان نفخه من
روح الله الأعلى ، هكذا بدأ خلق آدم ،
وهكذا تتخلق الأجنة في بطون
الأمهات . ان الحياة في شتى
الاجسام المتحركة شيء ، وخصائص
الحياة الرفيعة في أبناء آدم شيء آخر ،
وقد أشاع الله نعمة الخلق بين خلائق
كثيرة برزت من العدم الى الوجود ، بيد
أن آدم وحده هو الذي وصفه بقوله
(سويته ونفخت فيه من
روحي ..) الحجر/٢٩ . واطرد
هذا التكريم في نريته الى قيام الساعة
(الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ

الأكبر في مستقبل الانسان ومستقبل الكوكب الذي أعد لسكانه . بل في مستقبل المجموعة الشمسية كلها ، التي سينتثر عقدها وينطفئ نورها مع انتهاء الرسالة الانسانية على ظهر الأرض .. هذه الناحية هي (التكليف) فان الله الذي زود الانسان بهذا السمو في مواهبه ، لم يتركه سدى ، بل أمره ، ونهاه ، وطلب منه أن يفعل ، وأن يترك ! وربما كلفه ان يفعل ما يتقله ، وأن يترك ما يشتهي !! وهنا نقف وقفة يسيرة أمام سر التكليف ومعناه لنتناول جملة أمور .

ان أبانا آدم ، وهو الانسان الأول ، كلف ألا يأكل من شجرة معينة وكان جديرا به أن يعرف حق الأمر جل شأنه وأن يدع الأكل من هذه الشجرة أبدا ولكنه بعد مرحلة من الذهول والضعف ، عرضت له ساعة انهيار في إرادته وامتداد في رغبته ، فأكل من الشجرة المحرمة ، وشاركته زوجته في عصيانه فطردا جميعا من الجنة . وكانا قد أحسا بالخطأ الذي تورطا فيه ، فدعوا الله نادمين (قالا ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين . قال اهبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم في الأرض مستقر ومتاع إلى حين . قال فيها تحيون وفيها تموتون ومنها تخرجون) الاعراف ٢٣ - ٢٥ ، ونزل أبوانا إلى الأرض ، وشرع كثير من الأبناء يمثلون القصة نفسها ، ويرتكبون الخطأ ذاته ، ولكنه ليس أكلا من شجرة ، بل

خلق الانسان من طين . ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين . ثم سواه ونفخ فيه من روحه وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة) السجدة ٧ - ٩ .

والانسان بهذه النفخة كائن جديد يعلو فوق ما يشبهه من ضروب الحيوان ولذلك قال جل شأنه (... فكسونا العظام لحما ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله احسن الخالقين) المؤمنون / ١٤ وبعد أن تم خلق آدم على هذه الصورة أمر الله الملائكة أن تسجد له . سجود تعظيم وتوقير لا سجود عبادة !! والملائكة هي التي أبدت دهشتها لايجاد هذا الانسان واستنكرت ما سوف يقع منه من فساد وفوضى .

انها طولبت بالسجود له بعد ما تم تكوينه !! وعوقب من رفض السجود بالطرد من رحمة الله وسواء كان ابليس من الملائكة ، أم صادف وجوده بينهم وهو من الجن ، فان النتيجة لا تختلف ، اذ أن الاستهانة بالانسان هي عند الله عصيان وخيم العاقبة ! وهذا التكريم البين ينضم إليه أمر آخر عظيم الدلالة على مكانة الانسان وحفاوة الله به ، هذا الأمر هو الفرح الالهي بعودة الانسان التائب واستقبال الله له باعزاز بالغ ، وتجاوزه عما فرط منه من خطأ ، وقوله في عفوشامل (واني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى ..) طه / ٨٢ .

كلتا الناحيتين من تكريم ، وتنعيم ، استتبعتا ناحية ثالثة ، كان لها الأثر

اتباعا للشهوات التي تقود إلى
العصيان والحرمان !

العنوان متغير والحقيقة واحدة ..
إن هذا السلوك من الانسان الأول
يجعلنا نتساءل عن علته ؟ والعلّة
واضحة ، فان الانسان بدأ حياته
بطبيعة مزبوجة ، قبس من نور الله
داخل غلاف من طين الأرض !!

إن الله تبارك وتعالى بعد ما صور
الانسان من التراب وسواه ، نفخ فيه
من روحه ، فاذا كائن عجيب يجمع
النقائص في تركيبه . يقدر على
التسامي وعلى الأسفاف ، يقدر على
الاستقامة وعلى الانحراف ! وقد نبه
القرآن الكريم الى هذا الخليط في
التكوين البشري فقال جل شأنه (انا
خلقنا الانسان من نطفة أمشاج
نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا)
الانسان ٢/ كما نبه إلى أن المامه
بخطايا ليس مستغربا ، انه ينزع
الى عرق فيه ! (الذين يجتنبون
كبائر الاثم والفواحش الا اللثم ان
ربك واسع المغفرة هو أعلم بكم اذ
أنشأكم من الأرض واذا أنتم أجنة في
بطون أمهاتكم) النجم ٣٢/ .

وكلتا النزعتين الأرضية
والسماوية ، تجد في الحياة أو في
البيئة - ما يضعفها أو يقويها وقبل
ذلك كله ، تجد في الانسان نفسه ما
يرجح كفة على أخرى ، وما يسلم
زمانه للخير أو للشر . كما يريد هو
لنفسه دون تدخل من أحد في اتجاهه
هنا أو هنا .

إن إثارة الوقوف عند الإشارة
الحمراء أو المروق منها والتعرض

لأخطار الانطلاق الأحمق تصرف
إنساني محض .

وفي هذا يقول الحق تبارك وتعالى :
(واقل عليهم نبأ الذي اتينا
آياتنا فانسأخ منها فاتبعه
الشيطان فكان من الغاوين . ولو
شئنا لرفعناه بها) أي لو تسامى
وترفع - (ولكنه أخلد إلى الأرض
واتبع هواه) الأعراف ١٧٥ -
١٧٦ - فتركه الله حيث شاء لنفسه .

ولا بد من تأكيد هذه الحقيقة ،
حقيقة الارادة الحرة في الصعود
والهبوط ، في التقوى والفجور في
إغضاب الله أو أرضائه ، فان
الرحمن الرحيم يستحيل أن يظلم
انسانا سعى في مرضاته كما أنه لا
يرضى عن انسان سعى في اغضابه .
وبعض الناس يماري في هذه
الحقيقة عن مكابرة ، أو تحمل
أعذار ، وهيهات فقصة الوجود
الانساني ، تقوم على اختيار حقيقي
لاكتشاف المحسن والمسي (الذي
خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم
أحسن عملا) الملك ٢/ والمحسن
انسان اتقن العمل واحترم
الصواب . والمسي انسان فرط ولزم
العوج . والعراك داخل النفس
الانسانية لاختيار أحد النهجين عراك
حقيقي لا صوري ، وتلمح صدق هذا
العراك وقبول نتائجه في قوله تعالى :
(فأما من طغى . وأثر الحياة
الدنيا . فان الجحيم هي المأوى .
وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس
عن الهوى فان الجنة هي المأوى)
النازعات ٣٧ - ٤١ !! ان السالم في

النشوة المأمولة ، ولو فرضناها لذة ساعة فما قيمتها اذا ووزنت بما أعقبته من حشرات سنين عددا ؟ بل دهرًا طويلاً !!

إن الانسان في هذه الدنيا تهيجه رغبة حمقاء الى شيء محرم ، ما أن يواقعته حتى يحس الفراغ والضياح ، وحقيق بالانسان أن يتماسك أمام عوامل الاستفزاز ومزالق القدم .

ونتساءل مرة أخرى : ما مصدر هذا الصوت النابي الجهول الذي يزل الانسان . والجواب أن له مصدرين اثنين : أولهما نفس الانسان ، أو الالهة الترابي الذي غلفت به ، والمصدر الثاني من كائن آخر خاصم الانسان من النشأة الأولى وهو الشيطان الذي آلى على نفسه استدامة هذا الخصام إلى يوم النشور ..

في المصدر الداخلي للمعصية ، يقول الله تعالى (ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسي ولم نجد له عزما) طه/ ١١٥ .

فالنسيان وضعف العزيمة ، رذائل وقع فيها الانسان الأول ، ومع تولدها في نفسه تنهياً الامكانات للشيطان كي يوسوس ويخادع ، ويقول لآدم وامرأته (ما نهاكما ربكما عن هذه الشجرة الا أن تكونا ملكين أو تكونا من الخالدين . وقاسمهما انني لكما لمن الناصحين . فدلاهما بغرور) الاعراف ٢٠ - ٢٢ . وما تمت هذه التدلية ولا نجح الشيطان في خدعته الا لأن آدم كان قد ضعفت ذاكرته وضعفت إرادته .

هذا العراك انسان يشعر بقيام الله عليه وعلى سائر الكائنات ، ومع نماء هذا الشعور يخفت صوت الهوى ، ويغلبه صوت الضمير اليقظان أو القلب الحي .. فأين التمثيل أو المحاباة أو الخداع في هذه الحالات ؟ الله جل شأنه ينادي الانسان وينكره ويهديه ، وعلى الانسان أن يلبي ويتنكر ويهتدي ، فاذا أبى الا الشرود فهو وحده الملوم . ومن ثم تقررت هذه الأحكام العادلة التي تتركها من قوله تعالى : (قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعليها) الانعام/ ١٠٤ (ونفس وما سواها . فآلهمها فجورها وتقواها . قد أفلح من زكاها . وقد خاب من دساها) الشمس/ ٧ - ١٠ ، والتركيبة والتدسية جهد بشري محض ، أو كذلك يكون أول الطريق ، ثم يلحقه من مشيئة الله ما يصل به الى النهاية (ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا) النساء/ ١١٥ .

ونتساءل مرة ثانية : ما قيمة الصوت المضلل الذي يستمع اليه الانسان فيزيغ ويشقى ؟ الحق أنه صده الضخم أضعاف أضعاف حقيقته التافهة ، انه كنعيق الضفدعة يملأ أكناف الليل ومصدره لا قيمة له !

ما الشجرة التي أكل منها آدم ؟ هل أحس طويلاً لذة ثمرها ومنتعة ازديادها ؟ لقد كانت وهما هذه

وذريته أولياء من دوني وهم لكم
عدو بنس للظالمين بدلا)
الكهف/٥٠ ومع ذلك فقد قدر
الشيطان بالكلام المضلل أن يزيغ
الكثيرين . وسيقول يوم القيامة لمن
استجابوا له (وما كان لي عليكم من
سلطان إلا أن دعوتكم فاستجبتم لي
فلا تلوموني ولوموا أنفسكم)
إبراهيم/٢٢ .

إن سلاح الشيطان مفلول والنجاة
منه ميسورة ميسورة !! وعندما يقع
البعض في قبضته فلا حماية له . لأن
القانون لا يحمي المغفلين ! ومن ثم
فالجهد الحقيقي في النصح والتربية
يتجه إلى الانسان أولا وأخرا ليوقظ
فيه أسباب الحذر . وليسذ الثغرات
التي يمكن أن يتسلل منها الشيطان
بوساوسه الماكرة ، لقد أشرنا إلى
الأمشاج التي يتكون منها الانسان .
والحق أن في الانسان - مع أصله
السمائي - طباعا لا يجوز تركها
حرة تتصرف كما تشاء . لا بد من
مراقبتها بدقة واخضاع حركتها
وسكناتها لحكم الله . والا جرته من
القمة إلى الحضيض (لقد خلقنا
الانسان في أحسن تقويم . ثم
رددناه أسفل سافلين)
التين/٤٥ .

وليس معنى هذا الرد أنه تحول إلى
مسخ نميم بعد ما كان في نزوة
الحسن ! كلا .. المعنى إن امكانات
الهبوط جاورت معاني الرفعة في
نفسه . وأنه يستطيع التحليق
والاسفاف معا وذاك سر الاستثناء
بعد (الا الذين آمنوا وعملوا

الضعف النفسي أولا ! ثم وساوس
الشيطان ثانيا ! ولا عبرة بما يتعلل
به المخطئون من أن الشيطان هو
السبب الأول والأخير في انحذارهم !
إن للشيطان محطة إرسال ينبع
منها فنون الاغراء والاغواء ،
والانسان هو الذي يهوى أقطار نفسه
لاستقبال هذه الاذاعات والتجاوب
معاها .

وأنت الذي تتخير ما تسمع من
محطات (الراديو) المختلفة ، ولو
شئت أغلقت للفور ما تعاف سماعه ،
وابتعدت عنه ، حتى لا يصل صداه
إلى سمعك ، أوقاومته بمشاعر النفور
والمقت حتى لا يستولي عليك وقد منح
الشيطان من أول يوم ، القدرة على
إغراء الانسان وخداعه .

ودفعته خصومته إلى ابتكار
وسائل كثيرة ونصب أحابيل مختلفة
لايقاع الأغرار والغافلين وقيل له :
(واستفز من استطعت منهم
بصوتك وأجلب عليهم بخيلك
ورجلك) الاسراء/٦٤ . ولكن
الشيطان لا يملك أكثر من الكلام
يكذب فيه ويغر ، وقد نبه الله آدم وبنه
إلى هذا الكاذب . وحذرهم من الشراك
المنصوبة والأقاويل المزورة .

إن الشيطان يعد كاذبا ، ويقسم
حانثا . وينصح غاشا ، ويلين
لبلدغ ، وينحني لثيب ويمصر ، وهو
في هذا كله لا يملك الا شيئا واحدا ،
الكلام ، الكلام وحده !! فلا يجوز أن
نصدق (يا آدم ان هذا عدو لك
ولزوجك فلا يخرجنكما من الجنة
فتشقى) طه/١١٧ (أفنتخذونه

ضعيفا) النساء/ ٢٨ ، والانسان محتال كبير في الدفاع عن نفسه والتماس الأعذار لأخطائه وعد ما يقع منه وجهة نظر مقبولة أو مغفورة (وكان الانسان أكثر شيء جدلا) الكهف/ ٥٤ .

وهذه الطبائع جميعا مزالق لمن يسترسل معها ، وقد نبه القرآن الكريم ، إلى أمراض شتى تعترى النفس ، فالانسان قد يبطر مع الغنى ، ويطغي مع السلطة ، ويقنط مع الفشل ، وقد يستحلي من شهوات النساء ، والرياء ، والاستعلاء ، ما يحيله إلى عبد لنفسه وهواه ، ولكن الفكك من هذه الآثام كلها ميسور ، فان القرآن الكريم لما خوف عواقب هذه الانحرافات الانسانية ذكر أسباب النجاة منها ، (والعصر . ان الانسان لفي خسر . الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) سورة العصر ، وما أجملته سورة العصر من وصف للداء والدواء ، فصلته سور أخرى ، نختار منها سورة المعارج ، التي أسندت للانسان هذه الخلال (إن الانسان خلق هلوعا . اذا مسه الشر جزوعا . واذا مسه الخير منوعا) المعارج ١٩ - ٢١ ، لكن الانسان يبرأ من هذه العلل إذا قام بجملة العبادات المفروضة .

ونتساءل : هل هذه العبادات (مصل) واق ، أم شفاء من أمراض توجد وتتجدد ؟ قد يكون هذا أو ذاك ! ولنتدبر أولا الاستثناء الذي تضمنته السورة الكريمة (الا المصلين .

الصالحات) التين/ ٦ ، أي سوف يبقى قوامهم حسنا ماديا ومعنويا ...!!

وجاءت في القرآن الكريم آيات كثيرة ، تقرر الطبائع الرديئة التي ينبغي الخلاص منها ، فالانسان (أناني) يحب نفسه وحسب ، وقد تكون محبة النفس أصلا في استبقاء الحياة ، ولكن هذه المحبة تتحول إلى مرض خطير ، يورث الشره ، والطمع ، والبغي ، واجتياح الحقوق بنزق . وقد ذكر القرآن أن هذه الأثرة لا يطفئها الغنى مهما اتسع (قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربي اذا لامسكم خشية الانفاق وكان الانسان قتورا) !!

الاسراء/ ١٠٠ ، والانسان نساء أو غافل . وقد يكون هذا أو ذاك أصلا في استبقاء الحياة ، فلواستصحب المرء حزنه إلى الأبد على ما فقد ما صلحت الدنيا .

ولكن هذا الذهول قد يكون جرثومة الكنود وكران الجميل ونسيان الرب وما أولى (واذا مسكم الضر في البحر ضل من تدعون إلا إياه فلما نجاكم إلى البر أعرضتم وكان الانسان كفورا) الاسراء/ ٦٧ ، (إن الانسان لربه لكنود . وأنه على ذلك لشهيد) العاديات ٦ ، ٧ والانسان الذي يحلوه أحيانا أن يفخر ، ويتناول ، وينظر إلى السماء بقلة اكتراث ، تنله علة في أي مكان من جسمه أو ترله غلطة في أي وقت من تفكيره مهما كان عبقريا (يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الانسان

الله من غلظ الحجب على بصيرته !!
والمجتمع الاسلامي يسقط مع اختفاء
الذين هم بشهاداتهم قائلون . وكم
رأينا من أناس قدموا وحققهم
التأخير ، أو أخروا وحققهم التقديم ،
لأن المؤمنين ليسوا بشهاداتهم
قائلين ، ربما سكتوا أو قالوا فلم
يعدلو !!

ولقد عرفت لماذا سبقت بعض
الاجتماعات سبقا بعيدا ، عندما قرأت
أن زوج الملكة في هولندا عزل وجرى من
أوسمته ، لما كشفت صلته بقضية
رشوة ، وأن رئيس وزراء اليابان عزل
ورمي به في السجن ، للتهمة
نفسها !!!

أن القيام بالشهادة يعني الا نترك
صاحب حق مستوحشا في هذه الدنيا
لا صديق له ولا ظهير ، والشهادة
بداهة ليست ما يقال أمام الحاكم
فقط ، بل ما يقال في كل خلاف أو
مشورة أو اختيار أو انتخاب أو أي
شأن ذي بال . والقائم بالشهادة ،
رجل أسلم لله وجهه وقرر أن يحيا
للحق وحده ! وقد تتشابك في نفس
الانسان عدة طباع مثل تشهي
الحياة ، وتعجل النتائج ، وغلبة
الأثرة ، فيصدر أحكاما خاطئة على
ما يصيبه من خير أو شر . وتستبد به
المبالغة فتجمع به مشاعره نحو نفسه
ونحو الناس . وفي هذا يقول جل شأنه
(ولئن أذقنا الانسان منا رحمة ثم
نزعناها منه إنه ليئوس كفور .
ولئن أذقناه نعماء بعد ضراء مسته
ليقولن ذهب السيئات عني إنه
لفرح فخور . الا الذين صبروا

الذين هم على صلاتهم دائمون .
والذين في أموالهم حق معلوم .
للسائل والمحروم . والذين
يصدقون بيوم الدين . والذين هم
من عذاب ربهم مشفقون . ان عذاب
ربهم غير مأمون . والذين هم
لفروجهم حافظون إلا على
أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فانهم
غير ملومين . فمن ابتغى وراء ذلك
فأولئك هم العادون . والذين هم
لأماناتهم وعهدهم راعون . والذين
هم بشهاداتهم قائلون . والذين
هم على صلاتهم يحافظون . أولئك
في جنات مكرمون) المعارج/ من
٢٢ - ٣٥ .

لا شك أن هذه العبادات مجتمعة ،
تنشئ إنسانا كاملا ، شريطة أن
تؤدي أداء حقيقيا لا أداء تمثيليا !!!
وأحب أن أقف عند واحدة من هذه
العبادات لأتأملها وأتعرف على آثارها
النفسية ، وهي قوله تعالى (والذين
هم بشهاداتهم قائلون)
المعارج/ ٣٣ . ان الانسان المسلم
يجب أن يكون مستعدا دائما لأداء
الشهادة على وجهها ، ليحق الحق ،
ويبطل الباطل ، ويدعم العدالة .
والقيام بالشهادة ، يتطلب صراحة لا
تخاف في الله لومة لائم ، ذلك أن الحق
يختنق في هذه الدنيا وسط دخان
الشهوات المتصاعد من هنا ومن
هناك . والمرء ينكل عن الادلاء بالرأي
الصحيح والقول الصحيح ، لأنه
يخشى على مستقبله مثلا ، أو يريد
محابة قريب ، أو يطمع في مال ، أو
يتطلع إلى منصب ، انه لا يستبين وجه

الدين والدنيا .. وعندما خال الناس أن الغنى تكريم ذاتي لبعض الأفراد والأسر ، وأن الفقر هوان ذاتي قصده الله لبعض الأفراد والأسر ، عندما شاع ذلك انفجرت براكين الأحقاد ضد أصحاب الثروات ، وانفجرت معها عواصف الالحاد والكفر ، وتعرض مستقبل الإنسانية كلها للوبار ، وهل انتشرت الشيوعية الا في هذا الجو ؟

ان العبادة هي السلم الفذ الذي تصعد فيه النفس الانسانية الى الكمال المنشود . يجب على الانسان أن يعرف ربه ، وأن يقف في ساحته عبداً نقياً من الآفات والعاهات ، إن آدم لما نسي وضعف ، أضحي دون مستوى الجنة فأخرج منها . ولن يعود أبناؤه إلى الجنة وهم يحملون أوزار النسيان والضعف ، لا بد من إيمان واضح ، وعمل صالح وفي طول القرآن وعرضه ، تأكيد لهذه الحقيقة التي يحاول كثيرون النزوغان منها .. ونعود إلى الخاصة الأولى في تكوين آدم وبنيه ، خاصة العقل العالم بالأشياء الخبير بالحقائق والأسماء أن الانسان المكلف بعبادة الله لا يعبد بهشبهه المحدود ، وجسمه المادي القاصر ! انما يعبد به بطويع طاقاته كلها لله . انه يضع بصماته المؤمّنة على الأرض حتى اذا سجد ، سجد معه زرعها وضرعها وحديدها وزهبا وكل ما ملك وارتفق !!

وأرى أن ذا القرنين عندما ساوى بين الصدفين ، وذوب الحديد والنحاس داخل سلسلة من القلاع

وعملوا الصالحات أولئك لهم مغفرة وأجر كبير (هود ٩/١١ ، في هذه الآيات صورة الانسان الذي تستبد به الساعة الحاضرة وحدها ، فهو عند فقد ما يسر منهزم كسير من شدة القنوط ، وعند وجدانه ، ينتشى ويفتر من شدة الفرح . وكان يجب أن يتمالك نفسه في الحالين وينظر إلى أصابع القدر وراء ما يمسه فيستكين لله ويؤدي ما عليه بتعقل .. ثم ينضم إلى هذا الاحساس المعتدل شعور آخر أساسه أن ما يناله من خير ليس تمتيعاً له وحده ، فان للمحرومين سهماً فيما جاءه ، وقد يكون سهماً كبيراً (فاما الانسان اذا ما ابتلاه ربه فأكرمه ونعمه فيقول ربي أكرمن . وأما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول ربي أهانن . كلا بل لا تكرمون اليّتم . ولا تحاضون على طعام المسكين . وتأكلون التراث أكلا لما . وتحبون المال حبا جما) الفجر ١٥ - ٢٠ ، والآيات تشير إلى أن الغنى ابتلاء ، وأن الفقر ابتلاء ، ومن الخطأ تصور الاغناء تكريماً والافقار اهانة . العبرة بالنتائج ، فان الذي يستعف في فقره اسبق عند الله وارجح في الميزان من الذي يطغى بغناه .

والذي يمنح الثراء ، فيفتح أبوابه لليّتم والمسكين ويسارع بالبذل في مواطن النفقة هو الانسان الناجح في الامتحان ، السابق في الميدان .. لكن البشر - للأسف - يحسبون العطاء تدليلاً لأشخاصهم ، والحرمان اهانة واذلالاً .. ونلك خطأ بالغ في فهم

التي تحمي الضعاف وتنود الطغاة -
أرى أنه أحق الحق ، وأبطل الباطل ،
لا بالكلام وحده ، ولكن بجعل الأرض
ومعاملها ومعادنها تؤدي وظيفته ،
وتحمل طابعه ، وكأنها امتداد لنبض
قلبه وبطش يده ، وهل ملك الله الأرض
للإنسان الا لهذا ؟

عندما تعطي خادمك أسباب الزينة
والوجاهة ، فيجئك أشعث أغبر ،
فأنت تضيق به ، والعباد الجهلة
بالحياة ، الغرباء في الكون ، سوءة
زرية ، وجهل أو تمرد على الخلافة
الانسانية في العالم ، ونحن المسلمين
سنحاسب حسابا عسيرا على تخلفنا
الفاضح في العلوم الطبيعية ، ربما
احتاج الانسان كي يصلي إلى مساحة
من الأرض لا تعدو ذراعا في نراع ،
ولكنه كي يدفع العدوان عن هذا
المسجد الضئيل ، يحتاج إلى معرفة
تمتد من الأرض إلى المريخ ، بل إلى
الشمس ، معرفة في هذا العصر ،
تهيمن على ما في الأرض وما فوق
الثرى ، وتخترق طباق الجو
متحسنة أفاقا بعد أفاق من أغوار
الكون البعيد .

كتب الدكتور فاروق الباز الخبير في
غزو الفضاء عن حاجة العرب إلى
(متنقل فضائي) يستعينون به على
اكتشاف أرضهم ، وما أودع فيها من
خيرات ، وأهاب بالحكومات العربية
أن تمول هذا المشروع قال : (ليس
من المستبعد في نظري أن تخطو دولة
عربية هذه الخطوة فتحقق ما فيه
الجبر للعالم العربي كله ، نحن نعلم
أن الصحراء تكون ٩٦٪ من جملة

الأراضي العربية ولا بد من الانتفاع
بجزء كبير من هذه الصحراء . إلى
جانب دراستها دراسة علمية
صحيحة ، فنحن لا نعلم عن
الصحراء إلا قليلا ، وربما كان سبب
هذا أن علماء الغرب لم يهتموا لقلة
الصحارى في بلادهم ، ولصعوبة
التنقل في صحرائنا الشاسعة ... !!

ويلزم العلماء العرب أن يدرسوا
الصحراء وتضاريسها وتراكيبها ،
دراسة تفصيلية لأن البادية منبع كل
ما هو عربي .. والصحراء تحيط
بالعرب من كل ناحية ، يتضح هذا
لرواد الفضاء في المدار الأرضي
وضوحا تاما حتى أن رواد القمر
كانوا يتعجبون لظهور الصحراء
العربية في صورهم الملتقطة كتلة
واحدة على بعد أربعة ملايين كيلو
متر) ..

قال : (وتعتبر الصحراء خزاننا
عظيم الشأن للنفط وللمياه الجوفية ،
ويصلح بعض أجزائها للزراعة
المثمرة ، وأهم من ذلك كله أن
الصحراء خزان عظيم لطاقة لا نهاية
لها هي الطاقة الشمسية ، ولذلك
يجب أن تشمل دراسة الصحراء
العربية تحديد أصلح الأماكن لأبحاث
الطاقة الشمسية ، وطرق الافادة
منها ومن الناحية الاجتماعية يجب
أن تشمل الدراسة التعرف على
الأماكن المختارة لمعيشة الانسان ،
وانشاء المدن الكبيرة والصغيرة وطرق
المواصلات ومنتجعات السياحة
والترفيه ، وتحديد بنية الخضر في
الصحراء لاستغلالها ، ومعرفة

١ : ١٥٠٠٠٠ من ارتفاع ١٨٠ ك متر وطول عدسة هذه الكاميرا هو ٣٠٥ ملليمتر ومساحة الصورة الواحدة ٢٣×٤٦ سنتيمتر .. الخ .. انني تعمدت هذا النقل ليعلم من يجهل ، أن دراسة الكون شيء مثير وخطير ، ولا بد منه لديننا وديننا معا . وأن هذه الدراسة برع فيها غيرنا ونبت لديه جيل من الرواد والباحثين العباقرة على حين تراجعنا نحن وراء .. وراء ..

ان هذا التخلف اذا بقي فسوف تتلاشى عقائد الايمان بالله واليوم الآخر ، وينهزم التوحيد هزيمة نكراء .. وإنني لأصبح دون مواردنا بأن هذا التخلف جريمة دينية لا تقل نكرا عن جرائم الربا والزنا والفرار من الزحف وأكل مال اليتيم وغير ذلك من الكبائر التي الفنا الترهيب منها . بل لعلها أشنع وأوخم عقبي .

ان الجو الذي يحيا فيه قارىء القرآن يسع البر والبحر ، والسماء والأرض ، ويطلق الفكر سابحا في ملكوت لا نهاية له . ويؤكد للانسان انه ملك يخدمه كل شيء فما الذي جعل الفكر الديني يعيش في قوقعة ؟ انني أحس فزعا كبيرا عندما أرى بعض المتصدرين في العلوم الدينية - هكذا يوصفون - يمارى في دوران الأرض ، أو ينكرون وصول الانسان إلى القمر ! لماذا ؟ لأنه يعيش في مغارة سحيقة ، صنعها أشخاص قاصرون ، لا يتصلون بحقيقة القرآن الا كما يتصل القروي بعلوم الذرة ...

المؤثرات المختلفة على حياة البدو ، إلى غير ذلك مما يجعل الصحراء بقاءا لائقة للعيش الكريم) .

قال : (وينجح هذا العمل اذا تم على مستوى عربي جماعي ! فالصحراء العربية برغم ترامي أطرافها ، أقليم واحد ، له ميزات ومعالم جغرافية واحدة ، ولا صلة لهذه الوحدة بالحدود السياسية الوهمية بين الدولة وخطوط الشتات التي مزقت الكيان الواحد) .

قال : (وأما المطلوب لدراسة الصحراء على المدار الأرضي ، فهو في اعتقادي قمر صناعي يرسل إلى الفضاء (المتنقل الفضائي) - الذي سبق للدكتور الباز اقتراحه - ويرجع صوره الملتقطة إلى الأرض رواد الفضاء المختارون ، وذلك بين أونة وأخرى ! ويكون هذا القمر عربيا في أغلب نواحيه ، يختار مكوناته علماء يقومون بتشغيله ، وتدرس المعلومات المرسله في عدة معاهد عربية أو في مركز عربي موحد تشترك فيه الدول العربية كلها) .

قال : (وكنموذج للمكونات التي يجب أن يشتمل عليها القمر الصناعي العربي ينبغي وجود عدة كاميرات) . أهمها (كاميرا) للتصوير الطبوغرافي ، و (كاميرا) للتصوير الدقيق أي بانورامية و (كاميرا) لأخذ الصور المتعددة الأطياف ، على نمط أجهزة لاندسات بل أكثر بقة وأقل تعقيدا . الكاميرات الطبوغرافية تلزم لأخذ الصور المطلوبة لخرائط على مقياس

مساحة اطسالعين

في العلوم
الاسلامية والعربية

الدكتور : محمد محمد أبو شهبة

« حقوق الانسان » بأربعة عشر قرناً .

كما وجدوا فيه الدين الذي أراحهم مما كانوا فيه من ظلم ، وعسف ، وكفر ، وضلالات ، وخرافات ، وأوهام ، وجهالات ، وأشعرهم بكرامتهم الانسانية التي كانت مهددة وحقوقهم التي كانت مضیعة ، كما وجدوا في ظله الوارف الرحمة بأوسع معانيها والعدل بأوسع معانيه ، والأمان ، والاستقرار ، والسلام ، حتى في الحروب التي خاضوها كانوا أرحم الناس ، وأعدل الناس ، مع أن الحروب مبناها على الغلبة ، والقسوة ، والظلم والسفاهة ، والجهل ، وصدق غوستاف لوبون المؤرخ الفرنسي المشهور حيث قال : « لم نجد أرحم ، ولا أعدل من العرب في فتوحاتهم » ومراده العرب المسلمون ، والفضل ما شهدت به الأعداء .

وقد انتشرت اللغة العربية الشريفة : لغة القرآن والسنة بسرعة كانت انتشار الاسلام ، بل قد تعلم هذه اللغة الشريفة بعض أبناء هذه البلاد الذين لم يتشرفوا بالدخول في الاسلام كالنهور والنصارى ، والمجوس ممن سنوا بهم سنة أهل الكتاب في أخذ الجزية نظير ما تقوم به الدولة الاسلامية نحوهم من حماية ورعاية ، وخدمات اجتماعية كثيرة من شق الطرق ، وتعبيد الطرق ،

انتشر الاسلام بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم وذلك بفضل الله ثم بفضل الصحابة الأبطال ، ومن جاء بعدهم من التابعين وتابعيهم . حتى بلغ الاسلام ما بلغ الليل والنهار من المحيط الاطلسي غرباً او كما كانوا يسمونه آنذاك « بحر الظلمات » إلى المحيط الهادي شرقاً ، وأصبحت أصداء كلمة التوحيد والاقرار برسالة سيدنا محمد تتلقى من فوق المائتين في اليوم ، واللييلة خمس مرات ، في هذه الرقعة الفسيحة من العالم المعروف حينئذ ، بعد قرنين من الرسالة ، أو يزيد ، حتى لقد مرت سحابة ببعض خلفاء بني العباس ، فنظر إليها قائلاً : « أمطري حيث تمطرين ، فحيث تمطرين فسيأتي نبي خراجك » !! وقد كان هذا الانتشار السريع آية على إعجاز القرآن الكريم ، وعلى أن هذا الاسلام دين إلهي حقاً .

ولم يكن هذا الانتشار السريع الذي أذهل الكثيرين ممن كتبوا في التاريخ من غير المسلمين عن إكراه ، أو قسر وإجبار ، وإنما كان عن طواعية واختيار ، فقد وجدت الشعوب التي رزحت تحت نير حكام الفرس ، والرومان ، ومن على شاكلتهم في الاسلام أفضل دين يعرف لبنى الانسان حرياتهم ، ويرعى حرمتهم ، حرمة الدم ، والعرض ، والمال ، ويعرف لهم حقوقهم قبل أن يعرف العالم المعاصر

وإقامة الكبارى والجسور ، وسكر
الأنهار ونحوها من الخدمات
الكثيرة .

« مشاركة المسلمين من غير العرب
في العلوم العربية والاسلامية » :
وقد بلغ الكثيرون من هؤلاء
المسلمين من غير العرب مبلغ المسلمين
العرب في حنق اللغة العربية والعلم
بدقائقها ، وخصائصها ، حتى
صاروا من كبار علمائها ، إجاده ،
ونطقا ، وعلما بقواعدها وكذلك بلغ
المسلمون المستعربون مبلغ المسلمين
العرب في العلوم العربية من لغة ،
ونحو ، وصرف ، وبلاغة ، وفي العلوم
الاسلامية الأصيلة من التفسير
وعلموه ، والحديث وعلموه ، والفقه
وأصوله ، والعلوم العقلية كالمنطق
الذي يعتبر معيار المعقول ، وعلم
الكلام ، والجدل ، والفلسفة
بأقسامها ، والعلوم الاجتماعية كعلم
الأخلاق ، والمواعظ ، والتاريخ
ونحوها ، والعلوم الكونية كعلم سنن
الله الكونية ، والكيمياء ، وعلم
البصريات وعلم الفلك وغيرها من
العلوم التي ضرب فيها المسلمون
بسهم راجحة ، في العصور الذهبية
للحضارة الاسلامية الزاهية التي
قامت على الايمان بالله وملائكته ،
وكتبه ، ورسله ، واليوم الآخر .
وعلى الايمان بالروح ، والجسد ، وأن
لكل منهما مطالبهما . وأن الانسان
ليس جسما من لحم ، وعظم ،
وعصب فحسب ، وإنما هو مركب من
روح وجسد ، وقد جاء الاسلام الدين

العام الخالد بالوفاء بكل ما تحتاج
إليه الروح ، والوفاء بكل ما يحتاج
إليه الجسد ، فمن ثم كانت الحضارة
الاسلامية فريدة في بابها ، فهي
ليست حضارة تقوم على إنكار الله
تبارك وتعالى ، وعلى إنكار الأديان
والطعن فيها ، ومحاربتها كما هو
الشأن في الحضارة الشيعية
المعاصرة ، وما يدور في فلكها وليس
حضارة مادية تؤمن بالله ، وتقر
بالدين ، ولكنها فصلت الدين عن
الدنيا ، وحصرته بين جدران الكنائس
كما هو الشأن في الحضارة الغربية
المعاصرة ، ولا هي حضارة قائمة على
إنكار مطالب الجسد بل وتعذيب
الجسد ، والانعزال عن الدنيا ،
وزخارفها ، وذلك كما كان الشأن في
بعض الحضارات القديمة في الهند ،
وما على شاكلتها ، وإنما هي حضارة
متميزة بتميز الاسلام عن غيره من
الأديان ، تتميز العقيدة الاسلامية عن
غيرها من العقائد ، وتميز الشريعة عن
غيرها من الشرائع السماوية ،
والقوانين الوضعية الأرضية ، وتميز
الأخلاقيات الاسلامية عن غيرها من
الأخلاقيات قديما وحديثا .

وهذه المشاركة العلمية الخادة تدل
على أن هؤلاء الذين تعلموا لغة القرآن
والسنة قد تعلموها عن صدق ،
وإيمان بأنها لغة الاسلام ، وأن ذلك
لم يكن لنفع دنيوي ، ولا لنفاق
ومداينة لأن الحريات كانت مكفولة
لكل من كان يعيش في دولة الاسلام ،
والحرمان كانت مصونة في هذه الدولة
سواء في ذلك المسلمون ، وأهل العهد

ثم هدى الله هذا اليهودي إلى الاسلام ، وحدث - يعني بما أجاز به شيخه السوري - وسمع منه أصحابنا .

وقد وقفت متعجبا عند هذا المثال العجيب : وهو حرص هذا الطبيب اليهودي على حضور مجالس هذا الامام المحدث السوري ، والعلم بالحديث النبوي يعتبر من خصائص الثقافة الاسلامية الأصلية ، ولو أن هذا الطبيب اليهودي عنى بعلوم اللغة ، والأدب ، أو بتلقي علوم الطب والكيمياء ، والفلك ونحوها التي تعتبر أمرا مشتركا بين المسلمين وغيرهم ، لما كنت أعجب وهذا يدل على أن الثقافة الاسلامية في هذا العصر كان لها سلطانها على النفوس حتى غير المسلمة ، وأنها كانت تستهوي غير المسلمين ، وإذا كانت هذه الحال بالنسبة لغير المسلمين من يهود ، ونصارى ، فما بالكم بالنسبة للمسلمين المؤمنين بالقرآن ، وبلغه القرآن ، وبرسول الله ، وبحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم !!! انه - والله - لأمر عجب حقا ، أن تفرض الثقافة الاسلامية الأصلية نفسها على غير المسلمين !!

« مثل للعلماء المسلمين من غير العرب الذين شاركوا في الحياة العلمية »
علوم اللغة العربية :

(١) فمن هؤلاء الذين برعوا في علوم اللغة ، والنحو ، والصرف الامام اللغوي النحوي عمرو بن عثمان

والنمّة من اليهود والنصارى .
وعلى أن هؤلاء الذين دخلوا في هذا الدين العام الخالد : دين الاسلام دخلوا فيه عن اعتقاد ، ويقين ، بأنه أمثل الأديان ، وأوفاهها بحاجات البشر ، وأصلحها لايجاد حياة كريمة ، وتكوين مجتمع فاضل ولولا هذا لما جاهدوا في تحصيل العلم هذه المجاهدة الصادقة ، ولما أتعبوا أنفسهم هذا التعب المضني في سبيل تبوين العلوم الاسلامية ، وجمعها ، وترتيبها ، وتبويبها ، وقد كان لهم في الخلود إلى الراحة مندوحة عن كل هذا ان أرادوا ، ولكنه الاخلاص لهذا الدين ، والحب لهذه اللغة الشريفة : لغة القرآن والاسلام .

« مثال عجيب في تعلم بعض العلوم الاسلامية من غير المسلمين »

لقد ذكر الامام السيوطي في « تربيته » أثناء تعلمه عن الاجازة وأقسامها ، وأحكامها ، والرواية بها كلاما عن « الاجازة » للكافر ، قال : « وأما الاجازة للكافر فلم أجد فيه نقلا يعني عن سبقه ، وقد تقدم أن سماعه صحيح ، قال : ولم أجد عن أحد من المتقدمين ، والمتأخرين الاجازة للكافر ، إلا أن شخصا من الأطباء يقال له : محمد بن عبد السميع ، سمع الحديث في حال يهوديته على أبي عبد الله السوري ، وكتب اسمه في الطبقة مع السامعين ، وأجاز السوري لهم ، وهو من جملتهم ، وكان ذلك بحضور المزي ، فلولا أنه يرى جواز ذلك ما أقر عليه ،

القاضي جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري المصري المولود سنة ثلاثين وستمئة ، والمتوفى سنة إحدى عشرة وسبعمائة من الهجرة يعني قبل ميلاد مجد الدين صاحب القاموس بثمانية عشر عاما فقد جمع في كتابه « ثمانين ألف مادة » والظاهر أن صاحب القاموس لم يطلع على هذا الديوان اللغوي العربي العظيم ، وإلا ل زاد عليه أو على الأقل لنوه به .

التفسير وعلومه :

(١) وألف منهم في التفسير الامام الحافظ ، المفسر ، المؤرخ محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب أبو جعفر الطبري المولود سنة أربع وعشرين ومائتين ، والمتوفى سنة عشر وثلاثمئة ومن أجل مؤلفاته التفسير الكبير المسمى « جامع البيان في تفسير القرآن » قال فيه الامام الجليل النووي في « تهذيبه » : كتاب ابن جرير في التفسير لم يصنف أحد مثله ، وقال أبو حامد الاسفراييني لو رحل رجل إلى الصين حتى ينظر تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا عليه : وهو من أجل كتب التفاسير بالمأثور وأصحها ينكر فيه ما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وما ورد عن الصحابة والتابعين ، وقد زاد فيه على من سبقه ممن ألفوا في التفسير بالمأثور ، أنه عرض فيه لتوجيه الأقوال ، وترجيح بعضها على بعض ، كما ذكر فيه الكثير من وجوه الاستنباط والأعاريب واللغات ، والاستشهاد بالشعر على بعض معاني

الشيرازي الملقب : بسيبويه ، وإليه يرجع الفضل في تقعيد علم النحو ، وألف في علم النحو « الكتاب » وإذا أطلق لفظ الكتاب عند النحاة ، لا ينصرف إلا إلى كتاب سيبويه ومنهم الامام في اللغة وفقهها أبو علي الفارسي .

(٢) وألف في علم متن اللغة ، وبيان معاني المفردات ، الامام أبو نصر اسماعيل بن نصر بن حماد الجوهري الفارابي المتوفى في حدود سنة أربعمئة من الهجرة على اختلاف في التعيين كتابه « الصحاح » جمع فيه أربعين ألف مادة .

(٣) وألف أيضا الامام مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم ابن عمر الشيرازي الفيروزاباذي ، وهي بلدة من بلاد فارس كما نكرنك في مادة « فرز » من قاموسه وبها ولد أبوه وجده وأما هو فولد « بكارزين » كما صرح بذلك في كتابه ، في مادة « كرز » وهي من بلاد فارس أيضا وكان ميلاده عام ٧٢٩ هـ ، وتوفى في ليلة الثلاثاء العشرين من شوال سنة سبع عشرة وثمانمئة بمدينة زبيد من بلاد اليمن السعيد .

وقد اعتنى بالحديث ، وله مشاركة في التأليف فيه ، ولكنه جد واجتهد في علم اللغة حتى صار إماما فيها ، وليس أدل على ذلك من كتابه القيم « القاموس المحيط » الذي جمع فيه ستين ألف مادة ، والقاموس : ماء البحر الواسع .

لم يفقه في هذا الا الكتاب المعروف « بلسان العرب » لمؤلفه الامام

ولد سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة بقرية قرب القسطنطينية ونشأ في بيت علم ، وفضل ، ودين ، وقد تتلمذ على والده وغيره من العلماء حتى صار علما من الأعلام ، ولى التدريس مدة . ثم ولى القضاء ، وصار يتنقل من بلد الى بلد حتى وصل الى الافتاء ، وكان متمكنا من اللغات الثلاث : العربية ، والفارسية ، والتركية ولم يدع له التريس ، وولاية القضاء ، والتنقل بين البلاد مجالا للتأليف فلم يترك لنا الا تفسيره المسمى « إرشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم » ، وبعض حواش أخرى على تفسير الكشف ، وعلى شرح « العناية على الهداية » وكانت وفاته سنة اثنتين وثمانين وتسعمائة ، ودفن بجوار الصحابي الجليل أبى أيوب الأنصاري رضي الله عنه وأرضاه .

« الحديث الشريف وعلومه » :
وألّف في الحديث وعلومه من هؤلاء المسلمين الأعاجم الذين صاروا عربا بالمربي أئمة اجلاء ، كثيرون ولعل أجل خدمة اداها هؤلاء العلماء للاسلام هي ما قاموا به نحو الحديث وعلومه من جمع في الصدور ، وتقييدها في الكتب والسطور ، وتأليف الدواوين الكبيرة التي تعتبر المرجع لأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحفظها من الضياع ، والتي تعتبر الأصل الثاني من أصول التشريع في الاسلام وإليكم بعض هؤلاء الأئمة ، ونبدأ بأمر المؤمنين في الحديث الامام الكبير البخاري :

الألفاظ .
ولولا ما شابهه من رواية الاسرائيليات ، وبعض الموضوعات ، من غير تنبيه إليها لكان جديرا بكل ما قيل فيه .
وللامام ابن جرير مؤلفات كثيرة جلية منها (أ) كتاب « تهذيب الآثار » (ب) وكتاب « تاريخ الأمم والملوك » (ج) وكتاب « القراءات » (د) وكتاب « تاريخ الرجال » (هـ) وكتاب « البسيط » في الفقه .
(٢) ومنهم الامام جارا الله محمود بن عمر الزمخشري ، صاحب التفسير المشهور « الكشف » وهو من أجل كتب التفسير بالرأي والاجتهاد ، ومن أحسن التفاسير - إن لم يكن أعظمها - في إظهار إعجاز القرآن الكريم ، لولا ما شابهه من ذكر بعض الموضوعات والاسرائيليات ، ومن ذكر بعض الآراء الاعتزالية ، التي قد تخفى على الكثيرين ، ولا يتنبه إليها الا القليلون وقد ركب الصعب في توجيه بعض الآيات القرآنية كي يتخذ منها دليلا للانتصار لمذهب اهل الاعتزال ، وقد قبض الله له الامام العالم الكبير أحمد بن المنير عالم الاسكندرية وخطيبها ، فألف كتابه الجليل « الانتصاف » وقد طبع مع الكشف ، و« بالانتصاف » يؤمن على قارئ « الكشف » من أن تجوز عليه بعض الآراء الاعتزالية ، وكانت وفاة صاحب الكشف سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ومنهم الامام القاضي المفتي أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي

بين بخارى وسمرقند الى العراق ، الى مكة ، والمدينة من بلاد الحجاز ، إلى بلاد اليمن ، إلى بلاد مصر تمخضت عن أعظم كتاب من كتب الأحاديث والسنن ، وأصح كتاب في الاسلام بعد كتاب الله تبارك وتعالى : القرآن الكريم وهو « الجامع المسند الصحيح » الذي لا يجهله في العالم الاسلامي عالم ، ولا جاهل ، ولا رجل ، ولا امرأة ، ولا صغير ولا كبير ولو أن حياة الامام البخارى لم تتمخض الا عن هذا الجامع الصحيح « لكفى ، فما بالكم وقد ترك ثروة ضخمة من الكتب الحديثية التي أثرت المكتبة الحديثية في الاسلام منها .

(١) التاريخ الكبير (٢) التاريخ الصغير (٣) الأدب المفرد (٤) القراءة خلف الامام (٥) بر الوالدين (٦) رفع اليدين في الصلاة (٧) التاريخ الأوسط (٨) كتاب الضعفاء (٩) كتاب المبسوط (١٠) الجامع الكبير (١١) المسند الكبير (١٢) التفسير الكبير (١٣) كتاب العلل (١٤) كتاب الهبة (١٥) كتاب الفوائد (١٦) كتاب الكنى (١٧) كتاب الوجدان (١٨) كتاب « اسامى الصحابة » ومن هذه الكتب ما هو مطبوع ، ومنها ما هو مخطوط ، ومنها ما لم يعلم إلا عن طريق ذكر بعض الأئمة له .

٢ - الامام الحافظ أبو داود سليمان بن الأشعث بن اسحاق بن بشير ، بن سداد بن عمرو

(١) الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل ، بن إبراهيم ، بن المغيرة بن بردزبة ، كان جده بردزبة مجوسيا على دين قومه ، أما ولده المغيرة فقد أسلم على يد اليمان الجعفي ، وإلى بخارى في هذا الوقت ، فنسب إليه ولاء إسلامه لولاء عتاقة فممن ثم قيل في نسب البخارى الجعفي ، وأما جده ابراهيم فلم أقف على شيء من أخباره ، وأما والده اسماعيل فكان عالما جليلا سمع من حماد بن زيد ، والامام مالك ، وترجم له ابنه ابو عبد الله الامام في كتابه « التاريخ الكبير » وذكر له ابن حبان ترجمة في كتاب « الثقات » ، وقد جمع والده اسماعيل الى العلم الورع والتقوى روى عنه أنه قال عند وفاته « لا أعلم في مالي درهمين من حرام ، ولا من شبهة » فالبخارى من بيت دين وعلم ، وورع ، فلا عجب ان ورث هذه الخلال الكريمة فيما ورث عن أبيه ، ولد البخارى يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة اربع وتسعين ومائة من الهجرة ، ببلدة بخارى وتوفي « بخرتنك » قرية على فرسخين من سمرقند ، ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين ومائتين عن اثنين وستين عاما الا ثلاثة عشر يوما ، فرضى الله عنه وأرضاه وليس من قصدي في هذا ، الكتابة عن البخارى فذلك يحتاج إلى مجلد كبير ، وقد وفيتة حقه في كتابي « اعلام المحدثين » وإنما أريد أن حياته المباركة التي قضاهما في التطواف ، والترحال ما

السجستاني صاحب كتاب « السنن » ولد سنة اثنتين ومائتين ، وتوفي سنة خمس وسبعين ومائتين . وقد طوف في الأقاليم ، وارتحل ، ولقى الكثيرين من الشيوخ ، وأخذ عنه الكثيرون من التلاميذ ، وكان شديد الاعتزاز بكرامة العلم والعلماء ، ومما يدل على هذا الاعتزاز ما رواه الامام الخطابي بسنده عن أبي بكر بن جابر خادم أبي داود قال : كنت مع أبي داود ببغداد ، فصلينا المغرب ، إذ قرع الباب ففتحته ، فإذا خادم يقول : هذا الأمير أبو أحمد الموفق يستأذن ، فدخلت على أبي داود فأخبرته بمكان الأمير ، فأذن له فدخل ، ففقد ، ثم أقبل عليه أبو داود وقال : ما جاء بالأمير في مثل هذا الوقت ؟ فقال : خلال ثلاث ، فقال : هي .. ؟ قال : تنتقل الى البصرة فتتخذها وطنا ، ليرحل اليك طلبة العلم من أقطار الأرض ، فتعمر بك ، فانها قد خربت ، وانقطع عنها الناس لما جرى من مجي الزنج فقال : هذه واحدة ، هات الثانية ، قال : وتروى لاولادي كتاب « السنن » فقال : نعم ، هات الثالثة فقال : وتفرد لهم مجلسا للرواية ، فان أولاد الخلفاء لا يقعدون مع العامة ، فقال أبو داود : أما هذه فلا سبيل إليها ، لأن الناس : شريفهم ، ووضيعهم في العلم سواء !! قال ابن جابر : فكانوا يحضرون بعد ذلك ويقعدون ، ويضرب بينهم وبين الناس ستر فيسمعون مع العامة .

أقول : وهكذا فليكن العلماء ، لا يسعون إلى الملوك والأمراء ، وإنما يسعى إليهم الملوك والأمراء (٣) الامام ابو عيسى محمد ابن عيسى الترمذي احد الأجلاء الذي يقتدى بهم ويرحل إليهم ولد سنة تسع ومائتين ، وتوفي بترمذ في شهر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين وهو صاحب التصانيف المفيدة التي من اجلها (١) جامع الترمذي (٢) وكتاب العلل الملحق بالجامع في آخره (٣) وكتاب « الشمائل النبوية » وهو أحسن الكتب في هذا الباب وأشملها (٤) الامام الحافظ شيخ الاسلام أبو عبد الرحمن احمد بن علي بن شعيب الخراساني القاضي كان امام أهل عصره في الحديث والمقدم على أضرابه ، وفضلاء عصره ، ولد بنساء سنة خمس عشرة ومائتين وتوفي سنة ثلاث وثلاثمائة بالرملة على الصحيح وهي بلد من بلاد فلسطين ومن أجل مؤلفاته : « السنن الكبرى » و « السنن الصغرى » المعروف « بالمجتبى » و « الخصائص » (٥) الاسام أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني الربيعي صاحب السنن وغيرها من الكتب المعتمدة ، ولد سنة تسع ومائتين ، وتوفي سنة ثلاث وسبعين ومائتين ومن مؤلفاته (١) كتاب السنن (٢) كتاب تفسير القرآن الكريم وهو تفسير حافل كما قال ابن كثير (٦) الامام الحافظ الكبير أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن

الأحناف الذين صاروا على منهج الامام في أصوله من الذين صاروا عربيا بالمربى كالامام السرخسي ، والامام محمد بن علي المرغيناني صاحب كتاب « الهداية » وغيرهما وفي كل مذهب من المذاهب الثلاثة الأخرى المالكي ، والشافعي ، والحنبلي علماء كثيرون ممن كانوا في الأصل أعاجم ثم صاروا عربيا بالمربى لا يحصيهم العد ، ويطول الكلام جدا لو ذكرتهم .

« تذكير وتنبية » :

وما ينبغي أن يعلم أن المؤلفين في اللغة وعلومها ، والتفسير وعلومه ، والحديث وعلومه ، والفقه وأصوله والسير والتواريخ وسائر الفنون والعلوم من العرب الأصلاء كثيرون جدا مثل هؤلاء أو أكثر منهم ، وليس أدل على ذلك من أن الأئمة الأربعة المتبوعين ثلاثة منهم عرب خالص ، والرابع وهو أبو حنيفة هو فارسي الأصل ولكنني أردت أن أبين أن الكثرة الكثيرة من الشعوب التي دخلت في الاسلام عن طواعية واختيار أخلصوا لهذا الدين غاية الاخلاص وللغة العربية الشريفة : لغة القرآن والاسلام فسرعان ما تعلموا اللغة العربية حتى صاروا كأهلها ، وسرعان ما حنقوا العلوم الشرعية والعربية كحنق أهلها لها بل أشد ، وبذلك القم الذين زعموا أن « الاسلام قام على السيف والاكراه » حجرا ، وألقى اليهم بحجة لا يستطيعون لها ردا ؟

حمدويه النيسابوري الملقب بالحاكم والمعروف بابن البيع ولد سنة احدى وعشرين وثلاثمائة ، وتوفي سنة خمس وأربعمائة وله مؤلفات كثيرة من أجلها ، (١) كتاب المستدرك (٢) علوم الحديث (٣) كتاب الاكليل (٤) المدخل (٧) الامام أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خالد الرامهرمزي ، المتوفى حوالي سنة ٣٦٠ هـ ويقال : إنه أول من ألف في علوم الحديث على الاصطلاح في كتابه « المحدث الفاصل ، بين الراوي والواعي » (٨) الامام أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المعروف بابن الصلاح المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ومن أجل مؤلفاته كتاب « علوم الحديث » الذي جمع فيه شتات هذا العلم في كتب المتقدمين « الفقه وأصوله » وألف في علم الفقه وأصوله كثيرون منهم .

(١) الامام الكبير أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي الفارسي الأصل والمولود « بكابل » سنة ثمانين للهجرة ، والمتوفى سنة مائة وخمسين للهجرة ، ويكفي الامام أبا حنيفة جلالة قول الامام الشافعي فيه « الناس في الفقه عيال علي أبي حنيفة » وليس له الا « الفقه الأكبر » في الاعتقاد لا في الفروع والفقه كما يظن ولكن تلاميذه ، ولا سيما الامام محمد بن الحسن دونوا فقهه وأقواله في كتبهم وهو مؤسس المذهب الحنفي أحد المذاهب الأربعة المعروفة المتبوعة في العالم الاسلامي .

وجاء بعد الامام كثيرون من

مآ العكممل في دواءة الطراء

للدكتور : عبدالسلام الهراس

أيد خبيثة مأكرة !!
وإن الرجات العنيفة التي كان من
المفروض أن تولد فينا ردود أفعال
مناسبة لم تتوقف هزاتها وتحدياتها
لكن دون أن تكون مواجهتنا لها في
المستوى المطلوب . لنلك بقينا رغم
(النهضة) دون نهضة حقيقية .
ومعنى ذلك أن النهضة التي
اعتمدناها منذ أزيد من قرن نهضة
مشلولة ، بطيئة ، معوجة الانطلاق ،
هزيلة الحركة ، عجفاء النتائج ،
والحقيقة أننا لا ننكر أن مواجهتنا
الشيئية قد تغيرت كثيرا عما كانت
عليه منذ قرن . ولكن المضمون
الحقيقي للتغيير الفعال ولجوهر
النهضة لم يمسه أي تطور ، بل ربما
استفحلت أمراضه استفحالا أضحت
قلوبنا غلغا بها لا تفقه ولا تعي ولو
جابهتها الحقائق كل حين ، وبسبب
نلك فقدنا القدرة على الاحساس
بحقائق الأخطار ، وعلى تبين مدى ما
وصلنا اليه من عجز في الفكر ، وعمى

فوجي' العالم الاسلامي بتفوق
عدوه عليه في ميادين شتى ، ولو أن
هذا التفوق كان في مجال السيف
والرمح والكر والفر فلربما كنا
نستطيع أن ندفع عن أنفسنا شره
ونحول دون انتصاره علينا وقد نهزمه
فنسترد ما ضاع منا .
ولكنه كان ، ولا يزال تفوقا غير
متكافئ' فالعدو - على اختلاف
أطرافه - يملك من وسائل القوة ما
يضمن له التحكم والقهر ، وبسط
النفوذ ، وإملاء الإرادة ، في الوقت
الذي أصبحنا فيه عالة عليه في كل
شيء حديث ومبتكر مما يجعلنا نصنف
أنفسنا قبل أن يصنفنا غيرنا بأننا
متخلفون . ونتيجة لنلك فنحن (عالم
التبعية) الواقع تحت التأثيرات
الخارجية و (قانون) التوازن
الدولي ، وضمن الخريطة المطروحة في
مجال (لعبة الكبار) . وتلك حقيقة
لا تبطلها المخدرات التي يتحساها
بعضنا من كؤوس خاصة تديرها عليه

الشعبي لتدل - يقينا - على أن حس هذه الشعوب لا يزال سليما ، واستجابتها للدفاع عن مقوماتها سريعة لا سيما عندما تنبثق قيادتها منها ، ويقينا - أيضا - أن النداءات المرتبطة بالاسلام وبشعاراته تلقى تلبية فورية في الأوساط الشعبية ، ومعنى ذلك أن القاعدة الشعبية الصلبة مستعدة دائما لخوض الصراع ، بل انها تخوضه بشكل أو بآخر لكن المشكل يكمن في القيادة التي تدرك حقيقة الصراع وتخطط لمواجهة ، وتولى وجهها شطر شعوبها لتعبئها تعبئة منظمة لتعنى دورها الحقيقي وواجبها في هذا الصراع . والحقيقة أن الشعوب الاسلامية لا تنفك تصنع قادة من صميمها وقد تعودنا أن القيادة الاسلامية العظيمة لا تتكون خارج مجتمعاتها لكن لا يغيب عن بالنا أن من أهم استراتيجيات أعدائنا التربص بهذه القيادة ، والتصدي لافساد تكوينها أو الاجهاز عليها إذا ما تكونت . مستعنيين في ذلك بأساليب علمية ، وأجهزة جبارة ، ودراسات عميقة وشاملة ، وليس بخاف علينا اليوم أن لأعدائنا معاهد ومؤسسات وأقسام في الكليات مختصة بدراستنا في الماضي والحاضر ، ومن المؤسف أن العالم الاسلامي يسهم - بغفلة منه - وجهل - في هذه الجهود المضادة له . ويوجد الآن تركيز مكثف على دراسة بعض الموضوعات في العالم الاسلامي كدراسة بعض القبائل

في البصيرة ، وضحالة في التجربة حتى أننا لم نعد نستطيع أن نستفيد من اطلالنا على بعض المخططات التي أعدها عدونا منذ مدة لشل حركتنا ، وتمزيق وحدتنا ، وتعويق نهضتنا ، والتدرج بنا نحو التدمير الكامل ، والابادة الشاملة لبقايا حضارتنا ، وإجهاض كل بادرة جادة للتحرر والانطلاق ، والاجهاز بكل شراسة على كل خلية من خلايا الحياة والنمو الحضاري في مجتمعنا ، ولم يعد هذا العلويأبه لنا أو يعبأ بنا .

لذلك فهو ينتهز هذه الفرصة فيوالي هجماته علينا في جميع الجهات والنواحي وبمختلف الأسلحة والوسائل قبل أن نستيقظ بالعقيدة من سبات الغفلة والتهيه الفكرى ! ولولا قضاء الله وقدره الذي أغرى بين أعدائنا العداوة والبغضاء وشغل اهتماماتهم بتوجس كل فريق من خصمه لكانت الشعوب الاسلامية تباع وتشرى في سوق النخاسة الاستعمارية ألفا بدرهم أو بأدنى من ذلك !!

فهل موقفنا أن نظل كذا جامدين حتى ينتهى المتصارعون بقضاء بعضهم على بعض بالوفاق فيما بينهم لنبدأ نحن في النهضة والسير في طريق الحضارة ؟

يقينا أن من أهم ميادين الصراع وموضوعاته هونحن ، ويقينا أن غاية الصراع تتراوح بين السيطرة علينا وبين اجتثاثنا تبعا لأسلوب كل معسكر معنا ، وأن الانتفاضات الاسلامية المستمرة على المستوى

إن فكيف يمكن الافلات من عيون الرصد والاختفاء من أجهزة المراقبة الدقيقة وإبطال مفعول تلك الدراسات المتنوعة ؟ يبدو أن الكثير ممن لهم معرفة (ببواطن الأمور) قد هالهم الأمر وأفزعتهم وتفزعهم القوات الشرسة المجردة من الأخلاق التي تواجههم فلم يجدوا وسيلة الا اتخاذ الاستسلام سياسة لهم ومنهاجا ، لأنهم استشعروا الفشل - قبلًا - يدب في أوصالهم فاستحوذ عليهم اليأس في المقاومة والصمود ، وعلى ضوء ذلك يفسر سلوكهم ومواقفهم وقراراتهم وبذلك يسوقون أمتهم الى طريق الخراب وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا !! ولكن فات هؤلاء وأمثالهم أن التاريخ لا يخضع فقط لهذه العوامل البشرية والا ما كان لموسى أن يصارع فرعون ولا للمستضعفين أن يقاوموا الطغاة ولا للشعوب الصغيرة المقهورة أن تتغلب على القوى العظمى .

إن التفسير العلمي المادي الذي يخضع الظواهر التاريخية للعامل المادي فرديا كان أو جماعيا طبيعيا أو اقتصاديا ليوقف مذهولا وعاجزا أمام ظواهر غريبة تستعصى على مقاييسه فيضطر للتسليم رغم مراوغة البعض بأن هناك عاملا له تأثير في التاريخ . ونحن في مجتمعنا يجب أن نكون على يقين تام بأن أي قوة في العالم لا تستطيع التغلب على هذا العامل وهو العامل الغيبي (والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون) يوسف/ ٢١ . وكان يجمل بكثير من

والمناطق التي امتازت دائما بالصمود والجهاد والاهتمام ببعض اللهجات واللغات الميتة ، ومن سخرية القدر بالعرب أن أصبح طلابهم يقصدون الجامعات الغربية لطلب العلوم العربية والاسلامية وإعداد رسائلهم في موضوعات نحوية ولغوية وشرعية وقرآنية وحديثية وفي هذه الأيام قال أحد كبار المستشرقين الحاقدين على الاسلام في نهاية محاضراته : (إن العرب أصبحوا في حاجة إلينا لنعلمهم لغتهم) ولو أضاف (ودينهم) لما تجاوز الحقيقة والواقع !! وهكذا أصبحنا بماضينا وحاضرنا عراة مكشوفين أمام الأعداء يعرفون منا ما نجهل . وبذلك يستطيعون أن يتحكموا في مسارنا واتجاهاتنا وحركاتنا إذ هم أقدر على التصرف في مآلنا ، بناء على دراسات دقيقة وفحوص عميقة حتى أنهم أصبحوا قادرين على إحداث (فعل) معين فينا من أجل وجود (رد فعل) محدد منا . ولو أراد بعضنا التخلص من مجال تأثير هؤلاء الأعداء والاستقلال بالتقرير والتنفيذ لوجد نفسه أخيرا في قبضتهم وسائرا وفق إرادتهم وخادما لأهدافهم !!! وقد أصبح من السهل على عدونا أن يوقع بين قائد وآخر وأن يسلط حكما على جماعة ويثير فتنة بين دولة وأختها الشقيقة !!

ورغم وضوح بعض المؤامرات فان الحقائق تفقد قوة البيان امام حملات الزيف والخداع والبهتان كل ذلك لأن فينا من القابلية والمطاوعة ما ييسر على عدونا مهمته فينا !!

(قادة) العالم الاسلامي أن يهتموا بدراسة علم حضاري جديد لم يلتفت اليه أكثر الناس ، وهذا العلم يعني بتوصيل العبد بربه الى درجة الثقة المطلقة به ، وهو علم صعب على نوى الأهواء والشهوات ، ويقتضي بذل مجهودات كبيرة والاستعانة بمختصين من نوعية نادرة في سوق السياسة ، ليحيطوا بالقادة ويزودوهم بالمناهج والبرامج ويقوموا بالتعاون معهم ، على تنفيذ ذلك بدقة وشجاعة ونية خالصة حتى يستطيعوا جميعا أن يصلوا في أعمالهم الى درجة التوكل (ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره) الطلاق/ ٣ . ويصبحوا اهلا لهذا الخطاب الرباني المشجع المبشر : (يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين) الأنفال/ ٦٤ .

إن هذه الثقة المطلقة بالله هي السر في تلك القوى الهائلة التي كانت تتمثل دائما في الدولة الاسلامية وحكامها الراشدين . فالرعب الذي زلزل كيان الأكاسرة والقيصرة وغيرهما لم يكن مصدره كثرة عدد أو عدة لدى المسلمين بقدر ما كان إظهار الاعتزاز بالله وتوثيق العرى به والاطمئنان اليه والتوكل عليه مما أغراههم بالاستشهاد وحثهم على استعجال لقاءه وزهدهم في كل شيء من أجل رضاه .

وهذا ما بث الهلع والفشل في قلوب أعدائهم وللرعب في قلوب الأعداء ما ليس للجيوش العظيمة والأسلحة

الفتاكة لذلك نصر الرسول صلى الله عليه وسلم بالرعب مسيرة أربعة أشهر .

وعندما يربى المجتمع قادة وشعوبا على الثقة بالله فإن ذلك ينعكس ثقة بين أفراد هذا المجتمع تنبت فيهم وشائج المحبة والترابط وهكذا تتكون شبكة اجتماعية متينة وسليمة محصنة ذات إحساس مشترك ووعي متماثل ومواقف متشابهة مما يجعل أي مؤامرة كيفما كان مكرها وتخطيطاتها غير قادرة على تحقيق أهدافها وتنفيذ أغراضها خلال هذا المجتمع ، وقد تبين لنا مدى ما لهذا المجتمع من تماسك وترابط ووعي في فشل المؤامرات اليهودية وحلفائهم من المشركين والمنافقين على المسلمين بالمدينة لأنهم ربوا على أمرين : الثقة بالله والثقة بأعضاء المجتمع قادة وقاعدة . إن شعار هذا المجتمع كان حسن الظن بالله وحسن الظن بالمسلمين أي بنفسه . وقد تمتع هذا المجتمع بخلال وفضائل خلقية عظيمة من التحرر والحيطة والرجوع للقيادة والانصياع للحق والتمييز بين الضار والنافع والناصح والخاتل وبذلك كان يبطل مفعول المؤامرات وتصبح نيران الفتنة بردا وسلاما على المجتمع وتجربة ذات نفع في بناء نفسه والحفاظ على سلامته مما أهله للتحكم في أعدائه لأنه تحكم في أهوائه وحملها على الحق والصراط المستقيم . ولنا أمثلة كثيرة لهذه التربية القرآنية والمحمدية .

إن ثقة القائد بشعبه والشعب

بقائده لهى القاعدة السليمة لكل مجتمع سليم ودولة قوية متحضرة لذلك كان يجب على الذين يرغبون في قيادة هذه الأمة وتولى حكمها والتصدي لادارتها أن يعلموا علم يقين أن السبيل الى تحقيق هذه الرغبة تحقيقا مشروعا ومستساغا وذا قيمة حضارية كبرى هو زرع الثقة في النفوس وربط الحكم بارادة الأمة ربطا يشعر الجميع بالمسؤولية كل حسب موقعه وحجمه ومستواه ولكن هذه الثقة لا تزدهر وتثمر الا في وسط يتعاون فيه الجميع على ضمان الحرية وحماية كرامة الفرد والجماعة في مجالات التشريع والتربية والادارة والعمل والسياسة وغير ذلك من نشاط المجتمع ودولته وإنها لتذبل بل تموت ويحل محلها سوء الظن في جو الاستبداد والتحكم والاستئثار بأموال الأمة وتوجيهها حسب الأهواء وحملها على حياة غريبة عن دينها وعقيدتها ومثلها .

ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة الذي ضرب المثل الأعلى في قيادة الأمم إذ ساس مجتمعه على أساس من الثقة بالله المطلقة والثقة التامة المتبادلة بينه وبين أفراد أمته منذ بداية دعوته الى نهاية تركيب المجتمع الاسلامي وإكمال دينه وسار على هداة خلفائه الراشدون ، وهذا النوع من القيادة والادارة هو الذي جعل المسلمين يلحقون عمر بن عبدالعزيز بالخلفاء الراشدين إذ كان فلتة في الحكم الأموى فخالف منهاجهم وعاد به الى

الثقة والوفاء المتبادلين ، يقول رضى الله عنه عن السمة الاسلامية للعلاقة بين الادارة ومجتمعها بمناسبة قوله تعالى : (الذين إن مكناهم في الأرض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الأمور) الحج / ٤١ ، ألا إنها ليست على الوالى وحده ولكنها على الوالى والمولى عليه ، ألا أنبئكم بما لكم على الوالى من ذلكم وبما للوالى عليكم منه : إن لكم على الوالى من ذلكم أن يأخذكم بحقوق الله عليكم . وأن يأخذ لبعضكم من بعض ، وأن يهديكم للتي هي أقوم ما استطاع ، وإن عليكم من ذلك الطاعة غير المستكره بها ولا المخالف سرها علانيتها) ابن كثير ٦٥١/٤ تفسير سورة الحج ٤١/٢٢ .

ويولى حكيم الصين كونفوشيوس أهمية كبرى للثقة في سياسة الدولة إذ يرى أن قوام السياسة أو الدولة ثلاثة أمور : الجيش والأقوات والثقة . وإذا كان لا بد من التضحية بأحد الثلاثة فبالجيش وإذا كان بعد ذلك لا بد من التضحية بأحد الاثنين فبالأقوات أما الثقة فهي أقوى من الجيش والقوت فبوجودها توجد الدولة ويانعدامها تنعدم الدولة لذا يجب الحفاظ عليها ورعايتها ، وعدم التفريط فيها ، لأنها نبع المحبة وحسن الظن ، والسبيل الى ذلك ميسر لمن شاء أن يستقيم من قادة المسلمين وحكامهم ولهم في تعاليم الاسلام وسلوك أمراء المسلمين وحكامهم الصالحين والمصلحين خير دستور

يتبعونه ويسلكون وفقه . إن للشعوب الإسلامية حساً مرهفاً ويقظاً تستطيع به أن تفرق بين من يتودد إليها بصدق ويحمي نمارها باخلاص ومن ينافقها ويخاثلها ، لذلك كان مفتاح المشكل في يد قادة المسلمين الذين يجب عليهم أن يعتبروا من الأحداث الجارية والمفاجآت المتكررة فلا يتولوا غير الله ورسوله والمؤمنين : (ومن يتولى الله ورسوله والذين آمنوا فإن حزب الله هم الغالبون) المائدة/ ٥٦ ، وبهذا الولاء المتبادل والثقة السائدة ننتقل في أمن داخلي الى خوض الصراع المرير ومواجهة المؤامرات الخبيثة التي تفتت وحدتنا ، وتعوق سيرنا ، وتمزق أوصالنا ، وتستنزف قوانا ، وتردنا على أعقابنا نحو التدهور والتخلف . إن أعداء الاسلام لا يفوقوننا فقط في ميدان العلم والتقنية والصناعة والانتاج والاختراع بل إنهم يملكون فيما بينهم من الوشائج الاجتماعية والثقة المتبادلة ما لا نملك وعلى ذلك يعتمدون في بناء أنفسهم والتعامل مع غيرهم صديقا أو عدوا فعلاهم نعتمد نحن في بناء أنفسنا ومواجهة غيرنا إن لم نملك ما يملكون أو على الأقل إن لم نملك الشرط الأساسي في الرقي والتقدم : ترابط الشبكة الاجتماعية التي يعبر عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم « بالجسد الواحد » . إن الاعتماد على المبادرات الفردية ومجهودات القادة الشخصية لن يجدي فتىلاً لأن الفشل محقق في كل خطوة من خطواتها ، فإن بدا للبعض

أنها لا تخلو من نجاعة وجدوى فذلك يرجع لظروف خارجية بحتة أي للعامل الغيبي الذي أشرنا إليه آنفاً .. إن من أهم أسباب هزيمة ألمانيا الهتلرية اعتمادها على رجل واحد (ولن تفلح دولة يتوقف صلاحها على رجل واحد) كما قال الدكتور محمد تقي الدين الهلالي يوم كان الناس يعتقدون أنها لا تهزم . والذي حداه لقول ذلك وألمانيا في أوج انتصاراتها ما لاحظته في العمق من تطاحن الجماعات وتعاذى الوزارات وفقدان الثقة بين الناس وحكامهم وذلك في ألمانيا وما أدراك ما ألمانيا !! إن المجهودات الجبارة التي تبذل في السفاسف والترهات والاجتماعات الفارغة والمؤتمرات العجفاء وتكوين المنظمات المترهلة وترويج هذا اللغو من الدعايات ومداراة الأعداء وتملقهم وبذل الوعود بشعارات إسلامية جوفاء وغير ذلك من الحركات والأعمال المشلولة والمسلسلة التي سارت عليها البلاد الإسلامية الى الآن كان ينبغي أن تحول وتوجه نحو ميادين البحث الحثيث والسعي القاصد للحصول على ثقة ربهم وثقة أمتهم وشعوبهم وبذلك فقط تختفي مظاهر تخلفنا في المعركة الداخلية والخارجية ونحقق الخطوات الأولى في بناء الانتصار في دوامة الصراع المرير الذي نخوضه رغماً عنا ، وما دمنا لم نحقق هذه الخطوة الأساسية لاقلاعنا الحضاري فإن جميع ما يقال هراء وما يفعل باطل وويل للعرب من شر قد اقترب .

ليس من كالحديث النبوي

سر المحلة أن تقدم لقرائها الكرام الأحاديث التي تدور على السنة الناس ،
وهي من الدخيل على السنة ، لتدحض زيفها ، وتكشف القناع عن سقيمها .
وبسعدنا أن ننلق استفسارات السادة القراء ونعلقناهم ليسهموا معنا في
هذا المجال . والله من وراء القصد ، وهو المهادي إلى سواء السبيل .

○ « أدوا الزكاة وتحروا بها أهل العلم فإنه أبر وأتقى » .

موضوع :

قال السيوطي في اللآلئ المصنوعة : إنه باطل موضوع ، وقد ذكره هبة
الله بن المبارك السقطي ، واتهم من رواه عبدالله بن عطاء ، وقال كان
يركب الأسانيد على المتن ، ورجاله فيهم مجاهيل ، والمتن لا يعرف في
كتاب ، وإنما وضعه مستطعما للعوام .
وقال السيوطي إن المتن موضوع بلا شك .
هذا وأداء الزكاة فرض لأنها ركن من أركان الاسلام على من ملك نصاب
الزكاة ، وهناك أصناف ثمانية ذكرهم القرآن الكريم ، وليس هناك شرط
يقضي بأن يكون الواحد منهم باراً أو تقياً .

○ « في الركاز العشر »

موضوع :

قال ابن حبان ببطلانه وفي إسناده عبدالله بن نافع متروك ، وتابع روايته
يزيد بن عياض ، وهو متروك الحديث .
وقال الشوكاني ببطلانه أيضاً .
ولا شك أن بطلانه واضح لأنه يصطدم بنص صريح من قول الرسول
صلى الله عليه وسلم ضمن حديث « في الركاز الخمس » .
وبناء على هذا لا يرى أحد قط أن في الركاز العشر لأن النبي صلى الله عليه
وسلم قد قضى أن في الركاز الخمس ، وقد روى ذلك في حديث متفق على
صحته .

له الأسماء بحسني



عز يعز - بفتح العين في المضارع - أي لا يوصل إليه . وهذا التنويع في المعنى بحسب التنويع في ضبط عين المضارع هنا من بقائق اللغة ولطائفها .

و « العزيز » اسم من أسماء الله الحسنى ، والعزیز هو المتفرد بالعزة ، فهو لا يذل ولا يضام ، ولا ترقى الى حقيقته الخواطر أو الأفهام أو الأوهام .. والعزیز هو الذي لا يغلب ولا ينال ، أو الذي لا مثيل له ولا

العز في الأصل هو القوة والشدة والغلبة والرفعة والامتناع ، والتعزيز هو التقوية ، ومنه قوله تعالى في سورة يس : « إذ أرسلنا إليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث » أي قوينا وشددنا ، واللغة تقول : عز يعز - بضم العين في المضارع - أي غلب يغلب ، ومنه قوله تعالى في سورة ص : « وعزني في الخطاب » ويقال : عز يعز - بكسر العين في المضارع - أي يقل مثيله ، ويقال :

مثلها . وشدة الحاجة هي أن يحتاج إليه كل شيء ، في كل شيء ، حتى في وجوده وبقائه وصفاته ، وليس ذلك على الكمال الا لله تبارك وتعالى .

وقد جاء ذكر العزة في مواضع من القرآن الكريم فجاء في سورة النساء : « ايبتغون عندهم العزة فان العزة لله جميعا » وفي سورة يونس : « ان العزة لله جميعا هو السميع العليم » . وفي سورة فاطر : « من كان يريد العزة فلله العزة جميعا إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه » وفي سورة الصافات : « سبحان ربك رب العزة عما يصفون » .

وقد جاء ذكر اسم « العزيز » في أكثر من ثمانين موضعا ، منها في سورة البقرة : « فان زلتم من بعد ما جاءكم البينات فاعلموا ان الله عزيز حكيم » وفيها أيضا : « وإذ قال ابراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى قال او لم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيا واعلم ان الله عزيز حكيم » . وفي سورة آل عمران : « ان الذين كفروا بآيات الله لهم عذاب شديد والله عزيز ذو انتقام » وفي السورة

نظير ، أو الذي تشتد الحاجة إليه ، أو هو الظافر الذي لا يقهر ، أو هو القادر القوي الذي لا يوصل إليه . ويقرر الامام الغزالي أن العزيز هو الخطير ، الذي يقل وجود مثله ، وتشتد الحاجة إليه ، ويصعب الوصول إليه ، فاذا لم تجتمع له هذه المعاني الثلاثة لم يطلق عليه اسم « العزيز » . فكم من شيء يقل وجوده ، ولكن لا يعظم خطره ، ولا يكثر نفعه ، ولذا لا يسمى عزيزا ، وكم من شيء يعظم خطره ، ويكثر نفعه ، ولا يوجد نظيره ، ومع ذلك لا يصعب الوصول إليه ، ولذلك لا يسمى عزيزا ، كالشمس مثلا فانها لا نظير لها ، والأرض كذلك ، والنفع عظيم في كل واحد منهما ، والحاجة شديدة اليهما ، ولكن لا يوصفان بالعزة ، لأنه لا يصعب الوصول الى مشاهدتهما .

فلا بد - كما يعبر الغزالي - من اجتماع المعاني الثلاثة ، ولكل واحد من المعاني الثلاثة كمال ونقصان ، فالكمال في قلة الوجود هو أن يرجع الى واحد ، إذ لا أقل من الواحد ، ويكون بحيث يستحيل وجود مثله ، وليس هذا إلا الله تعالى ، فان الشمس - وإن كانت واحدة في الوجود - ليست واحدة في الامكان إذ يمكن وجود

نفسها : « هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم ».

وفي سورة الأنعام : « فالق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم » وفي سورة هود : « فلما جاء أمرنا نجينا صالحا والذين آمنوا معه برحمة منا ومن خزي يومئذ إن ربك هو القوي العزيز ».

ونلاحظ في الآيات الكريمة التي ورد فيها اسم العزيز أنه في الغالب يقترن اسم العزيز باسم الحكيم ، وذلك لأن معنى العزيز يفيد الغلبة والقوة والامتناع ، ولما كانت هذه الغلبة القوية تحتاج الى أن يضبطها الحق والعدل والحكمة ناسب أن يقترن الوصف بالعزة بالوصف بالحكمة بياناً لذلك .

وهناك من الناس من يوصف بأنه عزيز ، والعزيز من الناس الذي يستحق هذا الوصف هو الذي يعتز بالله وحده ، ويعز أمر ربه بالسمع والطاعة ، والذي يمنع فيشكر ويبتلى فيصبر ، وقيل هو من يحتاج إليه عباد الله في التوجيه الى الخير ، وقد جاء في كتاب « المقصد الأسنى » أن العزيز من العباد هو من يحتاج إليه عباد الله تعالى في أهم أمورهم ، وهى الحياة الآخروية والسعادة الأبدية ، وذلك مما يقل وجوده ويصعب إدراكه ، وهذه رتبة الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ، ويشاركهم في العز من ينفرد بالقرب من درجتهم كالخلفاء والعلماء ، وترتفع مرتبة

الشخص هنا بقدر عنائه في إرشاد الخلق .

والشخص العزيز في عصره هو من يحيى القلوب بارشاده ، ويدلهم على الله تبارك وتعالى ، فيكشف لنفوسهم نور العزيز ، ويضحي في سبيله بكل غال ونفيس ، فاذا رأيت رجلاً عنده شئ عزيز غير الله تبارك وتعالى ، فاعلم أنه لم يتجمل بأنوار العزيز سبحانه . ولما كانت العزة هى صفة الله العزيز جاء في القرآن المجيد قوله عز من قائل في سورة المنافقون : « ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون » فالعزة هنا لله تحقيقاً ، ولرسوله فضلاً ، وللمؤمنين ببركة إيمانهم برسول الله عليه الصلاة والسلام .

والإنسان العزيز له آداب يتخلق بها ويتحلى بزيئتها وجمالها ، فيذكر القشيري في كتابه « التحبير في التنكير » من آداب الشخص العزيز أنه لا يعتقد لمخلوق عزة أو إجلالا بجانب عزة الله سبحانه ، وجاء في الأثر « من تواضع لغنى لأجل غناه ذهب ثلثا دينه » وقد علق على هذا النص أبو علي الدقاق أستاذ القشيري ورأيه فقال : إنما قال ثلثا دينه لأن تواضع المرء يكون بثلاثة أشياء : لسانه ودينه وقلبه ، فاذا تواضع له بلسانه ودينه ، ولم يعتقد له العظمة بقلبه ، ذهب ثلثا دينه ، فان اعتقدها بقلبه أيضاً ذهب كل دينه . ولهذا قيل : إذا عظم الرب في القلب صغر الخلق في العين . ومتى عرفت أنه المعز لم تطلب العز إلا منه ، ولا يكون العز

أن يعرفوك ، ومستحيل ذاك
ويقول عن اسم « العزيز » :
عزيز وكل العالمين عبيد
تفرد فوق العرش ، فهو مجيد
له الملك ، تعنو الكائنات لنوره
قريب اليها في الوجود ، بعيد
له الأمر ، لا شئ من الخلق كلهم
يريد اذا كان العزيز يريد

وقد وضع الشيخ احمد العقاد
دعاء لاسم العزيز جاء فيه :
إلهي ، أنت العزيز الذي تسند إليك
حاجات العباد وأنت العظيم الذي
يصعب الوصول الى عزتك ، وأنت
للقلوب مراد ، وأنت الجليل الواحد
الأحد الذي لا نظير لك ، وتنزهت عن
المثل والأمثال والأنداد .

صف قلبي من الأغيار ، حتى لا
يرى عزيزا سواك وأشهدني معنى
العزة في نفسي لتكون روحي فداك ،
 واجمعني على العارفين الذين منحتهم
العزة ، فكانت قلوبهم بعزتك عامرة ،
 وأفض على من أسرار عزتك حتى تصير
نفسي اليك طائفة واجعلني واخواني
داخلين تحت قولك : « ولله العزة
ولرسوله وللمؤمنين » . وانفحني
واخواني في كل وقت وحين ، انك على
كل شئ قدير .

وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم .

وصدق العلي الكبير حين أضاف
العزة الى نفسه فقال : « سبحان
ربك رب العزة عما يصفون .
وسلام على المرسلين . والحمد لله
رب العالمين » .

إلا في طاعته .

وقد يعترض معترض فيقول :
كيف نجمع بين قول الله تعالى : « من
كان يريد العزة فلله العزة
جميعا » وقوله سبحانه : « ولله
العزة ولرسوله وللمؤمنين » ؟
والجواب أنه لا تناقض بينهما ، فان
العز الذي للرسول وللمؤمنين هو في
الحقيقة ملك لله ومخلوق له ، وعزه
سبحانه هو المصدر لكل عز ، وعلى
هذا فالعز كله لله : « فله العزة
جميعا » .

والعزة عند الانسان تكون فضيلة
محمودة إذا استظلت بظل الله ،
 واحتمت بحماه ، ولذلك جاء في « تاج
العروس » للزبيدي : العزة في
البصائر حالة مانعة للانسان من أن
يغلب ، وهي صفة يمدح بها تارة ،
 ويذم بها تارة أخرى ، كعزة الكفار ،
 ولذلك قال الله عز من قائل : « بل
الذين كفروا في عزة وشقاق » .
 ووجه ذلك أن العزة لله ولرسوله ،
 وهي الدائمة الباقية ، وهي العزة
الحقيقية ، والعزة التي هي للكفار
هي التعزز ، وهو في الحقيقة ذل ،
 لأنه تشبع من الانسان بما لم يعطه .
 وقد تستعار العزة للحمية والأنفة
المنمومة ، كما في قوله تعالى : « وإذا
قيل له اتق الله أخذته العزة بالاثم
فحسبه جهنم ولبئس المهاد » .

ويخاطب الشاعر احمد مخيمر
الرب العزيز بقوله :

أنت العزيز ولا عزيز سواك
كل الخلائق يطلبون رضاك
يا من له الزلفى ، وليس بهين



تفسير السنة للمتشابه في الآيات والسور

- ١ - مقدمة عن تفسير السنة - للمتشابه بين الآيات في جملتها وتفصيلها .
- ٢ - الأسلوب العملي في تفسير السنة للمتشابه في آيات القرآن .
- ٣ - الأسلوب الوصفي لتفسير السنة للمتشابه في آيات القرآن .

لعدد مواضعها .
بل إن بداية كل آية ونهايتها ،
وبداية كل سورة ونهايتها ، لا يتم أي
منهما بلا تقدير أو نظام دقيق كما هو
الشان في كلام البشر ، وإنما يدلنا
ترتيب الآيات والسور ، على أن
البدايات والنهايات تعمل عمل

١ - مقدمة عن تفسير السنة
للمتشابه بين الآيات في جملتها
وتفصيلها :
من الحدود الفاصلة بين كلام الله
وكلام البشر ، أننا نجد كل كلمة في
القرآن كله ، تعمل من خلال تقدير
إلهي ، لأنواع صيغها ، وتقدير إلهي

للأستاذ : محمد العفيفي

عمرو جرير بن عبد الله رضي الله عنه حديثاً طويلاً جاء فيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب عندما رأى جماعة من المسلمين في عسر وفاقة فتلا قوله تعالى :

(يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً) . النساء/ ١

ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم في صدر خطبته هذه قوله تعالى :

(يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون) الحشر/ ١٨

لقد حض رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه على البذل والانفاق ، ليسعدوا خلل هؤلاء الفقراء ، من إخوانهم ، فتلا عليهم آيتين من سورتين .

فأما السورة الأولى فهي سورة النساء ..

وقد احتوت الآية الأولى التي قراها منها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، على قصة البشر ، في فترات تاريخهم جميعاً ، فإذا هم جنس واحد ، لا يختلف في حقائقه الأساسية ، مهما

الجسور التي تنتقل عليها الذاكرة الانسانية ، بين مواضع أجزاء الآيات ، وقد تنوعت ارتباطاتها ، وأمدتنا بمزيد من وجوه العلم مع كل جديد من مواضعها في الآيات والسور .

فمهما نتذكر من أجزاء الآيات في مواضعها في القرآن كله ، فنحن في وجوه علمية تترايط بترتيب معجز ونظام بقيق لا ينبغي أن يناله أي تحريف أو تبديل .

والعقل البشري يستوعب هذه الحقائق بالأسلوب العملي التطبيقي ، أكثر مما يستوعبها بالأسلوب النظري الوصفي ، لذلك جاءت أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم بالأسلوبين السابقين معا في بيان هذه الحقيقة .

وقد كانت كلمة التشابه هي الكلمة المستفادة من بيان القرآن والسنة لهذه الظاهرة القرآنية .

وسننظر الى تفسير السنة لهذه الظاهرة من خلال الأسلوب العملي أولاً ، ثم يتبع تلك الأسلوب النظري .

٢ - الأسلوب العملي في تفسير السنة للتشابه في آيات القرآن :
يروى مسلم في صحيحه عن أبي

تتفرق بأفراده الأمكنة والأزمنة .
فهكذا يشعرون بحاجتهم إلى أن
يتراحموا وأن يتقوا الله في هذه الرحم
الماسة ، والعاطفة الانسانية
الكريمة .

وأما السورة الثانية فهي سورة
الحشر ..

وقد احتوت الآية التي قرأها منها
الرسول صلى الله عليه وسلم ، على
واجب كل فرد من الناس ، أن يقدم
لنفسه ما ينفعه في الآخرة ، التي هي
آتية حتما بدليل هذه الحركة
المتصلة ، في هذه الحياة الدنيا ، كما
يقول الله تعالى :

(ولتنظر نفس ما قدمت لغد) .
لنتأمل كيف كان اسم السورة
الأولى سورة النساء . ومنهن يكون
الولد ، بينما كان اسم السورة الثانية
الحشر ، وهو المصير النهائي لمن
ولدوا جميعا .

وهذه الظاهرة من عجائب القرآن
التي نجدها في أسماء سورته ، كما
نجدها في ترتيبها في المصحف .

فاذا كانت هاتان الآيتان اللتان
فسر الرسول بهما هذا الموقف
التاريخي الاجتماعي الاقتصادي ،
قد تشابه شكلهما ومضمونهما ،
وتنوع عطاؤهما ، وتم هذا التمام ،
فان هذا كله يعود إلى حقيقة عملية
أساسية ، هي تعدد المواضع بالكثير
من حروف هاتين الآيتين ، وبالكثير
مما نجد بهما من الكلمات والجمل .

✽ مع الحروف متعددة
المواضع :

لقد جاء حرف الواو في مواضع
متعددة من الآية الأولى من سورة
النساء ، كما نجده بقوله تعالى :

١ - وخلق منها زوجها .
وقوله : ٢ - وبث منهما رجالا
كثيرا .

وقوله : ٣ - ونساء .
وقوله : ٤ - واتقوا الله الذي
تساءلون به .

وقوله : ٥ - والأرحام .
وواضح أن حرف الواو ، حرف
واحد في ذاته ولكنه يتحرك في
مواضعه ، حركة متجددة دائما ،
يبينها لنا ما يتنوع من مشاهدته ،
ويكثر من مقاصده ، كلما نظرنا في
مواضعه المتعددة ، في هذه الآية أو في
القرآن كله .

أولا - هناك خلق الزوج :
(وخلق منها زوجها) .
ثانيا - هناك بث الكثير من الرجال :
(وبث منهما رجالا كثيرا)
ثالثا - هناك بث الكثير من النساء :
(ونساء) .

رابعا - هناك الأمر بتقوى الله :
(واتقوا الله)
خامسا - هناك الأمر بتقوى الله في
أرحامنا :

(والأرحام)
ويطرد هذا التنوع والتجدد ، في
المقاصد التي يرتبط بها حرف الواو في
الآية السابقة الذكر ، من سورة
الحشر ، ثم في آيات القرآن كله .
ففي الآية الثامنة عشرة من سورة
الحشر ، يتصل حرف الواو بقوله
تعالى :

تعملون (الحشر/ ١٨

✽ مع الكلمة المتعددة المواضع :

ومثل تلك نجده في الكلمة القرآنية إذا تعددت مواضعها كما ننظر في كلمة (يأيها) في موضعها بالآيتين السابقتين فنجدها بالآية الأولى من سورة النساء هكذا :

١ - (يأيها الناس اتقوا ربكم)

ثم نجدها بالآية الثامنة عشرة من سورة الحشر هكذا :

٢ - (يأيها الذين آمنوا اتقوا الله)

والأمر حين يوجه للناس جميعا ، ثم يوجه للذين آمنوا ، يدلنا على أنه أمر واحد في ذاته ، وإن تنوعت أحوال البشر ، من حيث حاجتهم إليه . فالذين آمنوا لهم حقيقة خاصة بهم ، تخرجهم من الناس جميعا قبل أن يؤمن منهم ، من آمن ..

وهذا يفسر لنا لماذا جاءت كلمة يأيها بهذين الموضعين السابقين . اللذين ارتبطت معهما بمشاهدين متنوعين ، لا بد لنا أن ننظر فيهما معا . لنحصل من كل منهما على ما فيه من العلم .

فلم يكن أمرا عابرا - إنن - أن تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هاتين الآيتين المتشابهتين بصفة خاصة ، ليفسر بهما هذا الموقف الاقتصادي الذي لا يخلو منه زمان ولا مكان في حياة البشر .

ولقد تضمن هذا التفسير إظهارا للمنهج الذي تعلمنا كيف ننظر في أجزاء الآيات ، وكيف تترابط في مواضعها الكثيرة لتمدنا بمعلومات

١ - (ولتنظر نفس ما قدمت لغد)

وهذا مقصد جديد ، اذا قسناه بالمقاصد السابقة ، التي وصلنا بها حرف الواو ، في الآية الأولى من سورة النساء .

✽ مع الجمل المتعددة المواضع :

وقد يظن بعض الناس أن حرف الواو متصل بقوله تعالى : (واتقوا الله) بكل من الآيتين السابقتين فليس هناك من جديد في ذلك .

وهذا الظن غير صحيح ..
نلك أن قوله تعالى بالآية الأولى من سورة النساء :

(واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام .)

ثم قوله تعالى بالآية الثامنة عشرة من سورة الحشر :

(واتقوا الله إن الله خير بما تعملون)

قد ارتبط به حرف الواو بجملة واحدة هي قوله تعالى :

(واتقوا الله)

ولكن هذه الجملة ارتبطت بموضعين لها بكل موضع منهما عمل جديد .

فأما عملها بالموضع الأول : فهو أنها وصلتنا بتقوى الله في أرحامنا كما يقول الله تعالى :

(واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام) النساء/ ١

وأما عملها بالموضع الثاني : فهو أنها وصلتنا بتقوى الله في أعمالنا كما يقول الله تعالى :

(واتقوا الله إن الله خير بما

متجددة .

والغاية من هذا المنهج ، تقوم على تطبيق القرآن في جملته وتفصيله ، على الواقع العملي لحياتنا ، في جملتها وتفصيلها . أما الطريق إليه فهو تعليم الرسول إيانا ، كيف ننظر في تركيب القرآن ، وهو سر إعجازه ، ومناط الحدود الفاصلة بين كلام الله وكلام البشر ، لنحتكم إليه في كل كثير أو قليل من أمور حياتنا .

وهذا التفسير الذي يقدم لنا الرسول منهجه العملي ، يبين لنا كذلك عظمة الارتباط . أنه تطبيق عملي لمنهج القرآن ، في إصلاح المجتمعات الانسانية كلها ، بكل مكان وزمان .

٣ - الأسلوب الوصفي لتفسير

السنة للتشابه في آيات القرآن :

بين الله لنا في آيات قرآنية كثيرة الأصول العامة للتشابه ، في أجزاء وحيه وأجزاء خلقه .

فلما كان المقصود بالكلام هنا هو بيان التشابه في آيات القرآن ، فاننا ننظر في قوله تعالى :

(الله نزل أحسن الحديث كتابا

متشابهها مثاني) الزمر/ ٢٣

وهذه الآية تبين لنا أجزاء الآيات القرآنية من حيث تراسلها فيما بينها كما نجد الآيات مرتبة في السور . وكما نجد السور مرتبة في المصحف . لذلك قال الله تعالى : (متشابهها مثاني) أي تتشابه علينا أجزاء الآيات كلما نظرنا في مواضعها فتجدد لنا المشاهد التي تحملها لنا ارتباطاتها المتنوعة . لأهداف كثيرة

لا نحيط بعلمها . ومنها أن العقل لا يستطيع أن يحيط بكل المقاصد المتشابهة وإنما يذكر ما مضى منها بما حضر في أثناء التلاوة . أو البحث في الأشباه والنظائر . لذلك جاء قوله تعالى : (متشابهها مثاني) لفهم هذه الحالة بصفة خاصة ، بين ما لا نحيط بعلمه من مراد الله في هذه الآية .

وكذلك يقول الله تعالى :

(هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون أمانا به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولو الأبواب) آل عمران/ ٧ .

وهذه الآية تجمع لنا كل أحوال التابع ، في أثناء تلاوتنا للآيات ، وأجزائها ، ومواضعها ، ومواضع أجزائها ، في القرآن كله .

وآيات القرآن منها ما هو بموضع واحد مثل كل آيات القرآن باستثناء الآيات المتعددة المواضع كقوله تعالى : (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر) جاءت متعددة المواضع بسورة القمر . وكقوله تعالى : (فبأي آلاء ربكما تكذبان) جاءت متعددة بسورة الرحمن .

ونحن نعرف كلا من هذين النوعين بقياسه بالنوع الآخر .

انظر - مثلا - بموضع قوله تعالى (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من

يكشف هذا التفرد ، الذي توصف به الآية ذات الموضع الواحد ، أو التفرد الذي توصف به الآية المتعددة المواضع ، بحكم اختصاصها بمشهدها الجديد المتصل بسياقه من كل موضع ، إلا إذا انفردنا بكل آية على حدة ، في أثناء التلاوة .

لذلك قال الله تعالى : (منه آيات محكمات هن أم الكتاب) ثم قال تعالى : (وأخر متشابهاً) ليشمل ذلك كل أحوال النظر في كل آية بذاتها ، وفي كل جزء من أجزاء الآيات بذاته ، لأن هذا كله يصدق عليه التفرد من حيث النص أو من حيث الموضع ، ولا يقدر على هذا الوصف القرآني ، الذي يشمل كل ما هو عام وما هو خاص ، إلا الله تعالى .

وهكذا يتبين لنا أنه لا تناقض بين قوله تعالى :

(كتاب أحكمت آياته ثم فصلت) هود/١

وبين قوله تعالى : (منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهاً) آل عمران/٧

نلك أن الآية الأولى من سورة هود ، تبين لنا أحكام الآيات وتفصيلها ، من حيث حقيقتها الذاتية . بينما الآية السابعة من سورة آل عمران تبين لنا حالة التتابع في القراءة بكل ما فيها من ظهور الأحكام ، أو خفائه ، وما يتصل بهذا الخفاء من تشابه .

ولذلك قال الله تعالى : (فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما

مذكر) نجدها تربطنا مع كل موضع جديد ، بمشهد جديد عن أمة من الأمم التي بادت في فترات متتابعة من التاريخ .

فهكذا نعلم أن هذه الآية ثابتة في نصها ولكنها متجددة في حركتها وعملها وارتباطاتها وكذلك النظام الواحد للنبات والحركة بكل آيات الله الكونية ، وكل آياته القرآنية .

ثم إن آيات القرآن بنوعيتها السابقين تتراسل أجزاءها فيما بينها ، فكلما تعددت مواضع حرف أو كلمة أو جملة أقل من آية ، في الآيات والسور ، تنوعت ارتباطاتها ، وكثرت مشاهدتها المتفقة من حيث الكم مع عدد مواضع كل من تلك ، والمتجددة من حيث التنوع بحكم ما تتحرك بنا المشاهد التي تتسع أمامنا كلما واصلنا التلاوة .

لذلك قال الله تعالى : (منه آيات محكمات) أي جاءت بجمليتها متنوعة من حيث الأفراد أو التعدد في مواضعها بسور القرآن كله .

فإن كانت الآية بتمامها ذات موضع واحد ، فهي محكمة على أساس أفراد موضعها وتوحيده .

أما إن كانت الآية متعددة المواضع ، فهي محكمة كذلك - بحكم ارتباطها في سياقها من كل موضع جديد ، بمشهد جديد ، يتفرد بذاته لأنه يحمل مشهداً خاصاً به ، بين المشاهد المتنوعة التي تحملها مواضع هذه الآية . إذا نظرنا إلى هذه المواضع في جملتها .

إن العقل البشري لا يستطيع أن

تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء
تأويله وما يعلم تأويله إلا الله (آل
عمران / ٧

وهذا يدلنا في بعض معانيه على
انقطاع الذين في قلوبهم زيغ عن النظر
إلى ما هو عام من النصوص
والمواضع ، اجتزاء بما هو خاص
منها ، وذلك بأن يحصروا المطلوب من
المواضع الكثيرة لكلمة واحدة ، في
موضع واحد من مواضعها .

وهنا يحدث التعميم الخاطي ،
بينما الصواب هو النظر في الأحكام
والتشابه ، أو الوحدة والتنوع لقياس
الأشباه والنظائر بوجه عام ،
واختصاص كل نص بما يخصه من
معناه في ذاته ، وفي كل موضع بما
يرتبط به من وجوه العلم الكثيرة ، ثم
ترتيبها في معرفتنا ووجودنا .

لذلك قال الله تعالى : (فيتبعون
ما تشابه منه) ليبين الخطأ في تعميم
الجزء على الكل بغير حق ، دون أن
يجمعوا دائماً بين ما هو عام وما هو
خاص من المعاني .

ثم قال : (وما يعلم تأويله إلا
الله) أي إن الله وحده هو الذي يحيط
علماً بكل هذه المشاهد الكثيرة
المتنوعة في جملتها وتفصيلها .

ثم قال : (والراسخون في العلم
يقولون أمنا به كل من عند ربنا)
وهنا نعلم أن الإحاطة البشرية بكل
ما في القرآن من وجوه العلم ، إنما هو
أمر فوق طاقة البشر . فلذلك كان من
تفسير السنة للقرآن ، بيان حدود
قدرتنا على فهمه ، وبيان أن علينا أن
نأخذ منه بقدر استطاعة كل منا .

ومما يؤكد ذلك كله أن هذه الآية قد
ختمها الله بقوله : (وما يذكر إلا
أولو الألباب) أي إن قياس الأشباه
والنظائر يقوم على التذكر ، فبقدر ما
يكون التذكر قوياً نشطاً ، يكون
الفهم والاستيعاب متجدداً يخص كل
وجه من العلم بما يخصه من الفهم ،
ولن يستطيع الإنسان مهما تكن قوة
تذكره ، أن يحيط بكل ما في كلام الله
من وجوه العلم .

ويفسر الرسول صلى الله عليه وسلم
هذه الآية بقوله لعائشة رضي الله
عنها :

« فإذا رأيت الذين يتبعون ما
تشابه منه فأولئك الذين سمى الله
فاحذروهم » رواه البخاري ومسلم
وأبو داود والترمذي .. فقوله صلى الله
عليه وسلم : « فإذا رأيت » فيه الربط
بين الفرد والجماعة .

وقوله : « فاحذروهم » فيه دعوة
الأمة كلها إلى الحذر من كل من يعمم
الجزء على الكل في الآيات وأجزائها ،
دون أن يفهم سر الاتصال والحركة
المتجددة التي تخص كل نص بما
يخصه ، من المعنى والتنوع من حيث
ارتباطه بمشاهدة الكثيرة ، في الآيات
والسور . لذلك قال الرسول صلى الله
عليه وسلم : « فإذا رأيت الذين
يتبعون ما تشابه منه » أي يعممون
الجزء على الكل ، ولا يتحركون مع
مقتضيات التقدم ، والتجديد ، في
معاني القرآن ، فهؤلاء الذين سمى
الله فاحذروهم .

ولذلك نهى الرسول صلى الله عليه وسلم
عن اختلاف الناس في المعاني ،

صلى الله عليه وسلم : « الذي يضرب من أول القرآن إلى آخره » وهذا التعميم فيه معنى الحركة التي تتقدم باستمرار ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم قال بعد ذلك : « كلما حل ارتحل » وفي هذا بيان لسر الحركة ، وهو الثبات . فلولاً ثبات كل نص على مبناه ومعناه ، وما خصه الله به من المواضع ، ما أحسسنا بالحركة التي تتجدد في هداها في أثناء التلاوة .

ومن روائع هذا الحديث الربط بين القارئ وبين القرآن حيث قال صلى الله عليه وسلم : « الحال المرتحل » . نك أن « الحال » هو الذي يندمج مع ما في كل قول قرآني من ثباته على نصه ، وجملة مواضعه .

وأما المرتحل فهو الذي يندمج مع الحركة المتجددة ، التي تحتوي عليها كل الآيات والسور .

وهكذا نجد الرسول صلى الله عليه وسلم يبين لنا الأحكام والتشابه ، بالأسلوب العملي الذي يؤكد لنا ما سبق بيانه من أنه لا تعارض إطلاقاً بين قوله تعالى :

(كتاب أحكمت آياته ثم فصلت) هود/١ وقوله :

(منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات) آل عمران/٧

نك أن الآية الأولى تحدثنا عن القرآن في ذاته . أما الآية الثانية فهي تحدثنا عن حالة التتابع ، التي نحس بها ونحن نواصل القراءة ، حالين ومرتحلين .

لأن منشأ الاختلاف هو انقطاع كل أحد برأيه المبني على جزء واحد من النصوص أو المواضع ، دون أن تتصل الرؤية لتقيس الأشباه والنظائر بوجه عام ، ثم تخص كل نص وكل موضع بما يخصه ، من وجوه العلم الكثيرة ، في جعلتها المرتبة في العقل ، المطبقة في العمل .

ولقد سمع الرسول صلى الله عليه وسلم رجلين اختلفا في آية فعرف في وجهه الغضب وقال : « إنما هلك من كان قبلكم باختلافهم في الكتاب » رواه مسلم .

نك أن الاختلاف - كما سبق بيان نك - منشؤه دائماً ، انقطاع كل أحد برأيه المرتبط بنص بذاته أو موضع بذاته ، وإنما الصواب هو الحركة المتجددة ، التي تنظر في المواضع بوجه عام ، ثم تخص كلا منها بما خصه الله من المقاصد ، بقدر الاستطاعة ، مع التسليم بأن ما كان من فهمنا صواباً ، فمن الله ، وما كان قاصراً عن إدراك الصواب ، فمن العجز البشري .

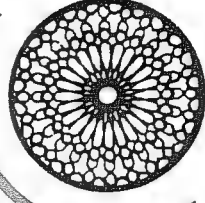
ويؤكد الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الحركة المتجددة ، بقوله عندما سئل عن أحب العمل إلى الله :

قال : الحال المرتحل
قيل : وما الحال المرتحل يا رسول الله ؟

قال : الذي يضرب من أول القرآن إلى آخره كلما حل ارتحل » رواه الترمذي .

وهذا الحديث يدل متنه على صحته ، نك أن فيه تعميماً في قوله

قالوا في الأفعال



ذهب الناس وبقى النسناس

قد يشاء القدر أن يحرم بلداً أو أمة شجعانها وكرامها ، وذوي الرأي فيها ، ويبقى الجبناء العاجزون ، أو يحرمها علماءها أو أنكياءها ويبقى جهالها وأغبيائها ، فيتألم الناس حين لا يرون أولئك الذين كانوا ملء السمع والبصر ، ومن يستعان بعلمهم ورأيهم في كشف الغمة ، وحين لا يجدون بينهم غير العاجزين والحمقى والذين لا تغنى آراؤهم ولا يحسنون توجيهها ، فيكونون في أعين الناس مثل النسناس قبحا وسوء منظر فإذا لم يجدوا من يملأ العين ، ويزين المجالس قالوا : « ذهب الناس وبقى النسناس » أي ذهب الجيد وبقى الرديء ، ومضى الاختيار وبقى الأشرار الذين لا نفع فيهم :

ذهب الذين يعاش في اكنافهم.: وبقيت في خلف كجلد الاجرب

ليس الدلو إلا بالرشاء

مثل يضرب ليكشف عن معنى قول الشاعر :

الناس للناس من بدو وحاضرة.: بعض لبعض وان لم يشعروا خد

والدلو : هو الوعاء الذي يدلى في البئر أو الحوض ليخرج به الماء ، والرشا : الحبل الذي يربط في الدلو ، فيمد حتى يصل الدلو الى الماء ثم يجذب فيخرج الدلو ممتلئاً .

والانسان ضعيف بنفسه قوي بغيره ، والمرء قليل بنفسه ، كثير باخوانه والدلو بغير الرشاء لا يستطيع اخراج الماء .

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث يقول : « مثل الأخوين » مثل اليمين ، تغسل إحدهما الأخرى .

الحياة الأخرى

للاستاذ : «حمد لبیب البوهی

براهین للمکذبین بالبعث :

لحظة ما هو أشد عجباً من البعث ..
فلنفرض مثلاً أن إنساناً لم ير في
حياته فيلاً أبداً ، ولم يعرف كيف
تتوالد المخلوقات إطلاقاً ، وكان
بدائياً في ذلك كله لم يصل إلى علمه
شيء من هذا القبيل ، ثم قيل له : إن
هناك نقطة في حجم رأس الدبوس أو
أصغر سينشأ منها فيل هائل
الحجم ، لوقيل لمثل هذا الإنسان هذا
القول لما استطاع تصديقه .
على حين أنه يحدث ويولد الفيل من
نطفة أقل من رأس دبوس .

عند بعض الناس شك في البعث ،
أو ضعف في يقينهم عنه ، ذلك أن كل
ما هو غيب كثيراً ما يصعب على
النفوس تصوره ، على حين أنه مطلوب
من كل واحد منا أن يثق بالبعث كما
يثق بوجوده في هذه الدنيا ،
ومشاهدته لأهله وأعماله ، ويزيد من
هذا الضعف في اليقين غلبة
الاحساس المادية ، التي كلما تغلبت
على صاحبها عاقته عن الابرار
الكامل أو الصحيح لكل ما هو غائب
عنه .



والإنسان ذاته هو آية متحركة :
بل إن الإنسان لو تأمل بني
جنسه ، ورأى كيف أن المخترع

ولكن لو تأمل الإنسان الأشياء
الصغيرة المحيطة به ، لوجد أنه يحدث
كل ساعة في هذه الدنيا ، بل في كل

نأخذ بأيديهم، وأن نكشف الستار عما هناك من مباحج عالم آخر جميل وعظيم حيث ما لا عين رأت من المسرات - ولا أذن سمعت عن النعم ، ولا نفس ذقت من عجائب اللذات - إن ما بعد الموت هو عالم فياض بالمباهج والخيرات لمن استطاع أن يعد لذلك العدة ويلتمس إليه السبيل .

وأول خطوة نراها ألا نخاف الموت .

وقد يقال : إن هذا الشيء فوق طاقة البشر - لأن الخوف من الموت أمر غريزي - وهذا حق - ولكن الأمر يحتاج إلى بعض الايضاح - إن علينا أن نرهب الموت - ولا نخافه .

وهنا فارق بين الرهبة والخوف .. فالفتي قد يرهب ليلة زفافه قبل أن تأتي - ولكنه لا يخافها .. بل ينتظرها في شوق عظيم . وهكذا لا بأس أن نرهب الموت - ولكن لا نخافه .. ونحاول أن نعرف ما وراءه .

كان عثمان بن عفان رضي الله عنه يقف عند القبر ويبكي . فيقال له : يا عثمان تذكر الجنة والنار فلا تبكي .. ثم تقف عند القبور ويشند بكائك ؟ فكان يقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « القبر أول منازل الآخرة فمن نجا منه فقد فاز » رواه أحمد .

صورة مما يحدث بعد الموت :

هذه الصورة حاضرة بين أيدينا ، فان لكل منا حياة متجددة تبدأ كل يوم

العظيم الذي يخترع الصواريخ ويخترق الفضاء ويوصل إلى الكواكب ويأتي بأسرارها إنما هو في الأصل نقطة من ماء مهين ، وتأمل العجائب والقوانين والأسرار والامكانيات والمكونات التي تحملها هذه النطفة المهينة ، بمثل هذا التأمل يقترب من الحياة الأخرى التي لا ترى ، ويقول الله سبحانه داعيا إيانا إلى هذا التأمل : (أو لم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين) يس/ ٧٧ .. وقال تعالى : (أيجسب الانسان أن يترك سدى . ألم يك نطفة من منى يُمنى . ثم كان علقة فخلق فسوى . فجعل منه الزوجين الذكر والأنثى . أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى) القيامة/ ٣٦ - ٤٠ .

إن مداومة التأمل في النشأة الأولى تزيد من يقين الانسان في البعث ، وعليه بعد هذا اليقين الذي يقوي به إيمانه ، أن يستعد لهذا القيام الحتمي الذي هو آت لا ريب فيه .



حول الاعداد للحياة الأخرى :

ولما كان الانسان مقضيا عليه بمفارقة الحياة الدنيا ، وأن الموت حقيقة لا ريب فيها ، وهو مصير كل نفس ، فانه من الحمق أن نرى بعض الناس .. أو ربما أكثرهم ، يشيحون بأنفسهم عن ذكر الموت وما بعده . وليس علينا أن نقف من هؤلاء موقف الخصومة .. بل نحاول أن

اليومية للانطلاق عند سكون الجسد . فمن باب أولى يكون انطلاقها أتم وأعظم عندما تتخلص من الجسد تماما .. وتبدأ حياتها البرزخية .



ما هي الحياة البرزخية ؟

إن البرزخ تعبير عن الفاصل بين الدنيا ويوم القيامة ، ويمكن أن نتصور البرزخ مثل نهر يفصل بين شاطئين .. والميت مع يقظة روحه وإحساسه الكامل فانه لا يحس بالزمن .. ولا تعوق الأماكن انطلاق روحه .. فان الميت قد يلبث في حياة البرزخ إلى ما شاء الله ولو كان ذلك بحساب الأحياء بمئات الملايين من السنين .. ولكنه حين يبعث عند القيامة فسوف يقدر كأنه لم يلبث غير يوم أو بعض يوم .

وقد سبق تشبيه البرزخ بأنه كنهر يفصل بين شاطئين فالدنيا في شاطئ ، والآخرة في الشاطئ المقابل ، والذي يحدث للميت في البرزخ يمكن أن يشبه إلى حد ما ، ما يحدث لراكب سفينة يعبر بها النهر .. وهو مسافر من شاطئ إلى شاطئ .

وهناك مسافر يدرك وهو في السفينة العابرة أنه ذاهب إلى أهل له ينتظرونه في قصر قد بنى له خصيصا ، فهو خلال فترة العبور البرزخية يغمره شعور بالسعادة والنعيم الذي سيكون كاملا عندما يصل ، فالحديث الشريف يخبرنا بأن

بعد النهوض من النوم ، الذي هو صورة مصغرة من الموت ، فانه إذا كان الموت هو سكون الأعضاء . فكذلك كل أعضاء البدن في النوم ، فالأنن لا تسمع .. والعين لا ترى - والجسم لا يحس .. والعقل لا يفكر ولكنك عندما تنام تستيقظ فيك أعضاء أخرى - ترحل - وتسافر - وتناقش الناس وتأكّل - وتشرب - وتتلذذ - وتتألم .

إن هذا ما يحدث كل يوم لكل واحد منا عند النوم - أعني في الرؤى - وكثيرا ما ننسى بعد اليقظة هذا العالم العجيب الذي سبحت فيه أرواحنا . ويجب أن نذكر أن هذا الذي يحدث لنا في النوم لا يحدث بارادتنا .. إنه شيء يحدث على الرغم منا .. بدليل أننا قد نرى أشياء نريد أن ننساها .. ولا نحب أن نذكرها أو نراها .

فما معنى هذا ؟

معناه أن هذا العالم الآخر مركز في داخلنا فطريا وجزئيا الاحساس به ، ومعناه أن القوى الخفية التي في أعماقنا لا تخضع لنا عند النوم .. فلها عالمها الخاص بها .

بداية النور إلى الحياة الأخرى :

إن القوى الخفية التي تنهض بالرغم منا إلى عالمها عند النوم ، إنما تكون لها هذه الحرية عندما تتخلص مؤقتا من سيطرة الجسد عليها .

ألا يكشف لنا ذلك عن أول خيط من النور إلى عالم الروح ؟
فاذا كانت الروح تتاح لها الفرصة

الميت قبل أن تفارق روحه جسده يرى مقعده من الجنة أو النار .. والقبر إما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار .

من صور الحياة في البرزخ :

فالمت خلال فترة وجوده البرزخي وهي فترة لا تخضع لا للزمان ولا للمكان . تأتيه سمات الجنة فتسعد روحه أو يأتيه نفح النيران إن كان شقيا .

في مستقر الأرواح :

ولكن أين تستقر الروح بعد الموت إلى يوم القيامة ؟ أتكون حبيسة قبرها في الأرض ؟ أم منطلقة في السموات ؟ وعلى أية صورة يكون مقرها حتى قيام الساعة ؟ إن هذا الأمر تكلم فيه العلماء كثيرا - واختلفوا فيه .. فقال قائلون : أرواح الصالحين عند الله في الجنة شهداء كانوا أو غير شهداء .. إذ لم يحبسهم عن الجنة كبيرة وتلقاهم ربهم بالعفو عنهم .. والرحمة لهم . وهذا مذهب أبي هريرة .. وعبد الله بن عمر رضي الله عنهما .

رأي آخر عن مستقر الأرواح :

وقالت طائفة : إن الأرواح بفناء الجنة .. على أبوابها في رحاب مداخلها . كما يكون بعض الضيوف في حديقة دار يتنعمون حتى تفتح لهم أبواب الدار .. وهم في هذه الرحاب يأتيهم من روحها ونعيمها ورزقها . وقالت طائفة : الأرواح تحس بهذا

ولكن مستقرها على أفنية قبورها .



وقالت طائفة من الصحابة والتابعين : أرواح المؤمنين عند الله عز وجل .. ولم يزيديوا على ذلك .

مناقشة الامام ابن القيم لهذه الآراء :

والامام ابن القيم في استعراضه لما ذكرناه يرى أن يقف عندما قاله الله عز وجل ، ونبيه عليه الصلاة والسلام ولا يتعداه فذلك البرهان الواضح وهو قول الله تعالى : (وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين) الأعراف/ ١٧٢ .

ومفاد ذلك أن الله تعالى خلق الأرواح جملة .. أي خلقها جميعا في بداية الخلق قبل أن تخلق أجسامها .. وأخذ الله عهدها وشهادتها له بالربوبية وهي مخلوقة .. مصورة عاقلة . وذلك كله قبل أن يأمر الملائكة بالسجود لآدم . وقبل أن يرسلها في الأجساد ثم أقرها حيث شاء . أي في البرزخ الذي ترجع إليه عند الموت ، ثم لا يزال يبعث بها جملة فينفخها في الأجساد التي تتولد من المنى .. فصح أن الأرواح حاملة لأغراضها .. أي خصائصها وأنها عارفة مميزة فييلوهم الله في الدنيا كما شاء .. ثم يتوفاها فترجع إلى البرزخ الذي رآها فيه رسول الله صلى الله

هي التي باشرت أسباب النعيم والعذاب ، تغير الوضع فأصبحت الحياة في البرزخ صورا روحية فالأرواح في البرزخ هي التي تباشر العذاب والنعيم ، وقد أَرانا الله بفضلہ .. ولطفہ ، ورحمته أنموذجاً لذلك في الدنيا من حال النائم فإن ما ينعم به أوتعذب به في نومه يجري على روحه أصلاً مع صورة الجسد . وهكذا الحال في البرزخ .

فاذا كان يوم الحشر ، وقيام الناس من قبورهم صار الحكم في النعيم والعذاب على الأرواح والأجساد معا .

الخطوة الأولى نحو العالم الآخر:
إن الله تعالى جعل أمر الآخرة غيباً ، وما كان متصلاً بها جعله كذلك غيباً ، وحجب لحكمته ذلك عن إدراك المكلفين في الدنيا ، وليتميز المؤمنون بالغيب من المستريين أو المنكرين له ، وأول ما يشاهده المرء يحدث عند الاحتضار حيث نتبين من الآيات والأحاديث والآثار الصحيحة أن الملائكة هم أول من يشاهدهم المرء في لحظة الموت إذ تنزل إليه وتكون قريباً منه .. ويشاهدهم عياناً .. ويتحدثون عن مصيره .. ويؤمنون على دعاء الحاضرين بالخير أو الشر ، وقد يسلمون على المحتضر .. ويرد عليهم تارة بلفظه وتارة بإشارته ، وتارة بقلبه إذا كان حاله لا يسمح بالنطق أو الإشارة .

عليه وسلم ليلة أسرى به فوق سماء الدنيا - فرأى أرواح أهل السعادة . وأرواح أهل الشقاء .



وهذا قول الله تعالى : (فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة . وأصحاب المشئمة ما أصحاب المشئمة . والسابقون السابقون . أولئك المقربون) الواقعة/٨ - ١١ ، فلا تزال الأرواح في البرزخ الذي جاءت منه قبل حلولها بأجسادها ثم تعود إلى ذلك البرزخ حتى تقوم الساعة . ويعيد الله الأرواح إلى أجسادها ثانية وهي الحياة الثانية . ويحاسب الخلق فريق في الجنة وفريق في السعير .

الأدوار الثلاثة للحياة كما يصفها الامام الغزالي :

إن الله سبحانه وتعالى جعل أدوار الحياة للإنسان ثلاثة - دار الدنيا - والبرزخ .. ودار القرار .. وجعل لكل دار أحكاماً تختص بها . وقد ركب الانسان من بدن ونفس ، وجعل الله أحكاماً دار الدنيا على الابدان والأرواح تبع لها .. ولهذا جعل أحكامه الشرعية على ما يظهر من حركات اللسان والجوارح ، وإن أضمرت النفوس خلافه .. وجعل أحكام دار البرزخ على الأرواح والابدان تبع لها .. فكما تبعت الأرواح الابدان في أحكام الدنيا ، فتأملت بألمها ، والتذت براحتها وكانت



صحيح .. فما يصح أن تشبه أمثال الله تعالى بأمثال الناس وأن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « عرض علي كل شي فعرضت علي الجنة حتى تناولت منها قطفا فقصرت يدي عنه .. وعرضت علي النار فرأيت فيها امرأة من بني اسرائيل تعذب في هرة لها » .. رواه مسلم .

وقد قال تعالى : (ولقد رآه نزلة أخرى . عند سدرة المنتهى . عندها جنة المأوى) النجم/١٢ - ١٥ فذاك كما يرى ابن القيم الدليل على أن الجنة موجودة الآن .. والنار كذلك .. وأنهما عرضتا علي النبي صلى الله عليه وسلم .. وقد جاء في حديث رواه كعب بن مالك : « أن أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق في شجر الجنة حتى يرجعها الله إلى أجسادها يوم القيامة » البيهقي فذاك أيضا دليل صريح في دخول الأرواح الجنة قبل يوم القيامة .. وقد ذكر الله تعالى الذين يقتلون في سبيله بأنهم أحياء عند ربهم يرزقون .

الجنة التي كان فيها آدم عليه السلام :

والآن ننتقل خطوة أخرى .. بشأن الجنة التي أقام فيها آدم وحواء .. والتي قال الله تعالى عنها : (اسكن أنت وزوجك الجنة) الأعراف/١٩ .

هل هذه الجنة هي جنة الخلد التي يدخلها المؤمنون يوم القيامة ؟ أم هي

هل الجنة موجودة الآن ؟

ثم ينتقل بنا السياق عن الحياة الأخرى وما فيها من النعيم فنتساءل هل الجنة التي أعدها الله للمتقين يوم القيامة - والتي عرضها كعرض السموات والأرض هل هي موجودة الآن ؟ أم انها لم تخلق بعد ولم تزل اسما على شي سيكون بعد القيامة والحساب ؟

إن أهل العلم ذهبوا في الجواب عن ذلك مذهبين :

ويضرب القدريّة والمعتزلة مثلا فيقولون ليس مما يقبله العقل ، أن يقيم ملك دارا ، يعد فيها ألوان النعيم ، ويتركها عاطلة من الساكنين يمنعهم من دخولها حتى حين . بل الأقرب للعقل أن ينشئ الملك هذه الدار يوم يرد أصحابها .

ولله تعالى المثل الأعلى .. وأنه سبحانه قادر على أن يقول للجنة كوني فتكون في مثل لمح البصر أو أقل .. وما دامت القيامة لم تقم بعد .. فانها ستخلق يوم تقام للناس الموازين .

هذا زعم ذهب إليه قوم

● ● ●

رأي الامام ابن القيم :

ويجيب على هذا الرأي الامام ابن القيم قيرى أن أصحاب هذا الرأي قد جانبهم الصواب ، وزعموا زعما غير

جنة أخرى جعلها الله لآدم وزوجه
سكنا ؟

إن بعض أصحاب الرأي يزعمون
أن جنة الخلد هي دار جزاء ينالها
المحسنون باحسانهم . وأما جنة آدم
فكانت جنة ابتلاء .



الأرض .
وفي ذلك دليل على أن آدم وحواء لم
يكونا قبل ذلك في الأرض ..
ثم إن الله تعالى يخاطب آدم
بقوله : (إن لك ألا تجوع فيها ولا
تعري . وأنت لا تظمأ فيها ولا
تضحى) طه/ ١١٨ ، ١١٩ .. وتلك
أشياء ليست من طبيعة الدنيا .

رأي الذين يرون أن آدم لم يكن في
جنة الخلد

إنهم يقولون : إن الله تعالى جعل
من حق الداخل إلى هذه الجنة الخلود
فيها .. وأما آدم فانه لم يخلد في
الجنة التي دخلها .

ويقولون : إن الجنة لا يعصى فيها
الله أبدا .. ولكن آدم عصي .
ويقولون : إن من أسماؤها دار
السلام ، ولكن آدم لم يسلم فيها من
الفتنة ..

ويقولون : إنها دار القرار ..
ولكن آدم لم يستقر فيها .
وقال الله تعالى في شأن الجنة :
(وما هم منها بمخرجين)
الحجر/ ٤٨ وقد أخرج منها آدم
وحواء .



تلك أقوال الفريقين عرضناها في
إيجاز .

ويرى أهل العلم أن كلا الأمرين
ممكن - وأن الآراء متعارضة .. ومن
الخير أن نقف عند حد العلم بالرايين
ولا نقطع بينهما .

ولقد اختلفوا كذلك في موضع هذه
الجنة التي كان فيها آدم عليه
السلام ، فمن قائل أنها كانت في
السماء بدليل قوله تعالى لهما :
(اهبطا منها) طه/ ١٢٣ والهبوط
يعني النزول من أعلى إلى أسفل .
ومن قائل : إن الجنة التي عاش
فيها آدم كانت في الأرض لأنه سبحانه
امتنعها فيها إذ نهاهما عن
(شجرة) .

فالذين يزعمون أن جنة آدم كانت
في السماء يذكرون حديث النبي صلى
الله عليه وسلم « ويجمع الله تعالى
الناس ، فيقوم المؤمنون حتى تزلف
لهم الجنة فيأتي آدم عليه السلام
فيقولون يا أبانا استفتح لنا الجنة ..
فيقول : « وهل أخرجكم من الجنة إلا
خطيئة أبيكم » رواه مسلم .

فمن هذا الحديث وغيره يرى
أصحاب هذا الرأي أن الجنة التي
أخرج منها آدم هي تلك التي يريدون
أن يعبدوا إليها . وأنها في السماء .
إذ ليس من المعقول أن تكون هذه
الجنة في الأرض ، وأن المؤمنين
يريدون أن يدخلوا جنة من جنات
الدنيا بعد أن تزول الدنيا وتزول

مائة القاري

حجرة الرسول - صلى الله عليه وسلم -

وصف عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - حجرة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال : إنها حجرة لا ضيقة ولا واسعة ، وسط بين ذلك لقواما ، وإذا حصص في وسطها ، وعلى الحصص قرآن يوم الرسول - صلى الله عليه وسلم - وسادة حشوها ليف ، وغطاء يقيه البرد ، غير دافئ لئلا يبعث الكسل ، ولا ناعم يجلب الرقاد ، ولقد نظر عمر عم نظر : فما وجد إلا حققات من الشعر ، وسواك الرسول ، وما لا قيمة له من زاد دار زائلة ، خير بنيتها من خوف حمله قبيها ، واستخدمها لما بعدها ، فإن الدنيا تخدم من إذا عدت إليه ياعيا ياعيا ، وتستخدم من اتبع عواء قاطعها .

حساب الكريم

قيل لأعرابي : إن الله محاسبك غدا . فقال : سررتني يا هذا . إن الكريم إذا حاسب تفضل .

الفقهاء والزهاد

قال عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه مخاطبا القوم :
من صحبتنا قليصحبنا بخمس ، وإلا فلا يقرينا :
يرفع إلينا حاجة من لا يستطيع رفعها ..
ويعيننا على الخير جهده ..
ويبدلنا من الخير على ما نهتدي إليه ..
ولا يفتابن أحدا ..
ولا يتكلم فيما لا يعنيه ..
فابتعد الشعراء والخطباء وبطانة السوء عن ساحة الحكم .. وثبت عند الحاكم العادل الفقهاء والزهاد .. وهكذا كان الحاكم .. وهكذا كان العلماء .. فأين نحن الآن من هؤلاء ؟

الحمد لله

قال تعالى : (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم
تجري من تحتهم الأنهار في جنات النعيم . دعواهم فيها سبحاتك
اللهم وتحيتهم فيها سلام وأخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين)
الآيتان ٩ و ١٠ من سورة يونس .

ما تتمنى ؟

قال عبد الملك لأعرابي : ما تتمنى ؟ قال : العافية .
قال : ثم ماذا ؟ قال : رزق في دعة ، لا يكون لأحد فيه منة .
قال : ثم ماذا ؟ قال : الخمول ، فاني رأيت لحوق البوار بذوي النباهة
أسرع .

عظة

قال الرشيد لابن السماك : عطني . فقال ابن السماك : احذر أن تقدم على
جنة عرضها السموات والأرض وليس لك فيها موضع قدم .

مناجاة

قال علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - يناجي ربه
كفاني عزاً أن تكون لي ربا ، وكفاني فخراً أن أكون لك عبداً ،
كنت لي كما أحب ، فوفقني لما تحب .

طرفة

ضرب رجل أعور بحجر فأصاب عينه الصحيحة ، فوضع الأعور يده على
عينه وقال
أسينا وأسى الملك لله .



عليه وسلم في قرآنه الكريم حيث يقول : (لقد من الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين) آل

عمران / ١٦٤

فمهمة النبي محمد عليه الصلاة والسلام هي : أ - أن يتلو على الناس آيات القرآن الكريم ، ب - أن يزكي اخلاقهم ويطهر نفوسهم ، ج - أن يعلمهم الكتاب والحكمة ويبين لهم التشريعات وحكمها . وواضح أن مهمته إذًا هي التربية المعبر عنها

١ - أهم مشاكل الشباب هي مشكلة مصادر التربية ، فانها على اختلاف أنواعها تعمل في حقل التربية كالفرقة الموسيقية التي يعزف كل عازف فيها لحنًا على هواه ، فلا جرم أن كانت هذه الأصوات النشاز أكبر منفر لل شباب عن استماعها والافادة منها ، ولو أنها كانت تعزف لحنًا واحدًا مهما اختلفت الآلات لتغير وجه الأمر ولاستمع الشباب لهذا اللحن واستساغوه .

٢ - أن تربية الشباب يركز عليها الاسلام ابلغ تركيز ، ونعلم أن الله تعالى حدد مهمة نبيه محمد صلى الله

للأستاذ محمد علم الدين

ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون (التحريم/٦ فالدنيا عرض زائل ، والآخرة حق لا ريب فيه وقد حزننا جل شأنه من الركون الى متاع الحياة الدنيا من مال وبني والغرور بالحياة الدنيا واتباع الشيطان بقوله (يأيها الناس إن وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور) فاطر/٥ .

٥ - ان الامر امر تخريج أمم مسلمة واجيال تستحق التكريم الهائل الذي كرم الله تعالى به المسلمين في قوله الكريم : (كنتم خير أمة أخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) آل عمران/١١٠ .

وانه لما يزيد في اهمية التربية الاسلامية ان اعداء المسلمين بخاصة ، واعداء الانسانية بعامه ، يريدون من الشباب ان ينشأ على امرين .

١ - اتباع أهواء النفس ونزواتها ورغباتها نزولا على مبدأ الحرية المطلقة والوجودية .

ب - رفض نصائح الالباء والمربين لانهم قوم رجعيون ، افكارهم بالية علاها الصدا ، وصارت لا تتماشى مع الجيل الجديد .. !!

بالتزكية ، والتعليم لما انزل الله مدعما بالعلل والحكم حتى يكون الايمان عن اقتناع لا عن مجرد اتباع .

٢ - اما حاجة الناس الى هذه التربية الدينية فهي لان الله تعالى خلق الانسان - لا عقلا بلا شهوة كالملائكة ولا شهوة بلا عقل كالحيوانات ، إنما خلقه بعقل وشهوة يمتحن عقله بشهواته فمن غلب عقله شهوته التحق بالملائكة ، ومن غلبت شهوته عقله التحق بالحيوان . وقد من الله على الناس برحمته فبعث فيهم الرسول ينير لهم الطريق ويرتاد لهم سبيل الحق والعدل والرحمة والوصول الى الله ، وبذلك اتضحت معالم التربية واهدافها ، ومصادر التربية لها اعظم الاثر في توجيه الناشئين وصدق رسول الله عليه الصلاة والسلام اذ يقول : « كل مولود يولد على الفطرة حتى يعرب عنه لسانه وانما ابواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه » رواه الطبراني والبيهقي - والفطرة هي الاسلام لله .

٤ - ولخطورة التربية واثار المربين يقول الله تعالى : (يأيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة عليها

النشء قشور العلم ، دون اشراف على التربية والسلوك واعتياد كريم الاخلاق والطلبة أصبح همهم لعب الكرة وربما الزوغان الى دور الخيالة ، حتى إذا دنا الامتحان حفظوا ما استطاعوا ، ولا يكاد الامتحان ينتهي حتى تحرق الكتب او تتحول الى قرطيس .. واذا اخذ احدهم الشهادة مرق من العلم مروق السهم من القوس ، وآلى الا يمسه كتابا بعد إنما هي القراءة السهلة في الصحف والمجلات ، فلا جرم ان يرتد أميا كما كان .. !!

ج - وأصبح التلميذ بين مصادر التربية كالكرة ، الآباء يلقون بعبء التربية على المدرسة والمدرسون يلقون بالعبء على المنزل ، ولا نجاح بعد هذا الا لمن له حظ عظيم .

يخرج التلميذ الى المجتمع فيجد معاملات واتجاهات وتيارات القليل منها أخلاقي ، والكثير لا أخلاق عنده ، والمناعة ضعيفة والمغريات قوية مؤثرة فيكون الانحراف .. ! . الشاب يرى كل ما يساعد على العنف والاثارة الجنسية ويرى أن المال هو الهدف يأتي من اي طريق ، وقد ساعدت الاذاعات ووسائل الاعلام على نشر تلك وأدخلته في البيوت ، ورأى الشباب أن الدولة وقد أباحت عرض هذه الأفلام فقد اعطت كلا منهم جوان مرور ليقلد هذه البطولات الزائفة ، والعقوبات إن أدركت المجرم فهي بطيئة ويسيرة فصار الاجرام علنا بعد أن كان خفاء . ويغيبني أولئك الذين باسم الفن يثيرون

ومتى تمرد الشباب على نصح الآباء والمخلصين ، ومتى جعل كل شاب الهه هواه فقد التحق بالحيوانات ، وحقق للصهيونيين أغراضهم ، عندما وصفوا من عداهم من الناس بأنهم حيوانات في صورة إنسان ليأنسوا به حين يخدمهم .

٦ - فلننظر الى ما يراد بنا حتى نأخذ الأمر بالجدية والحزم والتصميم والارادة القوية ، ولننظر الى حاضرننا لنعلم أين نحن من التربية الحقبة وما حال المربين عندنا !!

إن مصادر التربية هي الآباء في المنزل ، والمعلمون في المدارس ، والوعاظ في المساجد ورجال الاعلام في الصحف والمجلات والاذاعة والخيالة والتمثيل ، والمؤلفون في كتبهم والمحاضرون في نواديهم والقياديون حيث كانوا .. الخ .

أ - الآباء معظمهم يفهم أن التربية إيواء وغذاء وكساء ودواء ، والقليل الواعي تشغله زحمة الحياة ومطالب العيش عن الاشراف على التربية الأولى ، ووضع حجر الاساس في بنائها فأولاد الاغنياء يتلقفهم الخدم ، وأطفال الفقراء يتلقفهم الشارع والأزقة والحارات وكلا الأمرين شرواندر من الندرة من يشرف على أولاده ، والنادر لا حكم له .

ب - لا يكاد الطفل يبلغ سن الحضانة أو الروضة أو المدرسة حتى يفرح الآباء لانزياح عبء التربية عن كاهلهم الى هذه الدور . ولكن هذه الدور اكتظت بمن فيها وأصبحت دور إيواء صباحية ومسائية ، يتعلم فيها

فيها حتى نجتثها من أساسها .
٨ - الاسلام مملوء بالمثل العليا ويجب نشرها وشهرها وجعلها ألف باء التربية للمجتمع وأن تتضافر كل مصادر التربية على تأصيلها وجعلها الخلق العام ونحن أثرياء في العلم والأخلاق والأبطال قديما وحديثا .
اننا عندما ارتضينا ان يكون دين الدولة الاسلام نجد من المنطق الا نجعله شعارا فقط ، فلنبين على أساسه حياتنا ، ونقيم على قيمه الروحية دعائم بنياننا حتى نوجد جيلا :
١ - وثيق الصلة بالله الذي خلقه واستخلفه في الارض واستعمره فيها اخلاصا ومراقبة .
٢ - وثيق الصلة بالمواطنين ، كما دأبهم صغيرا يرد لهم الدين كبيرا ، ويجعل كل ما أفاء الله عليه من نعمة في خدمة المجتمع علما وصحة ومالا وجاها .
٣ - يمجّد العمل ويعتبره شرفا وواجبا ، ويمقت البطالة السافرة والمقنعة .
٤ - يصون الممتلكات العامة ويحافظ على آلات العمل والانتاج كمية وجودة ووقتا .
٥ - مستعدا للنضال ومجادلة الاعداء بكل ما اوتي من علم وصحة ومال .
٦ - قادرا على ضبط نفسه فلا ينهار امام إغراء الجمال والمال لأن إيمانه بالله راسخ كالجبال .
٧ - يقدر المرء بما يقدمه لامته من خدمات لا بما يملك من مال او جاه او سلطات .

الشهوات ، كالذين نشروا البلوى باسم البالية الفرنسي ، وفي نشرهم للعري نشر للفاحشة كما يغيظني أولئك الذين يقولون إن هذا الفن يجتمع مع الدين في أنهما من السماء مع أن هذا الفن الساقط إنما هو من الأهواء ولو كان راقيا لوجد في مظاهر الطبيعة الكثير ووجده في جلال الأسرة وأنواع العبادة .

٧ - إننا لن نقف أمام كل هذا سلبين ، بل نقترح الحلول ونعمل عليها جادين شعارنا : (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) الرعد/ ١١ .

لدينا بفضل الله كثرة من المدارس والمساجد والنوادي ووسائل الاعلام والمطابع ، وكلها عوامل سريعة التأثير والنشر ولكن ينقصنا العزم وإرادة التغيير .

— كما نهتم بالطرق والمباني ووسائل النقل وتربية الدواجن ، وكما نعمل على صيانة البلاد من الامراض الوبائية علينا ان نهتم بتربية من جعلهم الله خلفاء له في الارض ، وسخر لهم ما في السموات وما في الارض جميعا وعلينا ،

أ - أن نضع مثلا عليا في نواحي الحياة تكون حاوية لشخصية المواطن الذي نبتنيه وشاملة الاطار الذي يتحرك فيه ، ثم ننشرها في البلاد وتعمل على تحقيقها كل أنواع ومصادر التربية في متابعة وإصرار .

ب - أن نعامل المذاهب الضارة والتيارات المنحرفة وكل وسائل الهدم معاملة الوفاء نحاربها حربا لا هوادة

٨ - يعيش النظام والنظافة ، ويحافظ على الأولويات ويحترم المرأة والكبير ويرحم الصغير .

٩ - يحقر المنحرف ويأخذ على يديه مكونا مع أمثاله الرأي العام الذي يحرس الفضائل والانتاج .

١٠ - مثلاً أعلى للشرف والأمانة والصدق ومكارم الأخلاق ، يحمل الأعداء على احترامه .

٩ - إن إيجاد هذا الجيل أمانة في أعناقنا نحن المربين على اختلاف مواقعنا من التربية ، وعلينا أن نعد كل مواطن ليكون من حيث العمل في أحد المواقع الآتية :

أ - الانتاج ، ب - حراسة الانتاج ، ج - الرقابة والتوجيه .

وهذه الوقائع اسلامية مائة في المائة ، ورد الموقعان أ ، ب في أواخر سورة المزمل من القرآن الكريم حيث يقول رب العالمين : (علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله فاقربوا ما تيسر منه) المزمل/ ٢٠ .

في هذه الآية يقسم الله المؤمنين قسمين : مرضى ، وأصحاء ، والمرضى لا حرج عليه حتى يعود صحيحا ، والأصحاء يجب أن يكونوا من المنتجين الذين عبر عنهم القرآن الكريم بأنهم يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله ، وهذا تعبير رباني عن العاملين في حقول الانتاج ، الزراعة ، والصناعة والتجارة والتعليم والهندسة والطب والمرافق الى

آخره ، أو يكونوا من حراس الانتاج الذين عبر الله عنهم بأنهم يقاتلون في سبيل الله ، وهؤلاء صنفان صنف يقاتل الأعداء من المستعمرين والبلغاة وهو الجيش ، وصنف يقاتل الأعداء الداخليين من اللصوص وقطاع الطرق والمختلسين والمرابين والمحترقين وتجار السوق السوداء ، وهم الشرطة ، اما الرقابة والتوجيه فهي جماعة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، اذ التوجيه امر بالمعروف والرقابة نهى عن المنكر وقد أمر الله بهذه الجماعة في قوله : (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون) آل عمران/ ١٠٤ .

ولا غنى لأية أمة عن هذه الجماعة ، فلينظر كل مواطن أين هو من هذه المواقع الثلاثة حتى يكون مواطناً نافعا ولا يكون حرباً على البلاد .

١٠ - فهل نحن قادرون على حمل أمانة الاسلام في تربية نشئنا ، وهل وضعنا أقدامنا في أول الطريق وقولنا على بركة الله نسير ، أم سنكتفي بعبور الحياة على هامشها ونكون كركاب سفينة بلا ربان في بحر مملوء بالقرصان .

إننا ندعو إلى الاهتمام بشبابنا حتى نجعل منهم قوة تسر الأصدقاء وتغيظ الأعداء لاغثاء كغثاء السيل ، وعلينا ان نحشد كل طاقات الخير فينا لخدمة عملية التربية عاملين بقول الله تعالى : (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين) العنكبوت/ ٦٩ .

لغويات

يقولون

يقولون : هذه تاسع فتاة تفوز في المسابقة ، والصواب هذه تاسعة فتاة تفوز في المسابقة لأن العدد الترتيبي يوافق معدوده في تذكره وتأتيته سواء أكان صفة أم مضافا الى المعدود .

يقولون : اشترك في المسابقة أربعة خيول والصواب اشترك في المسابقة أربعة جياد لأن الخيول جمع خيل والخيول جماعة من الأفراس ولا مفرد له من لفظه وقال بعضهم : مفرده خائل لأنه يختال ، كما تطلق كلمة خيل أيضا على الفرسان ويدل على ذلك قوله تعالى : (وأجلب عليهم بخيلك ورجلك) أى بفرسانك الذين يركبون الخيل ورجالتك من المشاة .

يقولون : هذا منزل متهالك لدرجة أن سورته تداعى للسقوط . والصواب : لدرجة أن سورته تداعى (وهو من المجاز) لأن معنى تداعى : سقط أو أوشك على السقوط .

يقولون : كان فلان حاكما دكتاتورا . والصواب كان حاكما طاغية أو مستبدا أو ظالما . لأن كلمة دكتاتور كلمة لاتينية كانوا في روما القديمة يطلقونها على القضاة في الحالات التي تكثر فيها الفتن والقلق لمدة لا تزيد عن ستة أشهر ويكون القضاة والحكام فيها غير مسئولين عن تبعة أعمالهم وأحكامهم — جاء في الآية ١٥ من سورة ابراهيم : (وخاب كل جبار عنيد) .



مسجد الرسول بنا

مسجد النبوي

ورحلت مع الزمزم

للاستاذ عبدالغني محمد عبدالله

المسجد النبوي ورحلته مع الزمن (٢)

رحلنا مع المسجد النبوي عبر الزمن حتى عصر المهدي العباسي .. ورأينا كيف أن المسجد قد أصبح نمطا يحتذى به في بناء المساجد الجامعة في العالم الاسلامي .

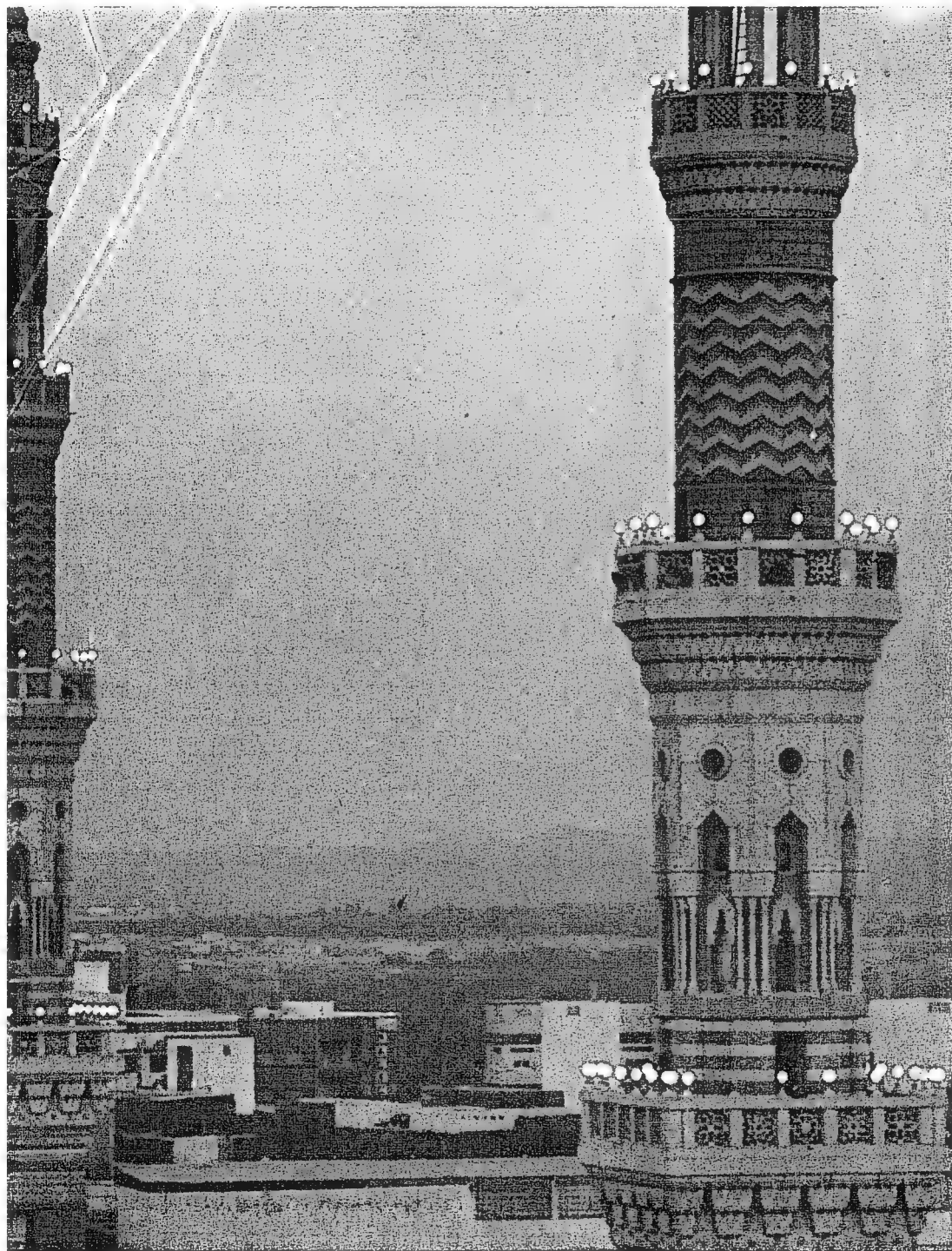
وكان حريق عام (١٢٥٦ م) المروع (ليلة الجمعة أول رمضان ٦٥٤ هـ) وقد أصاب هذا الحريق المسجد بضرر غير قليل .. وما إن بلغ خبر هذا الحريق الخليفة العباسي المستعصم بالله . حتى أعد العدة لاعادة إعمار الحرم النبوي من جديد . ولكن الظروف السياسية التي مر بها العالم الاسلامي وقتئذ لم تسمح له بذلك إذ إن بغداد نفسها قد اجتاحتها غزو مدمر من فعل المغول الذين اجتاحتوا الشرق الاسلامي كله في غزوة كالبرق ويوم من الطبول ناشرين الخراب والدمار والموت حتى عمت الظلمة كل بلاد المسلمين في الشرق وجاء الدور على بغداد عاصمة الخلافة واصطبغ فيها لجلة بلون الدم وما لبث هذا اللون أن صار أسود قاتما كظلامه قلوب فاعليه . ودخل المستعصم بالله هو وزوجه وأولاده الى معسكر هولاكو ولم يخرجوا منه ولم يعرف مصيرهم .. كيف قتلهم هولاكو أو كيف تخلص منهم يوم ١٤ صفر سنة ٦٥٦ هـ . وبذلك انتهت الدولة العباسية . وانتهت مع موت المستعصم بالله كل النشاطات من

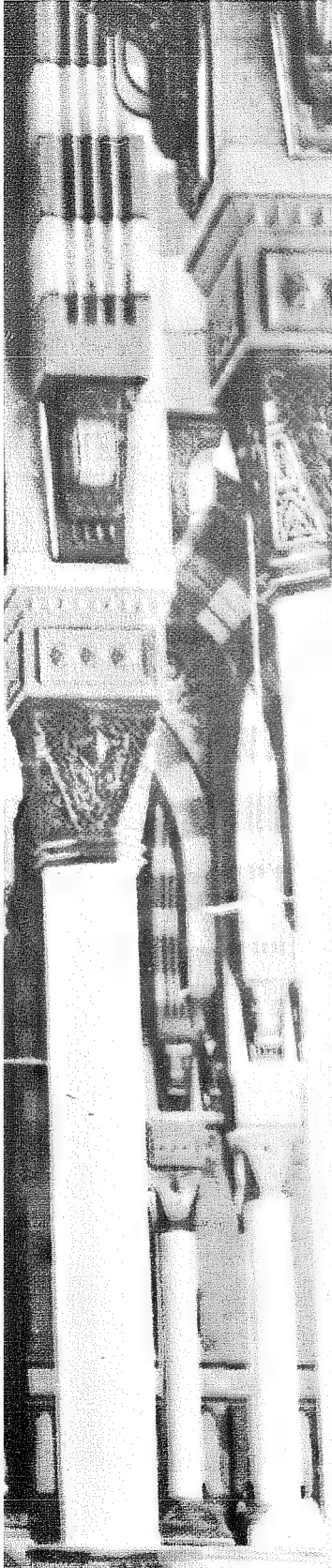
أجل إعادة إعمار الحرم النبوي . واستمر المغول ينقضون كالسهم المنطلق إلى الغرب يكتسحون مدن الشام يحيلون فيها الحياة إلى موت والإعمار إلى خراب والأخضر واليابس يجتثونه من جذوره ناشرين الرعب والظلام خلفهم .. وكادت الحضارة الاسلامية أن يقضي عليها لولا أن تعرضوا لهزيمة قاسية على يد « قطز » سلطان المماليك في مصر عند « عين جالوت » يوم أن صاحت زوجته في الجنود - وا إسلاماه - .. وعند هذه النقطة بدأ ارتدادهم وبدأت ترتد معهم حضارتهم الوثنية التي كانت ستنتشر حتما فيما لو سقطت مصر هي الأخرى .

وبتولي مصر الزعامة صار سلاطين المماليك هم حماة الحرميين الشريفين .. وقد استطاع السلطان بيبرس (خلف قطز بعد مقتله أثناء عودته من عين جالوت) أن يستقدم أحد أفراد البيت العباسي وبإيعه بأن يكون خليفة على المسلمين ..

وبدأ سلاطين المماليك في تعمير المسجد النبوي حيث سارع السلطان « الظاهر بيبرس » باعادة إعمارهم من جديد . وقد عمل من جاء بعده من سلاطين المماليك على التجديد والاصلاح في المسجد . ومنهم على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر السلطان الناصر محمد الذي أضاف بائقتان من الأعمدة في رواق القبلة من جهة الصحن .

والسلطان « الظاهر جقمق » عام ٨٥٣ هـ جدد بعض الأسقف





التي كانت تحتاج للتجديد لسوء حالتها .

حريق عام ٨٨٦هـ .

وفي ليلة ١٣ رمضان ٨٨٦هـ انقضت صاعقة على إحدى مآذن الحرم النبوي صرعت المؤنن الذي كان يؤنن بالصلاة في ذلك الوقت . وأصاب النيران سقف المسجد وأحرقتة وأصاب بعض المصلين بالمسجد وتهدمت الجدران وسقطت الأعمدة وأتت النار على المنبر وأغلب الكتب ولم يسلم من هذا الحريق سوى الغرفة الشريفة وقبة الصحن .

عمارة قايتباي

وهي إحدى العمارات الهامة في المسجد . وقد سارع السلطان قايتباي بعد الحريق فأعد العدة لعمارة المسجد وعين الأمير « سنقر الجمالي » مسئولاً عن هذه العمارة . وتتخلص عمارة قايتباي بإضافة قبة فوق الغرفة النبوية الشريفة ثم فوقها قبة أخرى يحملها عدد من الأعمدة .

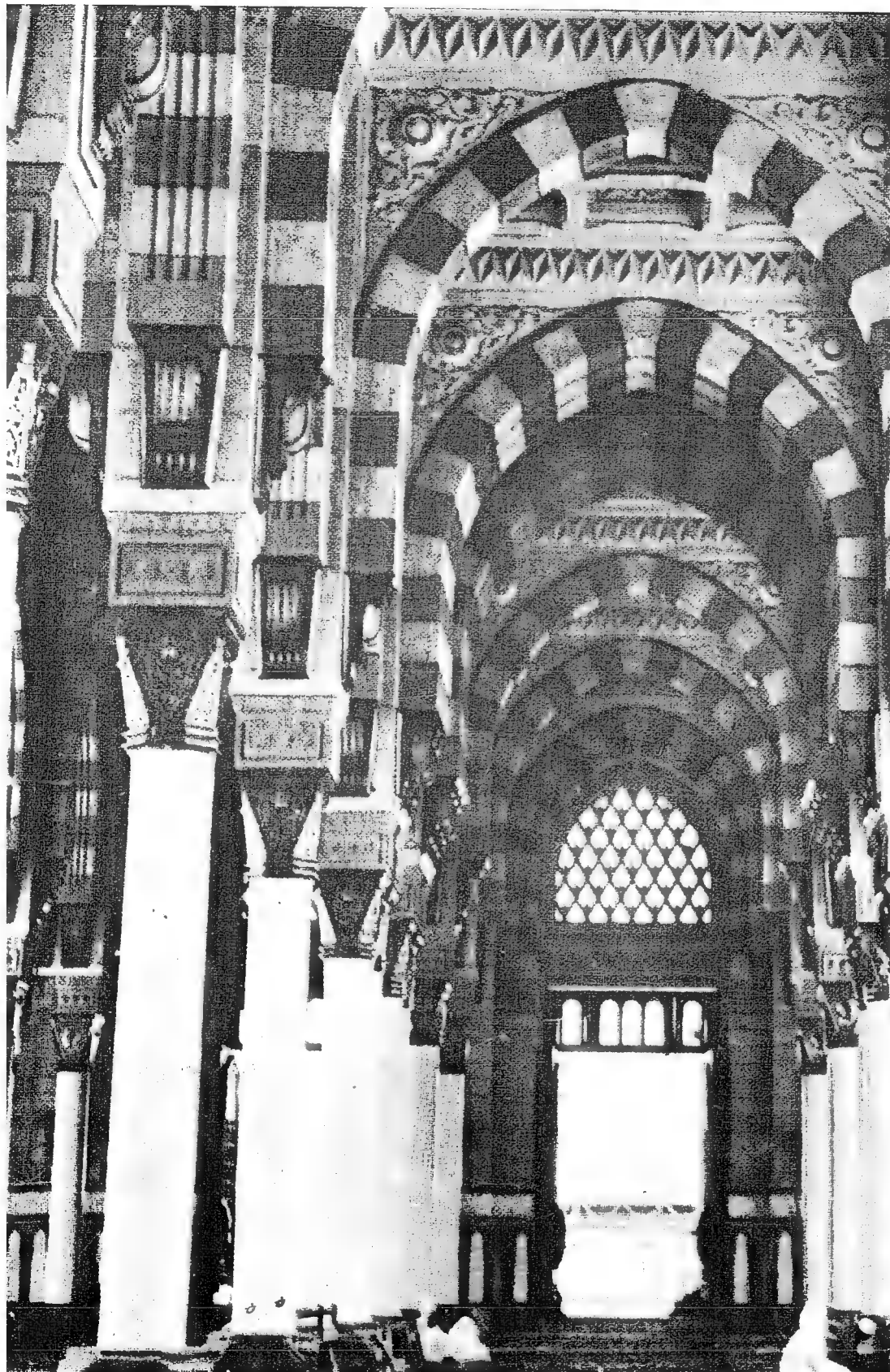
وتم نقل الجدار الشرقي للشرق قليلاً . وفي رأس مثلث الغرفة النبوية الشريفة أقاموا قبة تقف على اسطوانة تم إنشاؤها خصيصاً لذلك ويحيط بهذه القبة ثلاث قباب صغيرة .

وقد تم إنجاز :-

١ - كسوة الغرفة النبوية الشريفة وما

حولها بألواح الرخام .

٢ - استحداث محراب مجوف في

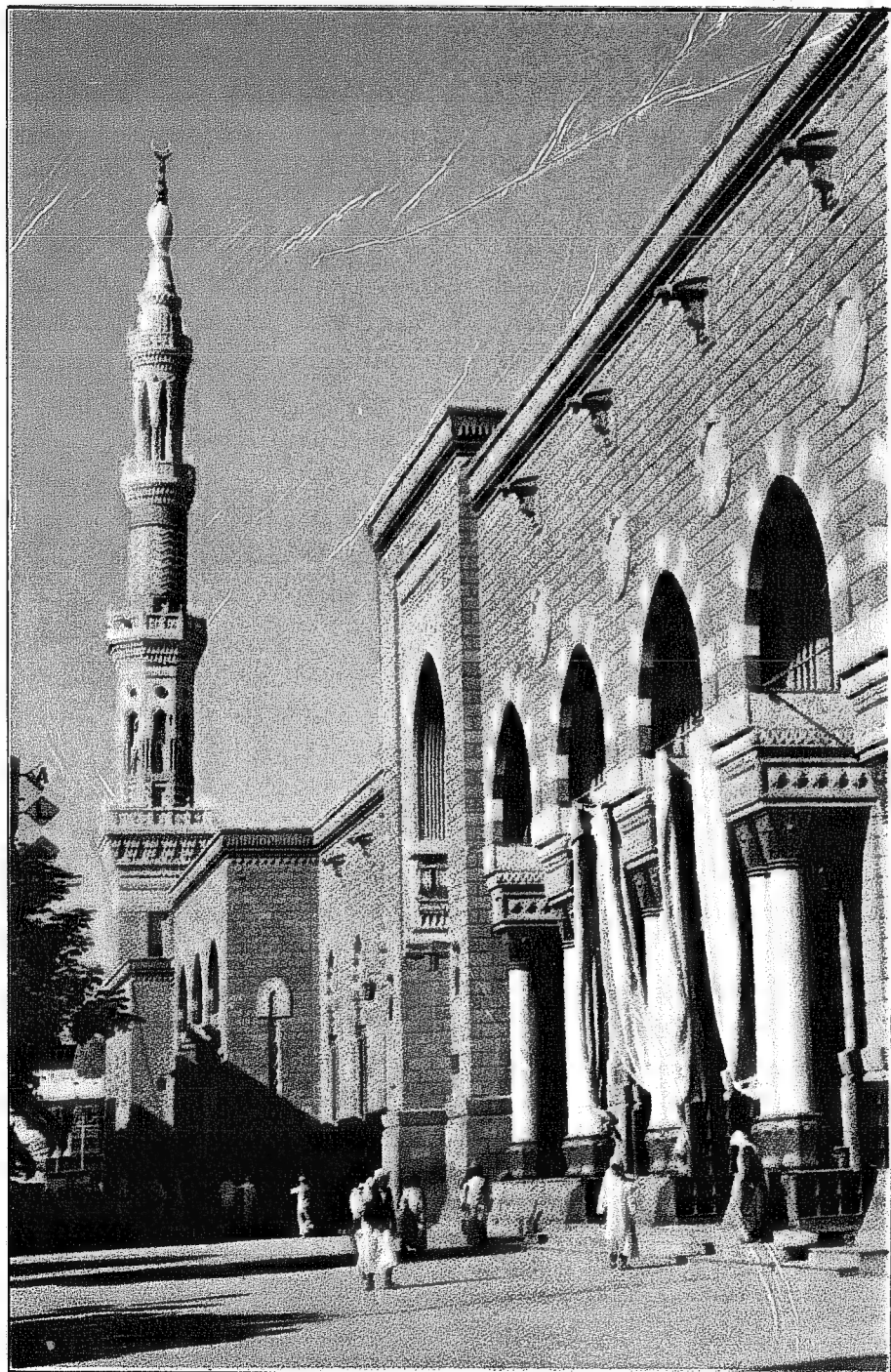


وقد استغرقت عمارة قايتباي للمسجد النبوي ما يقرب من العام ولم يكتف بذلك بل إنه رتب لسكان مدينة الرسول بعض المؤن التي تكفيهم . واستمر المماليك يهتمون اهتماما كبيرا بالحرم النبوي تجديدا وإصلاحا طوال العصر المملوكي . وقد ظل المسجد النبوي بعد عمارة قايتباي دون التعرض لعمارة هامة طوال أربعمئة عام تقريبا .

العثمانيون والمسجد النبوي

وبدأ العثمانيون يتجهون الى الشرق منذ عهد السلطان سليم الأول فاضطلم بالصفويين أولا ثم بالمماليك ويهمنا هنا ايضا انتصار سليم على قنصوة الغوري سلطان المماليك في مصر والشام عند « مرج دابق » وانجلي غبار المعركة عن عصر جديد بدأ يطل على المنطقة اكتمل ظهور هذا العصر عند تعليق طومان باي بأخر سلاطين المماليك على باب زويلة في القاهرة ... وتباعا بدأت الولايات الاسلامية في الدخول تحت السيادة العثمانية .. ومنها أن شريف مكة قد التقت رغبته مع عرض عثماني بقبول السيادة العثمانية .. وكان الأمر في نهايته مفاتيح الحرمین الشريفین لسليم الأول العثماني ودخول الحجاز اسميا تحت سيادة آل عثمان . وبذلك تأكد لهم الزعامة الروحية والسياسية على العالم العربي وحينئذ صار لهم شرف رعاية وحماية المسجد النبوي . وتعرض المسجد النبوي للتجديد أكثر من مرة على يد آل عثمان فمثلا

دعامة مستحدثة أقيمت بين قبر الرسول صلى الله عليه وسلم والمنبر .
٣ - أقاموا مصطبة من الرخام (يستخدمها المؤمن) .
٤ - توسيع وزخرفة محراب عثمان رضي الله عنه .
٥ - إعادة بناء المئذنة الجنوبية الشرقية .
٦ - بناء مئذنة باب الرحمة في الجنوب الغربي من المسجد .
٧ - إعادة بناء الجدر المتهدمة .
٨ - جلدت الحوائط في المسجد بالرخام .
٩ - باب السلام تم بناؤه وجلد بالرخام الرائع .
١٠ - إنشاء مدرسة بين باب السلام وباب الرحمة وهي المعروفة بالمدرسة الحمودية .
١١ - صارت الأعمدة تحمل عقودا يجلس السقف فوقها وقد عمل قايتباي على تغطية مصاريف عمارة المسجد النبوي ببذخ إذ بلغت تكاليف إعادة الأعمار مبلغا كبيرا . ومهما كان الأمر فان حدود المسجد لم يتم تغييرها تقريبا .. إلا أن الطابع المعماري المملوكي قد ظهر بوضوح وجلاء .
وزود المسجد بالمفروشات والأثاثات اللازمة وكذلك بعض الأعمال الفنية الاسلامية الرائعة منها على سبيل المثال شمعدان من النحاس المكفت بالذهب والفضة (صناعة مصر زمن المماليك وهو حاليا محفوظ بمتحف الفن الاسلامي بالقاهرة) .



سليم الثاني سنة ٩٨٠ هـ قام بتعمير أحد المحاريب غرب المنبر وأمر بزخرفته وكسوته بالموزاييك المذهب ووضع اسمه عليه . وكذلك السلطان محمود قام بتعمير قبة الحجرة الشريفة سنة ١٢٢٣ هـ .

ولكن العمارة الهامة التي تمت في الحرم النبوي الشريف على عصر العثمانيين كانت هي التي تمت في عهد السلطان عبد المجيد .. وقد كانت تحديدا شاملا للبناء الذي مر عليه ما يقرب من أربعمئة عام . وقد تم إعداد مجموعة من المعمارين والفنانين المهرة مطلقاً لهم العنان في العمل لأخراج عمارته وزخرفتها على نحو من الفخامة تليق بقيمته العظيمة عند جماهير المسلمين .

وقد نقل هؤلاء العمال الأحجار من هضاب وادي العقيق عند « آبار علي » . ونقلوها في طريق مهدوه خصيصا لنقل هذه الأحجار .

وعند البناء لم يهدم البناء جميعه ولكن تم البناء والتجديد جزءا جزءا .. وذلك حتى لا تتوقف الصلاة في هذا المسجد وهو نظام متبع في العصر الحديث في أغلب المساجد الجامعة إذ يلجأ المهندسون إلى إغلاق جزء من الجامع يتم هدمه وإعادة بنائه من جديد بينما إقامة الشعائر الدينية في باقيه . هذا ويرى الدكتور حسن الباشا والاستاذ ابراهيم رفعت علاوة على ما ذكر من سبب أنه يحتمل أنهم كانوا يهدفون من وراء ذلك إلى المحافظة على الحدود والمعالم الأصلية التي ربما كان يخشى من ضياعها أو

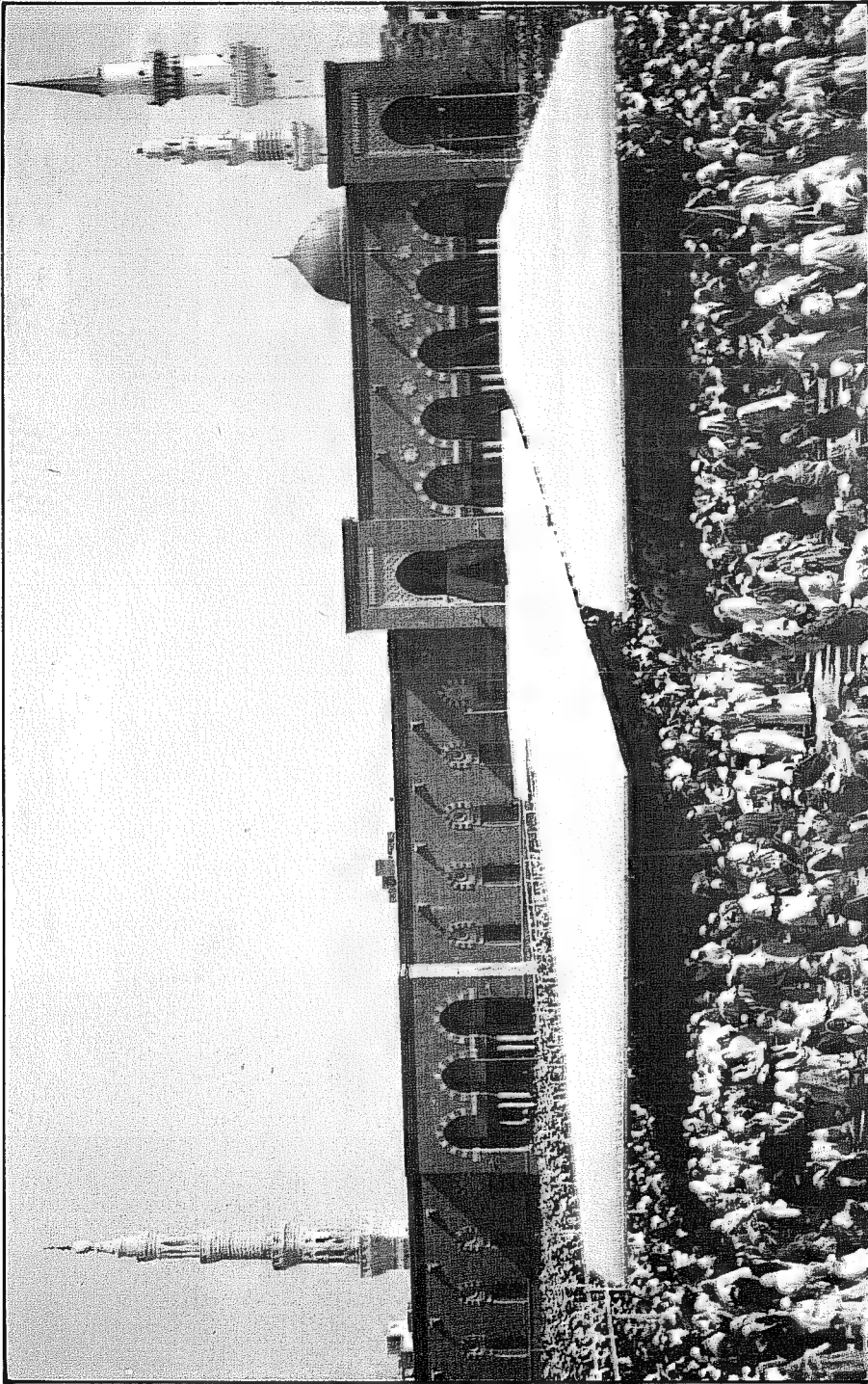
تغييرها إذا هدم المسجد كله .

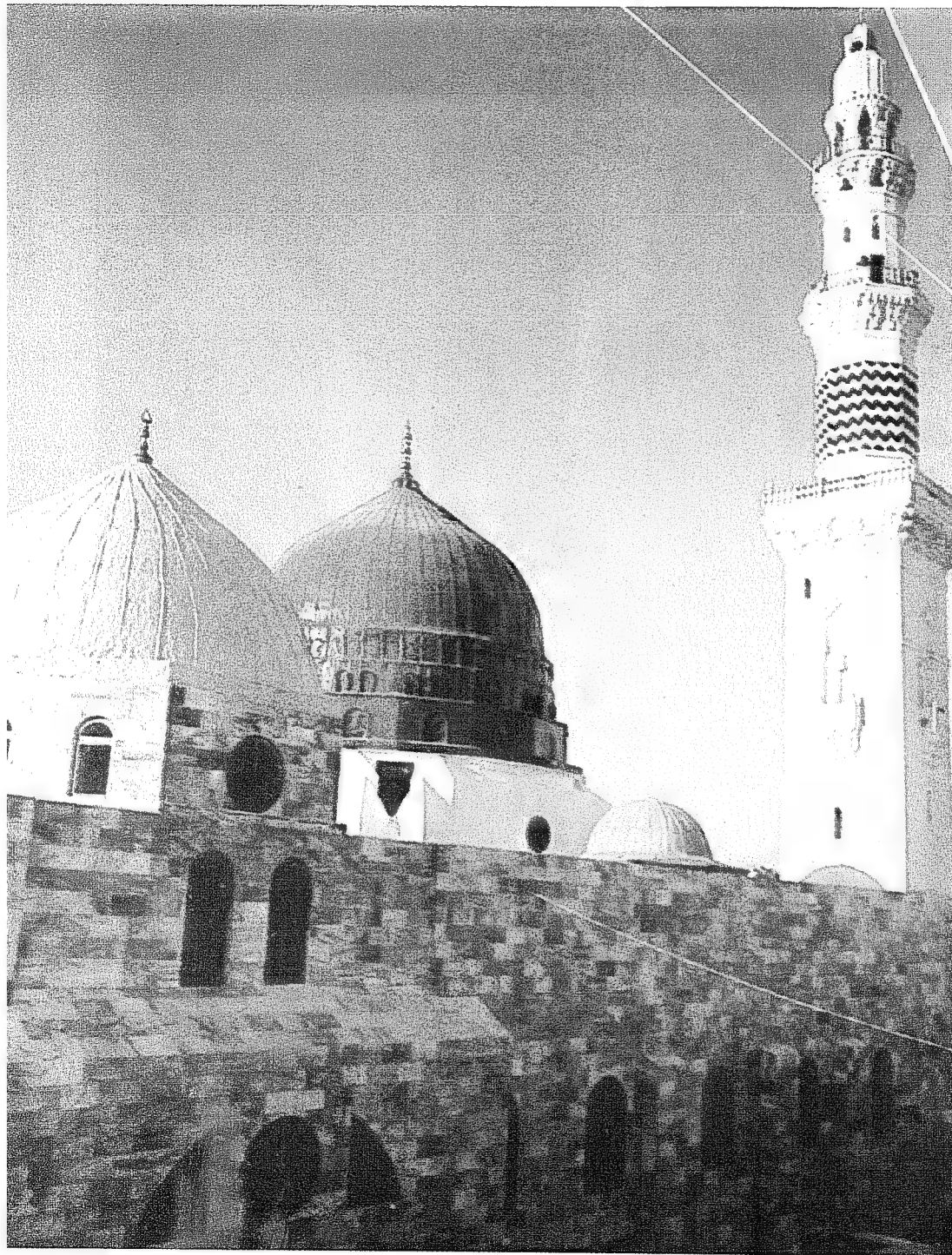
واستمرت هذه العمارة من عام ١٢٦٥ هـ حتى ١٢٧٧ هـ أي حوالي ١٢ عاما تقريبا . وقد تكلفت هذه العمارة ٧٥٠ ألف جنيه مجيدي . وفيها أعيد بناء المسجد كله فيما عدا المقصورة والجدار الشمالي ومعظم الجدار الغربي ومحراب عثمان والمحراب النبوي ومنبر النبي صلى الله عليه وسلم .

حدود المسجد في هذه العمارة ظلت كما هي تقريبا عدا زيادة بسيطة في الجنوب الشرقي وأضيف اليه مساحة من الأرض في الشمال أصبح مكانا للوضوء وفتح باب جديد عرف باسم الباب المجيدي .

تم تغيير وتبديل جميع الأعمدة فيما عدا بعض الأعمدة بالروضة وفوق العقود التي بنيت من الحجر الأحمر المنحوت جاءت عقود أخرى تحمل القباب التي تتخللها شبابيك شغلت بمشغولات النحاس والزجاج الملون . وقد أعيد بناء المئذنة الموجودة في الشمال الغربي التي صارت تعرف باسم المئذنة المجيدية .. وأعيد بناء باب السلام على نحو فخم ومن خلفه جاءت قبة عظيمة .

وتم ترميم منائر المسجد ومداخله وإضافة بعض الغرف وبعض الخلوات . وتم تبليط أرض المسجد بالرخام وكذا جلدت بعض حوائطه بالرخام وزخرفت بواطن القباب ببعض المناظر الطبيعية من أشجار وزهور ومجاري مائية وزهبت بعض المحاريب .





وهما يشكلان أكبر تجمع أثري وفني إسلامي . وقد أفادت هذه البلاطات كثيرا في التأريخ للمسجد النبوي . ولعله من الملاحظ أن العثمانيين لم يولوا عنايتهم الفائقة لمساجد وجوامع في العالم الاسلامي إلا تلك التي انشئت في تركيا بالإضافة إلى عنايتهم واهتمامهم بالحرمين الشريفين بمكة والمدينة المنورة .

خاتمة :

واستمر التجديد والإعمار .. ومازالت مساحته في تزايد حتى وصلت ١٦,٣٢٧ مترا مربعا عدا زيادة السنوات الأخيرة وما هو مزعم الاضافة إليه ويعتبر المسجد النبوي جامعة الاسلام الأولى . تخرج فيها الأفاضل من كبار الصحابة الذين حملوا مشاعل النور والحضارة إلى كل أنحاء الدنيا .

والمسجد النبوي - الحرم النبوي - من المساجد التي تشد إليها الرحال . والصلاة فيه خير من الصلاة في غيره إلا المسجد الحرام . وبين المنبر والقبر الشريف قطعة من الجنة (ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة) . ومن زار القبر الشريف حظي بشفاعته صاحبه صلى الله عليه وسلم (من زار قبري وجبت له شفاعتي) .

أبدع فيه المعمارون والفنانون في إنتاج باخلاص على مر العصور .. فما أشرف من العمل في مسجده صلى الله عليه وسلم .. إلا في المسجد الحرام ؟

وحول هذه المناظر الطبيعية صار جدل كبير بين علماء الآثار الاسلامية .. حول طبيعتها ومقصد الفنان المسلم منها .. وهل قصده كان تخيل شكل الجنة ؟

وعند انتهاء هذه العمارة صار المسجد النبوي على نحو فخم يليق بمقامه بين المساجد الجامعة عند المسلمين .. عمارة رائعة وزخارف من أرقى ما وصل إليه الفن الاسلامي في المدرسة التركية .. وشرائط من الكتابات التي أبدع خطوطها مشاهير الخطاطين المسلمين مثل الفنان الخطاط زهدي ومما دون على باب السلام :

رسول الله إنني مستجير
بجاهك والزمان له اعتداء
وجاهك يا رسول الله جاه
رفيع ما لرفعتنه انتهاء
وظنى فيك يا طه جميل
ومنك الجود يعهد والسخاء
وحاشا أن أرى ضيما وذلا
ولى نسب بمدحك وانتماء

ولقد اهتم الخزافون الأتراك بتصوير المسجد النبوي على البلاطات الخزفية تعظيما له وتبركا به وقد حققت هذه الخزفيات أثرا تاريخيا وفنيا كبيرا في الدراسات المتعددة حول تاريخ العمارة في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وهذه البلاطات محفوظة في كثير من المتاحف العالمية ولعل أعظمها موجود بمتحف « طويقا بوسراى » في استامبول بتركيا ومتحف الفن الاسلامي بالقاهرة

الطفل المسلم

في احفالات عمام الطفولة

تعاليم الاسلام في التربية سبقت احدث نظريات القرن العشرين

الحلقة الثانية

بهم الخليفة عمر بن الخطاب .. وكانت لعمر إذا سار في الطريق هيبة في قلوب الناس .. فما إن رآه الصبية حتى تركوا الكرة وهربوا من الطريق تأدبا واحتراما إلا عبد الله بن الزبير الذي نظر إلى الخليفة وحياء ثم ظل يلعب في مكانه ... فناده عمر وسأله :

لماذا لم تهرب من الطريق كالآخرين ؟ فقال عبد الله :

ولماذا أهرب ؟ . ولست بظالم حتى أخشاك .. وليس الطريق ضيقا حتى أتركه لك ولم افعل ذنبا حتى أهرب منك .

ففرح الخليفة بهذا الرد وربت على رأس الفتى إعجابا بشجاعته وقال لأصحابه : سيكون لهذا الفتى شأن عظيم .. وقد صدق ظنه وأصبح عبد الله بن الزبير خليفة للمسلمين . وقد جاء الاسلام بنظرية حديثة في

في مقال سابق ذكرنا أن هيئة الأمم المتحدة قررت اعتبار العام الحالي ١٩٧٩ عام الطفولة .. وقد دعت الهيئة الدارسين والباحثين في هذا المجال إلى التلاقي في المؤتمرات الدولية وإلى تقديم أحدث نظرياتهم وآرائهم في رعاية الطفولة وتربيتها . ثم تعرضنا لدور الاسلام في تربية النشء وكيف استطاع أن يخلق من أولاد البدو الرحل الحفاة جيلا من القادة العقائديين الذين غزوا الدنيا كلها من الصين حتى الأنديس وأصبح منهم العلماء والساسة والأبطال العسكريون والمصلحون الاجتماعيون ..

وأصدق مثل على شخصية الطفل المسلم وحسن تربيته هو تلك القصة التي تنقلها لنا كتب التاريخ عن عبد الله بن الزبير عندما كان طفلا في الثانية عشرة من عمره ... فبينما كان يلعب مع زملائه في الطريق إذ مر

التربية كانت تعتبر ثورة في عصره وزمانه وهي أنه ألغى حاجز السن إذا توافرت الكفاءة والتقوى ... لقد كان عرب الجاهلية لا يجلون الانسان إلا بعمره وشيخته ولحيته ... والأكبر سناً هو الذي يصبح شيخ القبيلة وله الطاعة ولو كان بين شباب القبيلة من هو أعلم منه وأكفاً .

فجاء الاسلام ليحطم هذه النظرية ، وفي آخر غزوة قام بها المسلمون قبل وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم عين الرسول أسامة بن زيد وهو فتى في التاسعة عشرة من عمره قائداً على جيش من الصحابة فيهم كبار الشيوخ أمثال أبي بكر وعمر وفيهم كبار القادة الحربيين أمثال خالد بن الوليد وعمرو بن العاص ، وقد جاء بعض الصحابة ، إلى رسول الله أكثر من مرة يرجونه أن يجعل على قيادة الجيش واحداً من كبار الصحابة والرسول في شدة مرضه يصر ويقول لهم : انفذوا بعث أسامه .

تربية الطفل المسلم :

تكلمنا في الحلقة السابقة عن إكرام الطفل ومجالات هذا الإكرام وبقي الشق الآخر من التنشئة وهي تربية الطفل أى تعليمه الصواب والخطأ وتأديبه وتنقيفه في البيت والمدرسة وهذه هي بعض تعاليم الإسلام في التربية :

(١) لقد نهى الاسلام نهياً قاطعاً عن إفساد الأطفال بالتليل الزائد ... ففارق كبير بين العطف والمداعبة وبين التليل والافساد ... ومن التليل

المفسد الترف الزائد في المأكل والملبس والمال .. فمثل هؤلاء الأطفال المدللين لا يرجى منهم خير ولا يصلحون لرسالة الاسلام . نظر رسول الله إلى مصعب بن عمير مقبلاً عليه وهو جالس بين أصحابه في المسجد . وكان مصعب من فتيان المسلمين الذين نشأوا في ظل الدعوة ورأى رسول الله عليه ثوباً خشناً بالياً وقد اخشوشنت يداه .. فقال الرسول : انظروا إلى هذا الذي نور الله قلبه بالايمن .. لقد رأيت بين أبييـن يغذوانه بأطيب الطعام والشراب ولقد رأيت عليه حلة اشتراها له أبوه بمائتي درهم فدعاه حب الله وحب رسوله إلى ما ترون .

(٢) والطفل المسلم يجب أن يحفظ الكثير من القرآن والحديث من صغره وأن يتعلم الصلاة من السابعة ويضرب عليها في العاشرة وذلك لقول رسول الله : « مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم أبناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع » رواه أبو داود .

وحكمة ذلك أن الطفل الصغير يكون دائماً أكثر مقدرة من الكبار على الحفظ والاستيعاب ، وكلما كبرنا في العمر قلت قدرتنا على الحفظ ، وليس ضرورياً أن يحفظ الطفل القرآن كله كنظام الكتاب القديم ، وإن قدر على ذلك كان أفضل وأعظم بل يمكن أن يحفظ الآيات التي تتناسب مع مراحل عمره المختلفة : - فيحفظ أولاً الآيات التي تدل على خالق الكون وقدرته ووحدانيته ثم يحفظ الآيات التي تدل

على الخلق والمخلوقات والسماء والنجوم والشمس والقمر والأرض والجبال والبحار والأنهار .. ثم يحفظ الآيات التي تنبئه إلى النظر في نفسه وفي خلقه وتكوينه ونمو الجنين في بطن أمه وتطوره والحمل والرضاعة والميلاد ثم الآيات التي تحدث على الرحمة ومكارم الأخلاق وهكذا نجد أن اختيار آيات الله للطفل يحتاج منا إلى تنظيم علمي ضخم ، يشترك فيه علماء التربية وعلم النفس والطب والاجتماع مع رجل الدين .. ولا تقتصر فائدة حفظ القرآن في الصغر على الجانب العلمي والأخلاقي والتربوي وحدها ، ولكنها تقوم لسانه أيضا على اللغة العربية الفصحى منذ الصغر ، وتعطيه القدرة على تفهم أسرارها وبلاغتها .

(٣) وبعض الآباء يقف موقفا سلبيا أمام أخطاء طفله إما بدافع المحبة والتلليل ، وإما بدافع السلبية والضعف ، وهو بهذا يجني على طفله ولا يعطيه الحصانة والمعرفة لمواجهة الحياة : فالحكمة العربية تقول : « من لم يعلمه أبواه علمه الليل والنهار » وتقول أيضا : « رحم الله والدا يبكي ولده حتى لا يضحك الناس عليه » ... وكثير من الأمهات تجد المتعة في أن طفلها الصغير يسبها أو يضربها وتضحك له ... وهي تنسى أن هذا الطفل عندما يكبر قد يسبها ويضربها في شيخوختها .. أي أن تربية الأبوين هي التي تخلق الابن البار العطوف .

(٤) والاسلام لا يسمح للطفل المسلم

أن يكون مخربا أو مؤذيا فكما أنه يأمر بالعطف على الطفل ورحمته فكذلك يأمر الطفل نفسه أن يكون رحيما بالمخلوقات التي هي أضعف منه فلا يؤذي طفلا أصغر منه ولا يؤذي كلبا أو قطة أو طائرا ... ولا يخلع شجرة أو يتلفها ولا يتلف حديقة أو زهرة فكثير من الآباء والأمهات في عصرنا الحاضر يتركون أطفالهم يلعبون ويخربون ويزعجون الجيران .. ويتلفون كل شيء فإذا اعترض الجار قالوا : إنهم أطفال لا يفهمون فاتركهم ، وهذا نوع من التربية الجاهلة والتلليل المفسد الذي نهى عنه الاسلام .. فقد أمسك أحد الصبية بطائر صغير لا يستطيع الطيران وأخذ يعبث به ... وبينما الرسول جالس في المسجد إذ جاءت أم العصفور وأخذت ترفرف بجناحيها وتصيح على ولدها ... ففطن الرسول إلى شكواها وآلامها ... فنأدى أصحابه وقال لهم : « انظروا من فجع هذه بوليدها وردوه عليها » .. فبحث الصحابة حتى وجدوا الصبي ومعه الطير فأعادوه إلى أمه ثم أخذ الرسول يعلم الطفل في رفق ألا يكون مؤذيا أو مخربا ... ومرة أخرى رأى رسول الله مجموعة من الأطفال يصطادون الطيور بالنبل .. فوقف معهم يفهمهم أضرار النبل وقال لهم : « إنها لا تصيب صيدا ... ولكنها تفقأ العين وتكسر السن » البخاري أي إن اللعب بالنبل قد لا يصيد الطير ولكنه يؤذي ويجرحه ويصيبه بعاة دائمة ثم نهاهم عن استعمالها .

التربية الجسمية :

لا يكتفي الاسلام في تربيته للنشء باعدادهم عاطفيا وذهنيا ولا يكتفي بتعليمهم أمور الدين والفقه والأخلاق وحثهم على طلب العلم ولكنه أيضا كان يهتم بتكوين أجسامهم وتدريبهم تربية عسكرية ورياضية وفي ذلك يقول الرسول : « علموا أولادكم السباحة والرمية » رواه احمد .

فكان الشباب على عهد الرسول يتعلمون كل أنواع الرياضة العسكرية . ومن طريف ما يحكى في ذلك أن رسول الله كان يستعرض جيشه قبل إحدى الغزوات .. ورغم قلة الجنود المسلمين فقد كان إذا وجد شابا أصغر من السادسة عشر عاما يردهم ، حتى وجد اثنين من فتيان المسلمين واقفين في الصف ، وكان كل منهما يشب على أصابعه حتى يبدو في طول الرجال ، فضحك رسول الله وسأل أحدهما وهو سمرة بن جندب عن سنه فقال سمرة : إن سني خمسة عشر عاما ... فربت الرسول على ظهره وقال له : اذهب يا سمرة وتدريب على القتال ثم تعال في العام القادم نأخذك ... فقال له سمرة يا رسول الله لقد تدربت على الرماية حتى لم يعد بين الرجال من هو أفضل مني ... فأخذ الرسول يمتحنه بين بعض الرجال الرماة المهرة ووضع لهم هدفا فلما تفوق سمرة في الرمي قبله الرسول بين جنوده ... ثم جاء دور زميله رافع بن خديج وكان في مثل سنه ... فقال له الرسول : اذهب يا رافع فتدرب على القتال وفي العام

القادم نأخذك معنا فقال له رافع : يا رسول الله لقد أجزت سمرة وأنا أقوى منه ولو صارعني لصرعته .. فقال رسول الله دونك فصارعه : وأقام الصحابة حلقة حول الفتيين اللذين أخذوا يتصارعان أمام رسول الله في حماس شديد فلما تغلب رافع على سمرة قبلهما رسول الله معا في جيشه ، وهكذا كان رسول الله يعد هذا الجيل من الشباب لغزو العالم ونشر الدعوة وحكم الشعوب .. وكان عبد الله بن الزبير بن العوام أول فتى ولد في الاسلام في مدينة رسول الله وعندما بلغ الثالثة عشرة من عمره اصطحبته أمه أسماء بنت أبي بكر معها وهي تحارب في الشام وفي معركة اليرموك .. وفي عهد عثمان بن عفان كان قد بلغ العشرين من عمره فاشترك في معركة ذات الصواري في الاسكندرية كأحد قادة البحرية الاسلامية وهي المعركة التي دمر فيها بدو الصحراء المسلمون الأسطول البحري الروماني واستولوا على سفنه وأسروا بحارته وجنوده ... ثم اشترك بعد ذلك في غزو القسطنطينية على عهد معاوية بن أبي سفيان كأحد قادة الجيش الاسلامي .. وهكذا استطاع تلاميذ رسول الله في خلال سنوات قليلة أن يغزوا الدنيا كلها شرقا وغربا وأصبح منهم العلماء والفقهاء والقادة العسكريون وأمراء البحار ثم أصبح منهم أعدل حكام عرفتهم الانسانية في تاريخها الطويل . وهذه هي ثمرة التربية الاسلامية للطفل .

حافظ
ابراهيم
شاعر الاسلام



للدكتور : حسن فتح الباب

لا غرو أن يقترن — في الوجدان الثقافي بصفة عامة وفي دراسات النقاد بصفة خاصة . اسم أحمد شوقي أمير الشعراء باسم حافظ إبراهيم شاعر النيل ، فقد كانا فرسى رهان في مضممار الشعر فن العربية الأول ، وذلك في أواخر القرن الماضي وفي الثلث الأول من القرن الحالي ، فقد اتفق أن ولد الشعاران في عامين متقاربين ، ولقيا ربهما في عام واحد . ولا يعرف تاريخ ميلاد حافظ على وجه التحديد ، والمرجح أنه ولد حوالي سنة ١٨٧٢ م . أما شوقي فقد ولد في ١٦ أكتوبر ١٨٧٠ م . وكانت وفاة الأول في ٢١ يولييه ١٩٣٢ م ، والثاني في ١٤ أكتوبر ١٩٣٢ م . وقد رثى شوقي حافظا بقصيدة من عيون شعره قال في مطلعها مشيراً إلى تفوق شاعر النيل في المراثي :

قد كنت أؤثر أن تقول رثائي يا منصف الموتى من الأحياء
وكانا أكبر شعراء عصرهما وأكثرهم شهرة وأغزرهم إنتاجاً وأقدرهم تعبيراً
عن مشاعر الأمة ، وإليهما يرجع الفضل بعد محمود سامي البارودي في بعث
الشعر العربي وتجديد ديباحته وإحياء بهجته ونضارته وسحره وقوته ، والعودة به
إلى عهود ازدهاره الأولى في دولة العباسيين . فكان شعرهما بذلك نقطة تحول
للشعر العربي من عصر انحطاطه في أيام المماليك والعثمانيين إلى عصر تألقه
الحديث ، كما غدا صوتاً للوطن العربي وبداية انطلاقه إلى آفاق فسيحة من
التطور مكنته — من خلال المعارك الأدبية التي أثارها وخاصة شعر شوقي — أن
يفتح أبواباً جديدة للرؤية الشعرية من حيث الشكل والمضمون ، وأن يفتح في
جساره دائرة الشعر العالمي عن جدارة أنبثتها الموهبة والإرادة والممارسة
والمعاناة .

ولئن كان الشعاران قد أفاضوا من نفسيهما ما نفخ في الشعر العربي خلال
الحقبة المشار إليها روحاً وقوة ، وأسسا مدرسة واحدة اشترك معهما فيها
إسماعيل صبري وأحمد نسيم وأحمد محرم وخليل مطران في مصر ، والزهاوي
والرصافي في العراق ، وعمر أبو ريشة وبشارة الخوري في الشام وغيرهم ، فقد
كان لكل شاعر بطبيعة الحال سماته وخصائصه التي يتفرد بها عن غيره تبعاً
لاختلاف حظوظهم من الموهبة والخبرة واختلاف منابعهم الثقافية واتجاهاتهم
النفسية ونزعاتهم الفنية . وعلى الرغم من هذا الاختلاف فقد اتفق شوقي وحافظ
في الالتزام بكثير من القضايا التي كانت سائدة في عصرهما وفي مقدمتها قضايا
الوطن والعروبة والاسلام . فاتخذ كل منهما من شعره لساناً يؤكد به انتماءه إلى
وطنه وقومه ودينه ، وسلاحاً يدافع به عن مثله وقيمه المستمدة من هذه
المقدسات .

والنزعة الدينية التي تتجلى في شعر شوقي وحافظ كانت صدى للضمير العام ،
ومن ثم كانا في شعرهما الاسلامي يصدران عن البيئة السياسية والاجتماعية
التي عاشا فيها ويمثلان ضمير أهلها . ويصف هذه البيئة الأديب المؤرخ المرحوم
الدكتور محمد حسين هيكل في المقدمة التي كتبها للشوقيات بقوله : « إنه لما

انتهت انجلترا باحتلال مصر بعد الثورة العربية ، ونكثت بعد الاحتلال وعودها بالجلاء ، وأحس المصريون بتدخلها في شؤونهم ، اشتد عطفهم على تركيا ، وضعف تبرمهم بسيادتها عليهم ، وثبت عندهم اليقين بأن دول النصرانية تطارد دول الاسلام ، وقويت فيهم النزعة الدينية ، وكان من ذلك ما زاد النشاط في بعث الحضارة الاسلامية والأدب العربي في مصر .

وفي تأصل هذه النزعة الاسلامية يقول الدكتور محمد حسين هيكل أيضا في موضوع آخر إنه « إلى جانب مقام العاطفة الوطنية قوية متسلطة على نفس الشاعر تقوم عاطفة أخرى لا تقل عنها قوة ، وربما كانت أشد أخذًا بهذه النفس وإثارة لشاعريتها ، تلك هي العاطفة الاسلامية .. وعاطفة المسلم تتجه صوب مكة مسقط رأس النبي صلى الله عليه وسلم ومقام إبراهيم كعبة المسلمين وقبلة أنظارهم . ومكة في بلاد العرب ، والنبي عربي والقرآن عربي » .

وقد عرف شوقي بأنه شاعر الاسلام والمسلمين ، وتعددت الدراسات التي كتبت عن نزعته هذه . ولم يكن الأمر كذلك بالنسبة لشاعر النيل مما يرجع في رأينا إلى كثرة ما أنتجه أمير الشعراء في هذا الغرض . بيد أن العاطفة الصادقة التي يفيض بها شعر حافظ الاسلامي على قلته إذا قيس بشوقي تجعله جديرا بالبحث والدراسة من تلك الناحية . وتقتضينا أن ندرسه كشاعر للاسلام كما عرفناه شاعر الوطنية وشاعر الشعب وشاعر السياسة والاجتماع ، وهي الميادين التي لم يجارها فيها أحد من شعراء عصره . وأول ما ينبغي تسجيله في هذا الصدد أن عاطفته الاسلامية كانت كما نوهنا انعكاسا لبيئته واستلهاما للشعور العام الذي ساد فيها ، كما كانت من نتاج الحياة الاجتماعية التي عاشها حافظ والمناخ الثقافي التي استقى منها . فقد كان شاعرنا ذا حس وطني بلغ من رفاقته أن العلامة المرحوم أحمد أمين كاد أن يفضلته عن شوقي في قصائده الوطنية بقوله : « كان شوقي إذا شعر في الترك وحروبهم والخلافة وشؤونها شعرت أنه يتحدث عن قومه ، يفخر بنصرهم ، ويعتز بعزهم ، ويراعي العلاقة القوية بين عابدين وبلدز ، وبين الخديوي والخليفة . وإذا شعر حافظ في ذلك لم نر عصبية جنسية ، إنما هي عصبية دينية ووطنية ، فهو يفخر بنصرة الترك ، لأنها نصره للاسلام ، ويخشى على الخلافة لأن في ضعفها ضعفا لدينه وفي النيل منها نيلا من وطنه » . وإذا كنا نعتبر حافظا شاعرا وطنيا من الطبقة الأولى ، فإن مؤدي ذلك أيضا أنه شاعر إسلامي كبير . ذلك أنه لم يكن ثمة انفصال في ذلك العصر بين العاطفتين الوطنية والدينية . فمصر - الوطن - من أكبر معاقل الدين الاسلامي في ماضيها وحاضرها . وكلاهما يتأثر بالآخر ويؤثر فيه قوة وضعفا . كما تشهد وقائع التاريخ منذ الفتح العربي حتى اليوم .

وقد كان حافظ مهيا بحكم منبته ومنشئه ليكون شاعرا إسلاميا ، إذ كان جده لأمه أمين العمرة في الحج ، وعاش شاعرنا في أوساط الجماهير واندمج في غمار الناس حيث كانت الروح الاسلامية هي السائدة . وكان الدين مادة أساسية في

المدارس التي تلقي فيها العلم بالقاهرة على اختلاف مراحلها وذلك قبل أن يدرس في المدرسة الحربية . ويتبين لنا من تاريخ حياة حافظ إبراهيم في مطلع شبابه أنه كان حريصا على أداء الفرائض الدينية . وذلك أنه حينما انتقل مع أهله إلى طنطا « تعرف به هناك الأستاذ الشيخ عبد الوهاب النجار وكان هذا طالبا بالمعهد الأحمدى ، وذلك في شعبان سنة ١٢٠٥ هـ . إبريل ١٨٨٨ م وسن حافظ إذ ذاك نحو ستة عشر عاما .. قال الأستاذ النجار : « وقد قضينا رمضان هذه السنة نصلي المغرب والعشاء والتراويح معا ، ثم نلبث في سمر ممتع ومطارحة للشعر ومذاكرة في نواذر الأدب وما كان يطرفني به مما يقف عليه من جيد القريض إلى أن يأتي وقت السحور » .

ولا شك في أن الصداقة التي توثقت عراها بين حافظ وبين الامام الشيخ محمد عبده رائد الإصلاح الديني في عصره قد أنكت نزعة حافظ الدينية لا سيما إذا علمنا أنها نشأت في مرحلة مبكرة من عمره ، واستمرت قوية حتى اختار الله الامام إلى جواره ، فرثاه حافظ رثاء حارا متفجرا من نوب قلبه . وكان اتصال حافظ بالأستاذ الامام أيام كان في السودان حيث سافر في الحملة الأخيرة التي كانت بقيادة اللورد كيتشنر ، وطالما كتب إليه رسائل يصف له حاله وبيته ولواعجه وشجونه ، ويستغيث به المرة بعد المرة أن يرده إلى مصر « فلما عاد في سنة ١٩٠٦ م زاد اتصاله به وعطف عليه الأستاذ وأنهله من علمه وفضله .. وقد عد حافظ نفسه فتى الامام ، وكان يحضر بعض دروسه التي يلقيها على نخبة من الفضلاء في منزله بعين شمس ، ويجلس في مجالسه ، وقد يصحبه في أسفاره . وكان مجلس الشيخ ومجالس سعد زغلول وقاسم أمين ومصطفى كامل ونحوهم من أرقى المدارس ، تطرح منها المسائل العلمية والمعضلات السياسية والمشكلات الاجتماعية ، وتعرض فيها الطول المختلفة ، وتبسط فيها أدواء الأمم وكيف عولجت وما إلى ذلك ، ولعل هذا كان أكبر منبع استقى منه حافظ أفكاره التي صاغها في شعره » .

تلك هي العوامل التي شكلت الاتجاه الاسلامي في شعر حافظ إبراهيم ، بعضها يرجع إلى نشأته الأولى ، على حين يرجع بعضها الآخر إلى التيارات البيئية والثقافية التي عاصرها . وهو يعبر عن هذا الاتجاه تعبيرا غير مباشر حينما وتعبيرا مباشرا حينما آخر . والمقصود بالأول هو تلك الروح العامة التي تشيع في ثنايا بعض القصائد حاملة نفحات الاسلام دون أن يعمد الشاعر إلى بثها والافصاح عنها ، فمثلا مثل الأشعة التي ترسلها الشمس أو القمر ، والماء الذي يسكبه الجدول ، والعبير الذي تذيبه الزهرة ، والغناء الذي يردده العصفور . فشاعر النيل يتنفس هذه الروح الاسلامية لأنها تسري فيه مسرى الدم في الشرايين . ومن ثم نحس بها إذ نقرأ شعره في الوطنية وفي السياسة وفي الاجتماع ، لتأصل تلك الروح في نفس حافظ من جانب ولاقتزان الوطنية بالدين والمجتمع في وعي الرأي العام من جانب آخر .

فاذا لاحظنا أن الكثرة الغالبة من قصائد حافظ تدور حول هذه الأغراض أمكن القول إن حافظا شاعر إسلامي وشاعر وطني واجتماعي في آن واحد . ويصدق هذا الرأي أيضا فيما يتعلق بالنزعة العربية وهي من الظواهر المميزة لشعره ، بل إن الروح الاسلامية أوثق صلة بتلك النزعة منها بالنزعة الاجتماعية أو السياسية ، لأن العروبة والاسلام يشكلان رسالة واحدة . ومما يسترعي النظر تلك القوة التي يمتاز بها تعبير حافظ عن الروح الاسلامية في بعض قصائده على الرغم من أن الاسلام ليس غرضها أو محورها الرئيسي ، وذلك دليل على صدق إيمانه بدينه وتغلغل قيمه في نفسه وانعكاس ذلك في فنه .

كما تعزى قوته في التعبير عن الاسلام تعبيرا غير مباشر إلى أنه كان في معالجته موضوعات شعره يغمس ريشته في مدار الواقع ، ويرسم صوره من صميم الحياة ، ولا ينسجها من أوهام الخيال ، فقلوه يصدر من نبع الحقائق وهي الأحداث الاجتماعية والسياسية التي كان يموج بها عصره . وهو شاعر ملتزم يدعو إلى تحرير وطنه ونهضته ويهاجم أعداءه . فلا عجب أن تكون النزعة الاسلامية التي تتخلل هذه الدعوة وتلك الهجوم قوية ثائرة معبرة عما يضطرم في صدره من عاطفة جياشة وما يلتهب به من غيرة وحماسة .

وليست الصور التي يبني حافظ شعره بها هي وحدها التي تمثل طابعه الاسلامي ، بل إن قاموس الألفاظ عنده في كثير من قصائده يكاد أن يكون قاموسا إسلاميا أيضا كما نلمس هذه الظاهرة في بعض تراكيبه ، فهو يستخدم في قصيدته التي قالها مهنئا الامام بعودته من سياحته في بلاد الجزائر « نشرت في ٦ أكتوبر ١٩٠٣ م » الألفاظ الآتية : « الشرع ، الهدى ، الكتاب ، المحراب ، يوم الحساب ، المطهر الأواب ، ذوو الألباب ، المهيمن الوهاب ، الأزلام والأنصاب » ويقسم بالذي يرى ما بنفسه وهو الله تعالى اقتداء بعبارة رسول الله « والذي نفس محمد بيده » . ويصوغ معانيه في الصور الاسلامية الآتية :

خشع البحر إذ ركبت جوارب	ه خشوع القلوب يوم الحساب
يتجلى كأنه صحف الأب	رار منشورة بيوم المآب
علمت من تقل فانبعثت للـ	قصد مثل انبعثته للثواب
فهي تسري كأنها دعوة المضـ	طر في مسبح الدعاء المجاب

ومن ظواهر الروح الاسلامية أيضا في شعر حافظ ظاهرة الاقتباس من القرآن والتضمين من الحديث . ومن ذلك قوله مدافعا عن الشيخ محمد عبده ضد من حمل عليه من أعدائه في الصحف ورسموا صورا تزرى بقدره :

رسموا بذاتك للنواظر جنة محفوفة بمكاره الأشعار

إذ يشير بذلك إلى قوله صلى الله عليه وسلم : (حفت الجنة بالمكاره) . ويشبهه

صورة الامام في صحف أعدائه وما كتبوه حولها من مستكره الهجو بالجنة التي حفت بالمكاره . وهو يقتبس الآية الكريمة (وأمرهم شورى بينهم) في قوله :

فجعلت أمر الناس شورى بينهم وأقامت شرع الواحد الديان

كما يقتبس من قوله تعالى (ووضع الكتاب فترى المجرمين) الآية ، وذلك في البيتين الآتيين :

وضع الكتب وسيق جمعهمو إلى يوم الحساب وموقف الايمان
قد جاء يومهمو هنا وأمامهم بعد النشور هناك يوم ثاني

والآيات الثلاثة الأخيرة وردت في قصيدة سياسية تحدث فيها حافظ عن شؤون الحكم وعلاقة الشعب بالحاكم ، وصور الجيش رجالا وسلاحا ، وطاف بالحواضر في الشرق والغرب ، ومع ذلك فقد استخدم في تعبيره عن تلك المعاني مصطلحات ومعاني إسلامية . وفي صياغة جميلة وموسيقى رخيمة الجرس والصدى ينشئ حافظ قصيدة تمتاز بالسهولة والجزالة معا يهنئ بها عباس الثاني بقدومه من الحج « ١٣٢٧ هـ - ١٩٠٩ م » ، فيأسرنا ما تنضح به من عبير الشعائر المقدسة في الحج ، وتصوير هذه الشعائر تصويرا يدل على القدرة الفنية ، كما يكشف عن نشوة المشاعر الروحية بذكر فريضة الحج ولهفته الحارة إلى أدائها :

فيا ليتني اسطعت السبيل وليتني بلغت مني الدارين رحبا ومغنا

ومتلما يبث حافظ إيمانه القوي بدينه في قصائده السياسية نراه يتخذ هذا النهج في غير ذلك من الأغراض ، ففي قصيدته « إلى الأرض » التي أوحى إليه بها الثوران « البركاني » الذي حدث سنة ١٩٠٢ م في المارتنيك - وهي إحدى جزر الهند الغربية التي كانت تتبع فرنسا وبها كثير من الفوهات « البركانية » - والذي لم يشهد العالم مثله في شدته وكثرة ضحاياه يقول حافظ :

أيها الناس إن يكن ذاك سخط الـ أرض ، ماذا يكون سخط السماء ؟
إن في علو مسرحا للمقاييد - ر في الأرض مكمنا للقضاء
فاتقوا الأرض والسماء سواء واتقوا النار في الثرى والفضاء

وتتجلى نزعة الاسلامية في أكمل صورها ممتزجة بحاسته العربية المرفهة في قصيدته المشهورة التي قالها سنة ١٩٠٣ على لسان اللغة العربية تنعي حظها بين أهلها . فهي إشادة رائعة بالعروبة والاسلام ، ودعوة صارخة إلى التمسك بلغة

القرآن والانتصار لها ضد أعدائها الذين اتهموها بالضيق والجمود ، وهي التي صيغت بها أعظم الحضارات الانسانية علما وأدبا وفيها يقول :

وسعت كتاب الله لفظا وغاية وما ضقت عن أي به وعظا
أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي ؟

ويتوهج نور الاسلام في قصائد حافظ الوطنية والاجتماعية ، فهو ينهج فيها سبيل الدعوة الاسلامية ، ويؤيد منطقه بها ، ويصور الشريعة ورجالها منارا وقدوة للخير والرحمة والعدل ويكثر من ذكر القيم والمثل الاسلامية ، فيقول في الحث على تعضيد مشروع الجامعة سنة ١٩٠٨ م مشيرا إلى ما كان يقيمه عميد الدولة الانجليزية المحتلة من العقبات في سبيل إنشاء الجامعة ، متمثلا بقول الله تعالى : (إن تقرضوا الله قرضا حسنا يضاعفه لكم) :

وراقبوا يوم لا تفنى حصائده فكل حي سيجزي بالذي اكتسبا
بنى على الافك أبراجا مشيدة فابنوا على الحق برجاً ينطع الشهباً
إن تقرضوا الله في أوطانكم فلكم أجر المجاهد ، طوبى للذي اكتسبا

ويردد حافظ ذكر القرض الحسن الذي نزلت به الآيات البينات في ختام قصيدة أنشدها سنة ١٩١٦ م للحث على إعانة الطلبة الشاميين بالأزهر .

أقرضوا الله يضاعف أجركم إن خير الأجر أجر مدخر

ويقول من قصيدة أنشدها في الحفل الذي أقامته جمعية رعاية الأطفال سنة ١٩١٠ م :

وعجزت عن شكر الذين تجردوا للباقيات وصالح الأعمال
خير الصنائع في الأنام صنعة تنبو بحاملها عن الانلال
وإذا النوال أتى ولم يهرق له ماء الوجوه فذاك خير نوال
والمحسنون لهم على إحسانهم يوم الاثابة عشرة الأمثال
وجزاء رب المحسنين يجل عن عد وعن وزن وعن مكيال

فمن البين أن الشاعر هنا يستقي من نبع الشريعة السمحة . ونلمس تلك أيضا في قصيدته عن ملجأ رعاية الأطفال إذ يقول :

وعلمنا أن الزكاة سبيل الله ه قبل الصلاة ، قبل الصيام

خصها الله في الكتاب بذكر فهي ركن الأركان في الاسلام
بدأت مبدأ اليقين وظللت لحياة الشعوب خير قوام
لو وفي بالزكاة من جمع الدنـ يا وأهوى على إقتناء الحطام
ما شكا الجوع معدم أو تصدى لركوب الشرور والآثام
راكبا رأسه طريدا شريدا لا يبالي بشرعة أو نمام
سائلا عن وصية الله فيه أخذاً قوته بحد الحسام

وتسود الروح الاسلامية أيضا في قصيدته التي قالها سنة ١٩١٦ م على لسان
صنيعة من صنائع الجمعية الخيرية الاسلامية كان يتيما فكفلته الجمعية حتى
اكتمل عقلا وعلمًا :

وجمال صنع البر أ لا يستشف له حجاب
فتحوا المدارس حسبة وتنظروا حسن المأب
فيها تبينت الهدى وقرأت « فاتحة الكتاب »
وبها صدف عن الضلا لة واهتديت إلى الصواب
وغدوت إنسانا تجم له الفضائل لا الثياب
متبصرا ذا فطنة تنفي القشور عن اللباب

وهو يفتتح قصيدة نظمها في الاشارة بانشاء ملجأ الحرية بذكر البعث من
القبور بعد الموت ، مشبها به نهضة الأمة من كبوتها وتحررها من إسارها بانجاز
صالح الأعمال ، وفي تلك دلالة على قوة عقيدته وعلى تأثره فنيا بالقرآن الكريم .
فقد أوحى إليه اسم الملجأ الذي اتخذه موضوعا لقصيدته بالحديث عن الحرية ،
وكم هنالك من صور أدبية يعبر بها الشعراء عن هذا المعنى ، ولكن روح حافظ
الاسلامية هي التي أملت عليه الصورة الدينية التي اختارها فقال :

أيها الطفل لك البشرى فقد قدر الله لنا أن ننشرا
قدر الله حياة حرة وأبى سبحانه أن تقبرا

ويختم قصيدته أيضا بما يؤكد هذه الروح ويكشف عن إيمانه العميق بالله
وشريعته ، فيردد اسم الجلالة والقدرة الالهية كما صنع في المطلع ، وينكر حكم
المثوبة لمن اشترى الآخرة بالحياة الدنيا ، فيقول مستحثا على الاحسان إلى اليتيم
والمسكين وابن السبيل :

كل من أحيا يتيما ضائعا حسبه من ربه أن يؤجرا
إنما تحمد عقبى أمره من لأخراه بدنياه اشترى

النسخ القرآن والسنة

للأستاذ حسن عبدالغني أبو غدة

ص / ٢٩ . وللقرآن الكريم أسماء أخرى وردت في آيات عدة ، ومن هذه الأسماء الفرقان وكلام الله .. الخ .. ولما جمعه أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعل صحفه وأوراقه كتلة واحدة - بعد أن كانت موزعة عند الصحابة - أطلق عليه اسم المصحف .

والتعريف العلمي - الاصطلاحي - للقرآن الكريم في قولهم هو : « اللفظ العربي المنزل على سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنقول إلينا متواترا المبدوء بسورة الفاتحة

قبل الكلام عن نسخ الأحكام الشرعية في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ، لابد من كلمة تمهيدية نعرض فيها مكانة القرآن والسنة من حيث حجيتهما ، ثم نأتي الى بيان معنى النسخ وشروطه ووقائعه .
القرآن الكريم : يطلق هذا اللفظ على كتاب الله تعالى لأنه مقروء فهو قرآن . وجاء لفظ القرآن في قوله تعالى : (إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون) سورة يوسف / ٢ كما سمي كتابا لأنه يكتب في الصحف وغيرها : (كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته) سورة

والمختوم بسورة الناس « فالله تعالى أوحى الى عبده محمد ألفاظا عربية حفظها المسلمون وتناقلوها جماعات عن جماعات لا مجال للاتفاق بينهم على الكذب لكثرة عددهم ، وهؤلاء حافظوا على النص المنزل من عند الله حتى وصل القرآن الينا كما أنزل على الرسول - صلى الله عليه وسلم - قبل أربعة عشر قرنا تقريبا وسيبقى بعيدا عن يد التحريف والعبث تحقيقا لوعد الله تعالى : (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) سورة الحجر / ٩ .

لقى القرآن الكريم العناية والاهتمام من الصحابة ومن بعدهم من المسلمين ، فأقبلوا عليه يقرءونه ويفهمونه ويهتدون بآياته ويحفظونها . إذ هو المصدر الأول لسعادة حياتهم ، لأن مرید الوصول الى حقيقة الدين وأصول الشريعة يجب عليه أن يجعل القرآن الكريم مرجعه ونوره الذي يهتدي به .

السنة النبوية : وتسمى حديثا نبويا أيضا ، وهي المصدر الثاني من مصادر التشريع لأنها المعينة على فهم القرآن إذ عنيت بشرح قواعد القرآن وتقرير الجزئيات على كلياته . لأن الرسول صلى الله عليه وسلم أعلم الناس بمقاصد القرآن . ولفظ السنة في اللغة العربية يراد به

الطريقة محمودة كانت أو مذمومة ومن نك قول الرسول « من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ، ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة » أخرجه مسلم .

أما التعريف العلمي - الاصطلاحي - للسنة النبوية فهو « ما نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير » .

والسنة القولية : ما تحدث بها النبي صلى الله عليه وسلم في مختلف المناسبات مما يتعلق بتشريع الأحكام ، ومن نك قوله : « الحياء من الايمان » متفق عليه .

والسنة الفعلية : ما نقلها الصحابة من أفعال الرسول في شئون التشريع من عبادة وحج ومعاملات وجهاد ومن نك ما أخرجه الترمذي وابن حبان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخلل لحيته الشريفة عند الوضوء - أي يبللها بالماء بأصابعه الشريفة - صلى الله عليه وسلم .

والسنة التقريرية : ما أقرها الرسول من أفعال صدرت عن بعض أصحابه كأن سكت عنها أو أيدها ومن نك سكوته عن عمرو بن العاص رضي الله عنه حينما أصابته جنابة فقيم وصلى لأن الوقت كان شديد البرد كما أخرج ابو داود وأحمد وكما أقر الرسول

أكل خالد بن الوليد للضب أمامه وامتنع رسول الله عن أكله لعدم إلفته لذلك لأنه لم يكن منتشرًا في قومه كما في الحديث المتفق عليه .

وكما أن القرآن الكريم حجة يستند إليها في استخلاص الأحكام الشرعية فكذلك السنة النبوية إذ يجب الأخذ بها والاعتماد عليها لقوله تعالى في سورة الحشر : (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله إن الله شديد العقاب) الآية ٧/ وما ذكرناه من تعريف للسنة فذلك قول علماء الأصول ، لأن البحث عن الأحكام وقواعد الدين وطرق الأدلة وثبوتها من اختصاصهم . أما الفقهاء والمحدثون فلهم تعريفات أخرى تناسب ما يقصدونه من غرض البحث .

وقد تلقى الصحابة أحاديث الرسول من مخالطتهم له في المسجد والسوق والبيت والسفر والحضر بل إن جميع ما يصدر عن رسول الله كان موضع اهتمامهم ، وبلغ من حرصهم أنهم كانوا يتناوبون في ملازمة الرسول والأخذ عنه ، فهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه يشتغل وجار له في الزراعة ، يذهب جاره مرة ليسمع من رسول الله ثم يذهب عمر مرة ويتبادلان العلم والاسترشاد بما سمعا من رسول الله في فروع الحياة وسبل المعيشة ، وإذا كان العمل بالقرآن واجبا فالعمل بالسنة واجب أيضا لأن كلا العاملين من طاعة الله والله لم يرسل رسولا إلا ليطاع : (وما أرسلنا من رسول إلا ليطاع

بإذن الله) النساء / ٦٤ غير أن العلماء فرقوا بين حقيقة القرآن والسنة بأن ألفاظ القرآن ومعانيه من عند الله تعالى وهو معجز ومتعبد بتلاوته في الصلاة وغيرها . أما السنة فألفاظها من عند رسول الله أما معانيها فمن عند الله تعالى بمعنى أن الله يوحى إلى رسوله أمورًا يعبر عنها رسول الله من كلامه هو ، ثم إن السنة غير معجزة لعدم تحدي الناس بها ولا يجوز التعبد بها في الصلاة .

النسخ : النسخ في اللغة العربية الإزالة ، والنقل ، فمن الإزالة قولنا : نسخت الشمس الظل أي أزلت الشمس الظل ، ومن النقل قولنا : نسخت الكتاب أي نقلت ما كتب فيه .
والنسخ في الاصطلاح العلمي : « رفع حكم شرعي أو لفظه بدليل متأخر من الكتاب والسنة » إذ كان من رحمة الله بعباده أن يرسلهم بعض الأحكام الشرعية ، وقد نقل تلك التغيير بالقرآن الكريم أو بالسنة النبوية ، ومما جاء نسخه قول الله تعالى : (إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وإن يكن منكم مائة يغلبوا ألفا من الذين كفروا) الانفال / ٦٥ فهذه الآية كانت توجب على المسلمين أن يصمد العشرون منهم أمام مائتين والمائة أمام الألف ، ولكن الله نسخ هذا الحكم رحمة بالمؤمنين بما في قوله : (الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً فإن يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وإن يكن

٣ - التدرج والتغيير في الأحكام حتى يبلغ المكلفون الكمال المراد والنضج العقلي .

٤ - اختبار المكلفين بقيامهم بواجب الشكر إذا كان النسخ الى أخف وواجب التصبر إن كان إلى أثقل وأشد .

شروط نسخ الأحكام : لا يجوز إهمال نص شرعي أو حكم ما بحجة أنه منسوخ بمجرد أن يقع البصر على ذلك النص أو الحكم . إن التجرؤ على القول في الدين بغير علم ولا دراية بهتان عظيم وضلال كبير . بل لابد من الرجوع الى المصادر الموثوقة التي أثبتت فيها النصوص المنسوخة . وقبل ذلك لابد من معرفة أن العلماء المختصين قد شرطوا شروطا يجب أن تتوفر حتى يصار الى العمل بالناسخ . وقد ذكرت تلك الشروط نتيجة التتبع والاستقراء الكامل لأطراف الموضوع وهذه الشروط هي :

١ - تعذر الجمع بين الحكم المظنون انه ناسخ والحكم المنسوخ ، أما اذا أمكن الجمع بين الدليلين والعمل بهما فلا يعدل عن ذلك إذ هما مطلوبان ولا يزال حكمهما ساريا . وقد أسرف من قال بأن آيات المجادلة بالحسنى والدعوة الى الصبر والتحمل منسوخة بآيات المقاتلة والجهاد . لأننا حين نعمل النظر في كلا الأمرين نرى أنه يمكن العمل بهما والجمع بينهما . وهل هناك نسخ لأسلوب دعوة الناس ومناقشتهم وإقناعهم بالحجة والموعظة الحسنة ؟ إن بإمكان المسلمين أن يدعوا غيرهم ويصبروا

منكم ألف يغلبوا ألفين باذن الله والله مع الصابرين) الأنفال / ٦٦ وصار الواجب على الفرد المسلم أن يثبت في القتال أمام الرجلين من أعدائه ولا يجوز له الانهزام أو التراجع إلا متحرفا لقتال أو متحيزا الى فئة .

وقوع النسخ وحكمته : والنسخ - الذي هو تغيير الأحكام بأحكام متأخرة عنها أو رفعها - قد وقع في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ ليس لأحد بعده أن ينسخ من أحكام الدين أو يرفعها لأنه صلى الله عليه وسلم هو المبلغ عن ربه والموحي إليه بذلك . ورفع الأحكام مقبول وجائز في العقل لأن الله بيده الأمر وله الحكم وهو الرب المالك ، له أن يشرع لعباده ما تقتضيه الحكمة والمصلحة والرحمة ، وهو الذي يعلم أن في النسخ قياما لمصالح الناس الدينية والدنيوية ، والمصالح قد تختلف بحسب الأزمان والأحوال فربما كان الحكم في وقت أو حال أصلي للعباد ، ولكن غيره في وقت أو حال أخرى أصلي منه ، والله عليم حكيم . وما دام العقل يتصور حدوث النسخ كان عليه أن يسلم بحدوثه إن نقل بطرق صحيحة لا يرقى الشك إليها . هذا وقد ذكرت حكم وفوائد للنسخ لا بأس من الإشارة إليها منها :

١ - اختبار المكلفين باستعدادهم لقبول التحول من حكم الى آخر ورضاهم بذلك .

٢ - مراعاة مصالح العباد بتشريع ما هو أنفع لهم .

ما لا يقبل النسخ : لئن كان النسخ واقعا في أحكام الأدلة الشرعية أو ألفاظها فان العلماء قد أشاروا الى امور لا تقبل النسخ والتغيير لأنها بمثابة قواعد دينية ثابتة فلذا كان النسخ ممتنعا فيها وهذه الأمور هي :

١ - ما كان الحسن والمصلحة دائما فيها دون تأثر بتغير الأزمان والأماكن ، لأن حسنها لا يختلف باختلاف الأمم وذلك كوجوب الايمان بالله ووحدانيته وبر الوالدين والصدق .. فأمثال هذه الأمور لا يمكن أن تكون واجبة ثم تنسخ فتحرم وكذلك حرمة الأذى والكذب والزنى فهي أمور لا يأتي عليها إباحة بعد تحريم ولا تقبل النسخ ، لأن نظرة الدين إليها واحدة لا تتأثر باختلاف الأزمنة فهي بمثابة أركان الشريعة بل الشرائع التي أرسل الله بها رسله ليحققوا للناس مصالحهم ويدفعوا عنهم المفاسد .

٢ - كذلك لا يمكن وقوع النسخ على حكم نص الشارع على تأبيده وذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة : « وإن الله حرم ذلك الى يوم القيامة » رواه مسلم فلا يصح بل لا يتصور بعد هذا التحريم المؤبد أن يأتي نص يبيح نكاح المتعة لأن نتيجة ذلك وقوع التضاد بين الأخبار الشرعية وهذا ما ينزه عنه الشارع الحكيم . كما أن الخبر الشرعي عن شيء مضي لا يقبل النسخ وكذلك الوعد في المستقبل كإخباره عن انتصار الروم في سنين مقبلة كقوله تعالى

على أذاهم وليس لأحد أن يقول إن ذلك الحكم منسوخ وأن على المسلمين أن يشرعوا سلاحهم في وجه خصومهم تمسكا بآيات المقاتلة والجهاد .

٢ - العلم بتأخر النص الناسخ : ومعرفة التاريخ ضرورية في ذلك وطرق معرفته إما التصريح بذلك من اللفظ المتأخر أو بخبر من صحابي أو بمعرفة وقائع الحادثة حين يذكر تاريخها وأيامها .. ومثال معرفة التاريخ من لفظ النص الناسخ قوله صلى الله عليه وسلم : « كنت أذنت لكم في الاستمتاع من النساء وإن الله قد حرم ذلك الى يوم القيامة » رواه مسلم . فقد صرح الحديث بالإباحة ثم أتبعها بالحكم المحرم الناسخ فعرف عند ذلك بأن نكاح المتعة كان مباحا ثم حرمه الاسلام .

ومثال خبر الصحابي قول عائشة رضي الله عنها : « كان فيما أنزل من القرآن عشر رضعات معلومات يحرمن ثم نسخن بخمس معلومات » رواه مسلم فهي قد حددت المنسوخ والناسخ .

ومثال معرفة ذلك من وقائع الحادثة وذكر تاريخها قوله تعالى : (الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفا) إذ في الآية دلالة على تأخر تاريخ هذا الحكم عن الذي قبله ، وقد سبق شرح هذا المثال .

٣ - ثبوت الناسخ ثبوتا قطعيا أو صحيحا من حيث الرواية . أما إن كان ثبوته ضعيفا فلا يؤخذ به ، لأنه لا مجال للاستدلال بالضعيف في الأحكام والتشريع .

ومسلم أن المسلمين - في اول هجرتهم الى المدينة - صلوا بضعة عشر شهرا متجهين الى بيت المقدس . ثم إن الله نسخ هذا الحكم الثابت من السنة بآيات من القرآن الكريم تأمر بالتوجه الى الكعبة المعظمة قال تعالى : (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام) البقرة/ ١٤٤ .

والامام الشافعي رحمه الله لم يوافق على القول بنسخ السنة بالقرآن لاحتمال أن يدعي أحد ترك الأحاديث المنشئة لحكم ما محتجا باطلاق القرآن ، خاصة إذا لم يعلم المتقدم منهما . بل ربما يدعي بعضهم أن آيات جلد الزاني نسخت حكم رجم الزاني الثابت في السنة النبوية . قال في الرسالة : « وهكذا سنة رسول الله لا ينسخها إلا سنة لرسول الله .. » ولو جاز أن يقال قد سن رسول الله ثم نسخ سنته بالقرآن ولا يؤثر عن رسول الله السنة الناسخة ، جاز أن يقال فيما حرم رسول الله من البيوع كلها قد كان يحتمل أن يكون حرمها قبل أن ينزل عليه قوله تعالى : (أحل الله البيع وحرم الربا) البقرة/ ٢٧٥ وفيمن رجم من الزناة قد كان يحتمل أن يكون الرجم منسوخا لقول الله تعالى : الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) غير أن هذا احتمال لا يخطر على بال مسلم بل عالم بالشرعية خاصة وأنه لا يصار الى النسخ إلا بعد تعذر الجمع بين الدليلين والتأكد من المتقدم والمتأخر

(ألم . غلبت الروم . في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون . في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد) الروم / ١ - ٤ لان ورود النسخ على ذلك الخبر سحب له فهو بمثابة التكذيب للخبر والكذب وإخلاف الوعد يستحيل على الشارع .

النسخ بين القرآن والسنة : لا خلاف بين العلماء في جواز نسخ القرآن بالقرآن إلا ما كان من أبي مسلم الأصفهاني الذي لا يلتفت الى رأيه لمعارضته الصريح المنقول من منطوق القرآن العزيز ووقائع السنة : (ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها) البقرة / ١٠٦ .

كما لا خلاف بين العلماء في نسخ السنة المطهرة وتغيير أحكامها بسنة مطهرة صحيحة النقل فان كانت متواترة - ينقلها جماعات عن جماعات - فيشترط في نسخها تواتر الناسخ ، وإن كانت أحادا - ينقلها فرد او افراد عن مثلهم - فيشترط في نسخها أحادية الناسخ . ومن باب أولى ينسخ الأحاد بالمتواتر . أما ما وراء ذلك فقد كان للعلماء فيه آراء نوضحها بما يلي :

١ - نسخ السنة الشريفة بالقرآن الكريم : بمعنى هل يجوز أن ينسخ نص قرآني حكم نص سابق ثبت بالسنة النبوية ؟ وهل جاءت نصوص من السنة ثم غيرها نص من القرآن ؟ جمهور العلماء أجازوا هذا النسخ وسلموا بوقوعه لما رواه البخاري

من حيث الزمن .

٢ - نسخ القرآن الكريم بالسنة النبوية : وبيان ذلك انه هل يجوز أن ينسخ نص من السنة نصا من القرآن الكريم ؟ فالسنة ناسخة والقرآن منسوخ - كما هو واضح - فالجمهور وعلماء الحنفية منهم قالوا بجواز ذلك في العقل ووقوعه فعلا . وقد اشترطوا لنسخ القرآن بالسنة أن يكون الناسخ من السنة متواترا أو مشهورا من حيث الثبوت . أما خبر الآحاد فلا ينسخ نصا قرآنيا . وحجتهم في ذلك أن الحديث المتواتر قطعي الثبوت فهو كالقرآن الكريم في ذلك والمشهور من الأحاديث كقطعي الثبوت - المتواتر - لأنه اكتسب الشهرة عند العلماء . ومثلوا لذلك بأن الله جعل الوصية للوالدين والأقربين مقررة في الآية الكريمة : (كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيرا الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف) البقرة/ ١٨٠ ثم نسخ هذا الحكم فمنع الوصية للوالدين والأقربين في قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث المشهور : « لا وصية لوارث » رواه أحمد والترمذي وغيرهما . وصار من المقرر في الشريعة الاسلامية أن الوصية لوارث غير صحيحة لأن الحديث المشهور المعمول به لدى جماهير العلماء نسخ حكم الآية الكريمة . بل إن ابن حجر في كتابه « فتح الباري » نقل عن الشافعي أن حديث « لا وصية لوارث » متواتر . ولكن بعض العلماء ومنهم الشافعي

خالفوا الحنفية فيما ذهبوا اليه ومنعوا نسخ القرآن بالسنة سواء كانت متواترة أم مشهورة أم أحادا . مستتلين بقوله تعالى : (ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها) البقرة/ ١٠٦ فصرح القرآن يدل على أن الناسخ لابد أن يكون مثل المنسوخ إن لم يكن خيرا منه . ومن المتفق عليه أن السنة ليست مثل القرآن ولا خيرا منه . بل إن عمل السنة متعين في بيان الكتاب الكريم وتفصيل أحكامه والتفريع عليها لا نسخها وتغييرها : (لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون) النحل/ ٤٤ فالقرآن في هذه الآية يخبرنا أن سنة الرسول مبينة له ومفصلة لأحكامه وليست ناسخة ومعدلة لها .

وأجابوا عن مثال الحنفية حول الوصية بأن آية المواريث : (يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين فإن كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك وإن كانت واحدة فلها النصف ولأبويه لكل واحد منهما السدس مما ترك إن كان له ولد) النساء / ١١ هذه الآية ناسخة لآية الوصية للوالدين والأقربين المتقدم ذكرها . ثم إن حديث لا وصية لوارث جاء بحكم جديد وبهذا اشتهر عند العلماء في أنه أنشأ حكما جديدا منع فيه الوارث عن الوصية . ولا شك في أن الاستقراء يدل على عدم وجود نص قرآني أبطلته السنة وحدها . وغاية ما وردت به السنة الزيادة على القرآن أو بيان حكم

التوبة/٣٦ وهي التي تشتهر بآية السيف . وقد أسرف ابن سلامة فيما أورده في كتابه « الناسخ والمنسوخ » غير أن السيوطي في كتابه « الاتقان في علوم القرآن » ابدى اعتدالا حينما قدر الآيات القرآنية المنسوخة باثنتين وعشرين آية ، وقد تابعه الزرقاني في ذلك وعددها في كتابه « مناهل العرفان في علوم القرآن » أما في المنسوخ من الحديث النبوي الشريف فقد أفرد له ابن الجوزي رسالة ذكر فيها ما نسخ من الأحاديث وسماها « إخبار أهل الرسوخ في الفقه والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث » .

ومما سبق نستخلص أن النسخ غير كثير في القرآن الكريم والسنة الشريفة - لا كما ادعى بعضهم - لأن حكمة النسخ ليست منحصرة في تبديل أكثر قدر من الأحكام المقررة وإنما هي في تأهيل المكلفين واختبارهم والانتقال بهم في بعض مراحل زمنية بتشريع ما هو أنفع لهم على مرور الزمن وبشكل مستقر ودائم . والمعتمد في ثبوت النسخ استيفاء الشروط المتفق عليها بين العلماء - وقد تقدم ذكرها - ولا يعتمد أي قول بالنسخ مبني على رأي أو اجتهاد إذ لا نسخ بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم - لأنه هو الأمين على الرسالة المبلغ لأوامر الله - فلا بد من إثبات النسخ بنقل صريح صحيح عن رسول الله أو عن صحابي . وإذا ما ثبت نسخ حكم أو نص فلا يعمل به ولا تبني عليه أحكام اجتهادية لانتهاء العمل به شرعا .

جديد .
كلمة أخيرة : يعرف النسخ بالرجوع الى المصادر المختصة مثل كتب التفسير عامة وكتب تفسير آيات الأحكام ، والكتب الشارحة لأحاديث الأحكام وما كتب في علوم القرآن واصل الفقه عن النسخ ، أو ما أفرد البحث فيه عن النسخ سواء في القرآن أم في السنة .

وينبغي أن نشير الى أن بعض العلماء بالغوا في ادعاء النسخ وأكثروا من إيراد الأمثلة عليه ، بل إن بعضهم ادخل كثيرا من العموم المخصص في عداد المنسوخ ، وخلط بين النسخ وبداء الأحكام الشرعية وبين نسخ الأحكام . ومن الغرائب ما نقله ابن العربي في « أحكام القرآن » والقرطبي في « الجامع لأحكام القرآن » ، عن بعضهم أن آية واحدة في القرآن نسخ أولها بآخرها وهي قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم) المائدة / ١٠٥ فأول الآية يأمر بالتزام النفس والحفاظ عليها بالعزلة عن الآخرين وآخرها يدعو الى الاهتداء لأن الهدى هو الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وذلك من سنن النبوة وذلك قوله (اهتديتم) ومن الغرائب ما نقله القرطبي عن سعيد بن جبير من أنه كان يرى نسخ إطعام الطعام للأسير - الوارد في الآية الكريمة (ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا) الانسان / ٨ - بالآية القرآنية (وقاتلوا المشركين كافة)

الانتصروه

لأستاذ عبد الحميد المشهدي

(إلا تنصروه فقد نصره الله إذ
أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ
هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا
تحزن إن الله معنا) التوبة / ٤٠

من حوله - في ذعر - للبحث عنها ،
وانتقل مجال النقاش عن ظروف
الضيف القادم - الى البحث عن إبرة
الحبر التي سقطت فجأة من يده ،
وهو ينافح عن رأيه ، وراح الكل
يبحث عنها هنا وهناك ، وداس
أحدهم على نعل الحبر فانقطع
شراكه ، فزاد غضبه وهياجه ، وكاد
يشتبك مع غريمه في معركة ، لولا أن
قطع عليهم ضوضاءهم - صوت
(فنحاص) أحد زعمائهم قائلاً :
- كأن الجزع على إبرة ونعل ،
سيلهينا عن البحث في مستقبل بني
إسرائيل

الحبر - محتدا - إن إبرة ونعلا في
يدي - خير عندي من إسرائيل نفسه
الكل - في تضاحك وتمایل .. ثم قال
أحدهم .

- هذا (مشكم) قد وافانسا من
أحشاء يثرب فلعله يحمل من أنباء
القادم - ما هو جديد .

- نامت الألسن ، وشخصت
الأبصار فترة الى مشكم ، ثم تحرك
لسانه وقال :

- لازال القوم في انتظار صاحبهم ،

جلس الحبر « دانيال » في ظل
الشجرة المجاورة لمنزله بين مجموعة
من بني قومه ، تلهى بعضهم بلعب
الميسر ، وانشغل آخرون بالحديث عن
رحلة الصيف الى الشام ، واشتبك
فريق ثالث في الحديث حول استعداد
اهل يثرب لملاقاة النبي محمد
والحفاوة به ، وما يمكن أن يؤدي اليه
نفوذه من الخطر على شريعة إسرائيل
وتجارتها .. فكنت ترى الحبر تارة
منتصب القامة يستعرض ثوبه في
ضوء الشمس ويفليه ، وتارة أخرى
مكبا عليه يرتق فتوقه ، ويدعم
خروقه ، وثالثة تنام يده عن الحركة
ليدلى ببلوه في المناقشة الدائرة حول
قدوم الوافد الجديد .. ثم احتدت
المناقشة ، وارتفعت يد الحبر في وجه
أحدهم بصوته العالي الاجش ،
فسقطت الابرة من يده ، فقام وأقام

فقد نص السّره

الطريق ببصره ، فتارة تخدعه بعض
الهضاب ، يظنها إبلا ، وتغريه تارة
أخرى تموجات السراب يتوهمها
قافلة ، فاذا تأهب لاعلان ما يرى ،
وتجلت له الحقيقة عاد مبهورا ، حتى
رأى عن بعد شاسع ثلاثة رجال
وليلهم على مطيتين ، بينهم من يحمل
بعض الأوصاف التي سمعها من
صهره الحبر ، فشقق ثم عاد
فسكن ، ولكنهم كلما دنوا تحققت
لديه علاقة جديدة مما سمعه في وصف
رسول الله ، فيطفر دم الفرح في
وجهه ، ويتلفت يمينا وشمالا ،
ليتأكد خلو المكان ممن عساهم
يشاركونه اكتشافه ثم أمعن في
القادمين وصاح بأعلى صوته :

— يا معشر الأوس والخزرج هذا
صاحبكم قد جاء .. والله إنه هو
بعينه وضى رغم آثار السفر . منبلج
الوجه وفي عينيه دمع .

لم يكد شاعول يتم نداه ، حتى
تداعت جموع المسلمين من كل مكان
كأنهم الجراد انتشارا ، والسييل

يروحون مع الشمس ، ويفدون مع
النجوم ، ويتحسسون أخباره من
الوافدين في شوق وقلق .
ميمون — ولم لا يكون له مثل هذا
الشأن ، وقد ألف بسحره بين زعماء
الأوس والخزرج بعد أجيال من
الحروب بينهما وسفك الدماء ، ثم
هابن بدعائه عقائد النصارى
واليهود ، حتى يتفرغ لكل فريق على
انفراد ، على أنه إذا كان قد ألف بين
زعماء الأوس والخزرج — فقد فرق
بين الوالد وولده والمرء وزوجه ، مما
حفز قومه على مطاردته لقتله .
الحبر — دعوا الحكم على الموقف حتى
نرى من تصرفات الرجل ما يسمح لنا
بالحكم عليه .

أصوات — الى الغد الى الغد
انفرط عقد الاجتماع الا من
شخص واحد مقوس الظهر ، يبحث
عن إبرته المنشودة وبالقرب منه صهره
شاعول ، وقد اعتزم أن يكون أول من
تقع عينه على الرجل الذي ملك على
أصحابه قلوبهم ، وأول من يعلنها
لهم ، فيذهب وحده بحسن الصيت
ونوع الأحداث .. فراح يزرع فضاء

وهاتيك ربات الخدور قد برزن
كالأزهار فوق الأسطح وبين الشرفات
يردن اللحن الخالد :
طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا
ما دعا لله داع
أيها المبعوث فينا
جئت بالأمر المطاع

أخذت الناقة سبيلها من جديد بين
مظاهر الفرح ومباهج السرور ، فما
ترك كلثوم بن الهرم زمام الناقة إلا ليد
عتبان بن مالك سيد بني سالم ، وما
تخلت يد عتبان إلا لزيد بن ليبيد ، وما
اسلمته يد زيد إلا لسعد بن عباده ،
وسلمها سعد ليد بنى عدى بن
النجار ، ورسول الله يقول : « خلو
سبيلها فانها مأمورة » .

سارت ناقة النبي غير بعيد عن دار
أبي أيوب الأنصاري ثم عادت إليها
وبركت :

الرسول - أى بيوت أهلنا أقرب ؟
أبو أيوب - دارى يا رسول الله ..
أتأمن في أن أرفع اليها رحلك
الرسول - اذهب فهيء لنا مقيلا ،
فالمرء مع رحله
أبو أيوب - قد هيأناه فادخل على
بركة .. الله
رسول الله - وهو يدخل - رب أنزلني
منزلا مباركا وأنت خير المنزلين .

توارت الشمس خلف غلالة الشفق
في اليوم العاشر من ربيع ، واهتزت
الأغصان بين يدي النسيم نديا

تدافعا ، وعلى رأسهم عمر وعثمان
وسعد بن أبي معاذ وعبادة بن
الصامت ، وأسيد بن الحضير
وغيرهم من أساطين الصحابة في
عدتهم وسلاحهم ، فسلموا على رسول
الله وهتفوا مكبرين ..
عمر - ادخلوها إن شاء الله
أمنين .

وهز السرور بريدة بن الحصيب ،
فاتخذ من عمامته راية وشدها على
رمح ، وراح يسير أمام ناقة الرسول
ثم قال له على من تنزل يا نبي الله ؟؟
رسول الله - إن ناقتي هذه
مأمورة ..

نزل ركب الرسول (بقاء) وحل
ضييفا على كلثوم بن الهرم سيد بني
عمرو بن عوف ، وظل في ضيافته
أياما بنى خلالها مسجد بقاء ، ثم
عاد فركب ناقتيه واتجه صوب
المدينة ، فكان الناظر إليها عن بعد
يراها وكأنها سابحة في أمواج من
البشر ، فهؤلاء كبار الصحابة في
سيوفهم المشرعة كشجرة متشابكة
الأغصان ، وهؤلاء مجموعة من
محاربي الأحباش يقومون برقصتهم
الحربية ، وكأنهم ومعهم حرابهم
تحت التراب الثائر - نجوم تتلألأ في
ظلام الليل ، وهذه مجموعات كثيرة
وفي أيديهم سعف النخيل وافنان
الشجر مشرعة تهتز وتتمايل وهم
يردون .

الله أكبر هذا سيد العرب
الله أكبر أوصانا بخير نبي
الله أكبر يا ابن مطلب
خير الجدود وأعلاها نرى نسب

ولم يكد الجواد يقطع بضع خطوات حتى ساخت مقدمتاه الى لبتة ،
فنادى : يا محمد انا سراقه بن مالك ، ادع الله لي أن يطلق فرسي ، فأرجع عنك وأرد من ورائي فدعا له وانطلق فرسه وركباه حتى كانا دوننا بقليل ثم قال :

إني لأعلم بعد هذا الذي حدث أن أمرك سيظهر ، وأنت ستملك قلوب الناس ، فعاهدني إذا أتيتك يوم ذاك أن تكرمني ، فكتب أبو بكر له عهدا بذلك بأمر من رسول الله (٣) ثم قال له : وكيف بك يا سراقه إذا سورت يوماً بسوار كسرى .

سراقه - كسري بن هرمز ؟

رسول الله - نعم ..

سراقه - فرحا قريرا - هذا يا رسول الله رحلي ومتاعي فخذوه ، وعند الثنية القادمة - قطع من غنمي فاذبحوا واحملوا معكم منها ما تشاؤون .

الرسول - إذا لم ترغب في الاسلام - فلا حاجة بنا الى متاعك ومنيحتك ، اكفنا نفسك ورد عنا من ورائك .

سراقه - لك في عنقي نلك برا ووفاء ! بريدة بن الحصيب - وما سر هذه الوضاعة تكسو رسول الله ، بينما السفر الطويل والشمس محرقة .

عامر بن فهيرة - لقد لازمت رسول الله سحابة وفيه ندية رحية منذ زایلنا مكة ... حتى وافينا (يثرب) .
أصوات - الله أكبر الله أكبر .

حانيا ، وارتفع ثغاء الغنم فرحة برحلة العودة الى حظائرها تحت سحائب الغبار ، وصاحت أمهات الأطيّار بأفراخها ، تحتضنها ، وتطمئن على ذكورها عائدة من جولات الرزق طيلة النهار ، وأطلت النجوم من شرفاتها تزين الكون بنور محياها ، وتحرس فضاء الدنيا من كل مارد جبار ، وكأنها تحالفت جميعا على أن تشارك « يثرب » أفراحها بمقدم المصطفى المختار .

وبين النخيل المياسة في بستان بني عوف . جلس عامر بن فهيرة وعبدالله ابن أريقط وزيد بن حارثة وبريد بن الحصيب يأكلون التمر ويتباللون أطراف الحديث ، فقال بريدة لصاحبه وهو يحاوره - ومن أي طريق جاء رسول الله وما وقد قادم على يثرب - إلا أنكر وجودكم في طريقه .
عامر بن فهيرة - لقد سلكننا طريق الساحل لأنها غير مطروقة ، ومع هذا فما كدنا نسير بعيدا عن مكة حتى سمعنا وقع حوافر فرس جامحة تحمل فارسين شاكسي السلاح ، فتمكن الخوف من أبي بكر على سلامة رسول الله فقال له : (لا تحزن إن الله معنا) ثم توجه الى السماء وقال : (اللهم اكفناه بما شئت) فعثر الفرس ووقع على منخرية فخر عنه راكباه ولكنهما لم يزدجرا طمعا في الجعل ثم انهضاه وركبا من جديد فلم يسر غير بعيد حتى ساخت مقدمتا الفرس الى ركبتيه ، فخرّا الى الأرض مرة أخرى ثم عادا فركبا .

ما فتاوى

للسيخ عطية صقر

السبحة

السؤال :

— يقول بعض الناس : . إن التسبيح بالسبحة بدعة تبطل الأجر أو تقلل منه ، فهل هذا صحيح ؟

ع . ن بميناء سعود — الكويت

الجواب :

السبحة « بضم السين المهملة وسكون الباء الموحدة » هي الخرز المنظوم ، والتي يعد بها الذكر والتسبيح ، وقيل : إنها عربية وتجمع على « سبوح » بضم السين ، وقيل : إنها مولدة .

وإحصاء الذكر بالسبحة من اختراع الهند ، كما يقول الأستاذ السيد أبو النصر أحمد الحسيني « مجلة ثقافة الهند — سبتمبر ١٩٥٥ » اخترعه الدين البرهمي فيها ، ثم تسرب الى البلاد والأديان الأخرى ، وتسمى السبحة في اللغة السنسكريتية القديمة في الهند « جب ما لا » أي عقد الذكر .

ثم يقول : وتختلف الفرق البرهمية في عدد حباتها وفي ترتيبها ، فالفرقة الشيوائية سبحتها أربع وثمانون حبة ، والفرقة الوشنوية سبحتها مائة وثمان حبات . والخلاف راجع الى حاصل ضرب ١٢ « عدد الأبراج السماوية » في ٧ « عدد النجوم الظاهرة بما فيها الشمس والقمر عند الفرقة الاولى » أو في ٩ « عدد النجوم الظاهرة عند الفرقة الثانية باضافة أحوال القمر الثلاثة » وكل سبع حبات في مجموعة متميزة .

وعند ظهور البوذية في الهند بعد البرهمية اختار رهبانها السبحة الوشنوية « ١٠٨ » من الحبات . وعند تفرق طوائفها في البلاد قلد رهبان النصرانية هؤلاء فيها . وكل تلك قبل ظهور الاسلام .

جاء الاسلام فأمر بذكر الله كما أمر بسائر العبادات والقربات والطاعات ، وإذا كان الأمر بالذكر قد ورد مطلقا بدون حصر في عدد معين أو حالة خاصة كما في قوله تعالى (الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم) آل عمران / ١٩١ وقوله أيضا : (يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا . وسبحوه بكرة وأصيلا) الأحزاب / ٤١ ، ٤٢ — فقد وردت أحاديث تحدد عدده ووقته ، كما في

ختم الصلاة بثلاث وثلاثين تسبيحة . وثلاث وثلاثين تحميدة ، وثلاث وثلاثين تكبيرة ، وتمام المائة : لا إله إلا الله وحده وكما جاء في نصوص أخرى في فضل بعض الذكر عشر مرات أو مائة مرة ، وهنا يحتاج الذاكر إلى ضبط العدد ، فبأي وسيلة يكون ذلك ؟

ليس في الاسلام وسيلة معينة أمرنا بالتزامها حتى لا يجوز غيرها ، والأمر متروك لعرف الناس وعاداتهم في ضبط أمورهم وحصرها ، والاسلام لا يمنع من ذلك إلا ما تعارض مع ما جاء به .

والمأثور أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعقد التسبيح بيده ، كما رواه ابو داود والترمذي والنسائي والحاكم وصححه عن ابن عمر ، وأرشد أصحابه الى الاستعانة بالأنامل عند ذلك ، فقد روى أبو داود والترمذي والحاكم عن « بسرة » وكانت من المهاجرات ، أنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « عليكن بالتسبيح والتهليل والتقديس ، ولا تغفلن فتنسين التوحيد ، واعقدن بالأنامل فأنهن مسؤولات مستنطقات » .

غير أن الأمر بالعد بالأصابع ليس على سبيل الحصر بحيث يمنع العد بغيرها ، صحيح أن العد بالأصابع فيه اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم ، لكنه هو نفسه لم يمنع العد بغيرها ، بل أقره ، وإقراره من أدلة المشروعية .

أ - أخرج الترمذي والحاكم والطبراني عن صفية رضي الله عنها قالت : دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبين يدي أربعة آلاف نواة أسبح بهن ، فقال « ما هذا يا بنت حبي » ؟ قلت : أسبح بهن ، قال : « قد سبحت منذ قمت على رأسك أكثر من هذا » قلت : علمني يا رسول الله ، قال « قلبي سبحان الله عدد ما خلق من شيء » . والحديث صحيح .

ب - وأخرج أبو داود والترمذي وحسنه والنسائي وابن ماجه وابن حبان والحاكم وصححه عن سعد بن أبي وقاص أنه دخل مع النبي صلى الله عليه وسلم على امرأة ، وبين يديها نوى أو حصى تسبح ، فقال « أخبرك بما هو أيسر عليك من هذا وأفضل ؟ قللي : سبحان الله عدد ما خلق في السماء ، سبحان الله عدد ما خلق في الأرض ، سبحان الله عدد ما بين ذلك . وسبحان الله عدد ما هو خالق ، الله أكبر مثل ذلك ، والحمد لله مثل ذلك ، ولا إله إلا الله مثل ذلك ، ولا قوة إلا بالله مثل ذلك » .

والى جانب إقرار النبي صلى الله عليه وسلم لهذا العمل وعدم الإنكار عليه ، اتخذ عدد من الصحابة والسلف الصالح النوى والحصى وعقد الخيط وغيرها وسيلة لضبط العدد في التسبيح ، ولم يثبت إنكار عليهم .

١ - ففي مسند أحمد - في باب الزهد - أن أبا صفية - وهو رجل من الصحابة - كان يسبح بالحصى ، وجاء في معجم الصحابة للبغوي أن أبا صفية ، وهو مولى النبي صلى الله عليه وسلم ، كان يوضع له نطع - فراش من

جلد - ويجاء بزنبيل فيه حصى فيسبح به الى نصف النهار ، ثم يرفع ، فاذا صلى الأولى أتى به فيسبح به حتى يمسي .

٢ - وروي أبو داود أن أبا هريرة كان له كيس فيه حصى أو نوى يجلس على السرير ، وأسفل منه جارية سوداء ، فيسبح ، حتى اذا انقضى ما في الكيس فدفعته إليه يسبح . ونقل ابن أبي شيبة عن عكرمة أن أبا هريرة كان له خيط فيه ألفا عقدة ، فكان لا ينام حتى يسبح به اثني عشر ألف تسبيحة .

٣ - وأخرج أحمد أيضا في باب الزهد أن أبا الدرداء كان له نوى من نوى العجوة في كيس ، فاذا صلى الغداة - الصبح - أخرجهن واحدة واحدة يسبح بهن حتى ينفدن .

٤ - وأخرج ابن أبي شيبة أن سعد بن أبي وقاص كان يسبح بالحصى أو النوى ، وأن أبا سعيد الخدري كان يسبح أيضا بالحصى .

٥ - وجاء في كتاب « المناهل المسلسلة لعبد الباقي » أن فاطمة بنت الحسين كان لها خيط تسبح به .

٦ - وذكر المبرد في « الكامل » أن علي بن عبد الله بن عباس المتوفى ١١٠هـ كان له خمسمائة أصل شجرة من الزيتون ، وكان يصلي كل يوم إلى كل أصل ركعتين ، فكان يدعى « ذا النفثات » فكأنه كان يعد تركعه بالأشجار .

[لايهمنا من هذا الخبر الذي لم تتوفر له مقومات الصدق عدد ما كان يصليه صاحب هذه الأشجار في اليوم الواحد ، وهو ألف ركعة ، إنما يهمنا هو أن وسيلة الإحصاء كانت الشجر] .

وبناء على هذه الأخبار لم تكن « السبحة » المعهودة لنا معروفة عند المسلمين حتى أوائل القرن الثاني الهجري ، ويؤيد ذلك ما نقله الزبيدي في « تاج العروس » عن شيخه : أن السبحة ليست من اللغة في شيء ، ولا تعرفها العرب ، إنما حدثت في الصدر الأول إعانة على الذكر وتذكيراً وتنشيطاً .

يقول الأستاذ الحسيني في المجلة المذكورة : ويظهر أن استعمالها تسرب بين المسلمين في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري ، فان أبا نواس ذكرها وهو في السجن ، في قصيدة خاطب بها الوزير ابن الربيع في عهد الأمين « ١٩٣ - ١٩٨ » .

أنت يا ابن الربيع ألزمتني النسك وعودتني والخير عادة

فارغوى باطلاً وأقصر حبلي وتبليت عفة وزهادة

المسابيح في زراعي والمصحف في لبتي مكان القلادة

وهو أقدم ذكر للسبحة بالشعر العربي فيما يعلم .

ولما شاعت بين المسلمين استعمالها بكثرة العامة من المشتغلين بالعبادة ، ولم يستحسنها علماءهم ، ولذلك لما رويت في القرن الثالث الهجري في يد « الجنيد » اعترض عليه وقيل له : أنت مع شركك تأخذ بيدك سبحة ؟ فقال : طريق وصلت به إلى ربي لا أفارقه « الرسالة القشيرية » .

ونكر ابو القاسم الطبري في كتاب « كرامات الأولياء » أن أبا مسلم الخولاني كانت له سبحة ، وأن كثيرا من الشيوخ كانت لهم سبحة يسبحون بها ، وذكروا في فوائدها أنها تذكر الانسان بالله كلما رآها أو حملها ، وتساعد على دوام الذكر ، وعلى ضبط العدد .

وبقي استعمالها بين المسلمين بين راض عنها وكاره لها ، حتى كان القرن الخامس ، فانتشرت بين النساء المتعبدات ، الى أن عمت بين الناس جميعا ، ويحتفظ في أضرحة بعض الأولياء بسبحهم التي ينتظم بعضها ألف حبة ذات حجم كبير .

ولم يصح في مدحها خبر عن النبي صلى الله عليه وسلم ، كالذي أخرجه الديلمي مرفوعا « نعم المذكر السبحة » ، كما لا يصح ما نقل عن الحسن البصري أنه ، عندما قيل له : أنت مع السبحة مع حسن عبادتك ؟ قال : هذا شيء استعملناه في البدايات ما كنا لنتركه في النهايات .

ولم ينقل عن أحد من السلف ولا من الخلف المنع من عد الذكر بالسبحة ، ولا يعدون ذلك مكروها . وقد سئل بعضهم ، وهو يعد بالتسبيح : أتعد على الله ؟ فقال : لا ، ولكن أعد له .

وجعل حبات السبحة اليوم مائة أو ثلاثا وثلاثين راجع الى الحديث الصحيح في ختم الصلاة .

وبناء على ما سبق ذكره يكون التسبيح بغير عقد الأصابع مشروعا ، لكن أيهما أفضل ؟ يقول السيوطي : رأيت في كتاب « تحفة العباد » ومصنف متأخر عاصر الجلال البلقيني فصلا حسنا في السبحة قال فيه ما نصه : قال بعض العلماء : عقد التسبيح بالأنامل أفضل من السبحة لحديث ابن عمرو ، لكن يقال : إن المسيح إن أمن الغلط كان عقده بالأنامل أفضل ، وإلا فالسبحة أولى . والسنة أن يكون باليمين كما فعل الرسول صلى الله عليه وسلم ، وجاء ذلك في رواية لأبي داود وغيره .

« انظر : الحاوي للفتاوي للسيوطي ، ونيل الأوطار للشوكاني » .

هذا ، وقد تفنن الناس اليوم في صنع السبحة من حيث المادة والحجم والشكل واللون والزخرفة وعدد الحبات ، وعنى باقتنائها كبار الناس ، سواء أكان ذلك للتسبيح أم للهواية أم لغرض آخر ، ولا يمكننا أن نتدخل في الحكم على ذلك ، فאלله أعلم بنياتهم ، ولكل امرئ ما نوى .

وأقول : إذا كان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « واعقدن بالأنامل فانهن مسؤولات مستنطقات » فإن حبات المسبحة لا تحركها في يد الانسان الا الأنامل ، وهي ستسأل وتستنطق عند الله لتشهد أنه كان يسبح بها ، ولا يجوز التوسع في إطلاق اسم البدعة على ما لم يكن معروفا في أيام الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولا أن يجر الخلاف في السبحة الى جدل عقيم قد يضر ، والأهم من ذلك هو الاخلاص في الذكر ولا تضر بعد ذلك وسيلته ، والله ينظر الى القلوب كما صح في الحديث .



جاءتنا هذه القصيدة بعنوان :

« عجبت لا تنتهي »

عجبت للأرض تعطى الخير أهلها	والكفر يرميها والشرك يؤذيها
عجبت للشمس من في الصبح يظهرها	ومن وراء الدجى في الليل يخفيها
عجبت للحبة الصماء نبذرها	في الأرض تؤتى ثمارا ثم نجنيها
عجبت للوردة الفيحاء نقطفها	من ذا الذي أودع العطر الذي فيها
عجبت للآم تؤتى الدر إن ولدت	وان تكن عاقرا لا در يأتيها
عجبت للطير في الأرجاء سابعة	تسعى بجد ورزق اليوم يكفيها
عجبت للشهد أم الشهد تصنعه	من ذا الذي لجميل الصنع يهديها
عجبت للحية الرقطاء مسكنها	في الصخر لا ماء بين الصخر يرويها
عجبت للروح أين الروح في جسدي	من عنده علمها سبحانه بارئها
عجبت لا تنتهي إن جد قائلها	لم يؤت علما عن الأشياء يحصيها
العلم لله كل الأرض قبضته	إن شاء يقبضها أو شاء يبقئها
سبحانه من إله واحد أحد	يبلي العظام وأنى شاء يحييها

عوض الحسيني محمد قشطه

كما جاءتنا من السيد صلاح الدين محمد الكامل كلمة بعنوان :

أسوة حسنة

الأسرة هي الوحدة الأساسية التي	الشرعية الإسلامية أجل عناية باعداد
تتكون منها الأمة وقد عنيت بها	هذه الوحدة لتؤدي وظيفتها على الوجه

يقول : « ان ابني ارتحلني فأحببت ألا أزعجه عن راحلته » .. تلك النفحة ما زال الكثير لا يعمل بها ، كم رأيت أطفالا مثل الحسن ، ولكنني لم أر أسوة الرسول .

كان الرسول صلى الله عليه وسلم حكيما في سياسته لزوجاته ، يعدل بينهن بالسوية ، ولا يحمل به حب إحداهن على غمط حق الأخرى .. ولا يترك مظلومة حتى ينتصف لها من الأخرى ، ذلك إن العدل يجب أن يسود في الأسرة حتى تستقيم الأمور . كان الرسول يطلع عائشة على ألعاب الحبشة التي يقدمونها في المسجد وكانت تطلع متكئة على كتفه .. لقد كان الرسول يعالج أمور أسرته بالحسنى ويحل المشاكل بالكياسة لقد كان لا يغضب إلا لله . ولا ينتقم إلا أن تنتهك حرمة الله لقد كانت الواحدة من زوجاته تهجره اليوم والليلة وكن يراجعنه في الكلام ويكثرن المطالب ، ومع ذلك لم يرفع يدا ليضرب بها ، ولم يطلق لسانه بعيب يجرح شعور واحدة منهن ، كان يتحمل ما قد يكون من مضايقات تفرضها طبيعة المرأة ويساعده على هذا التحمل ما اختاره لنفسه من العيش المتواضع ، وما مرن عليه من الحلم والصفح الجميل ، ويوصي قائلاً : « اتقوا الله في الضعيفين : النساء والرقيق » .

الأكمل في تكوين شخصية الفرد فيها ليستطيع مواجهة المجتمع بمطالبه وتبعاته ، وكان للإسلام الفضل الأول في ميدان تنظيم الأسرة فتناولت تشريعاته جميع نواحيها ، ووضعت الحلول لكل مشاكلها . وخير ما يفيدنا في بيان ذلك أن نلتمسه من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في داره ، وقد أمرنا الله تعالى أن نتخذ منه أسوة حسنة في كل ما تنتظم به شؤون الحياة ، قال تعالى : (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة) ..

وكانت حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في داره أصفى معين تؤخذ منه الهداية فقد كانت حياته تسير على وتيرة واحدة من السعادة والفهم الواعي وقال برواية ابن حبان وابن ماجه قال : « خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي » . كان الرسول صلى الله عليه وسلم يخدم نفسه بنفسه ، وكان يتولى خدمة البيت . كان النبي رحيم القلب لين الجانب خافض الجناح في معاملة الأولاد بنوع خاص وهذا شأنه ، كان يوصي بالضعفاء ويوصي صحبه إنما ترزقون وتنصرون بضعفائكم » .

وما زلنا نعلم عن معاملته لصغار الأولاد الذين كان يحملهم ويداعبهم وكان الحسن يمتطى ظهره وهو ساجد في الصلاة فيطيل السجود وإذا سأله الصحابة عن هذا التطويل





بريد الوعي الاسلامي

التكبير في العيدين

نسمع المصلين في العيدين يكبرون ، فهل لهذا التكبير صيغة خاصة ذكرها الفقهاء ، وهل له دليل لديهم وما حكم صلاة العيدين .
محمود علي السيد احمد - الفيحاء - الكويت

شرعت صلاة العيدين في السنة الأولى من الهجرة ، وهي سنة مؤكدة واطب عليها الرسول صلى الله عليه وسلم .
هذا وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكبر يوم الفطر من حين خروجه من بيته حتى يأتي المصلي .
وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه كان اذا غدا يوم الأضحى ، ويوم الفطر يجهر بالتكبير حتى يأتي المصلي ، ثم يكبر حتى يأتي الامام .
ولا شك أن التكبير ذكر الله سبحانه وتعالى وهو في العيدين شعار لهما تعارف عليه المسلمون ، وتنقلته الأجيال المؤمنة بون نكير ، وقد أكد ذلك الأئمة من فقهاء المسلمين على اختلاف بينهم في درجة ثبوته ، وكل الآراء في النهاية أثبتت مشروعيته مستنديين في ذلك على أدلة من الكتاب والسنة من ذلك قول الله سبحانه :
(ولتكملا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم) .

يقول الامام الشافعي رضي الله عنه سمعت من أرضاه من العلماء بالقرآن الكريم يقول :

المراد بالعدة عدة الصوم ، - وبالتكبير - عند الاكمال .
ولا مانع من أن يكون التكبير في الأضحى قياسا على التكبير في الفطر .
وقد أخذ الفقهاء من قول الله سبحانه : (واذكروا الله في أيام معدودات) دليلا على التكبير في الأضحى إذ بعد انتهاء الحاج من التلبية ، وهي شعار الحج يبقى شعار العيد وهو التكبير متصلا بالسلام في الصلاة غير مفصول عنه ، ويسن أن يكون جهرا ، ويستمر حتى عصر آخر أيام التشريق .

وصيغة التكبير كما اختاره الأحناف والشافعية : (الله اكبر الله أكبر الله أكبر لا اله الا الله ، والله أكبر الله أكبر والله الحمد ، الله اكبر كبيرا ، والحمد لله كثيرا

وسبحان الله بكرة وأصيلا ، لا اله الا الله وحده صدق وعده ، ونصر عبده ، وأعز جنده ، وهزم الأحزاب وحده ، لا اله الا الله ، ولا نعبد الا اياه ، مخلصين له الدين ولو كره الكافرون ، اللهم صل على سيدنا محمد ، وعلى آل سيدنا محمد ، وعلى اصحاب سيدنا محمد ، وعلى أنصار سيدنا محمد ، وعلى أزواج سيدنا محمد ، وعلى ذرية سيدنا محمد وسلم تسليما كثيرا) .

العرب في روديسيا

أرسل الأخ مفيد عبدالسلام مصطفى رسالة حول وصول العرب لروديسيا بعد وصولهم الى موزمبيق وتركهم آثارا واضحة بينة تدل على استيطانهم لها ، وقد كان ذلك في القرن الخامس عشر ، تعقبيا على موضوع نشر بالوعي الاسلامي في العدد ١٧٤ تحت عنوان هل وصل العرب الى روديسيا .

يقول لم يكن ذهاب العرب الى تلك البلاد للصيد ، بل ذهبوا هناك من أجل الكشف الجغرافية والرحلات البحرية عبر المحيط الهندي على سواحل افريقية الشرقية ، بل والأهم من هذا أن اسلامهم كان يسيطر عليهم ويدفعهم لجذب غيرهم للاسلام ، كذلك وصل التجار العرب سواحل افريقية الشرقية حتى أقصى الجنوب من موزمبيق ، وكل همهم كسب أرض جديدة للاسلام ، ولقد كانوا أمثلة طيبة للاسلام والمسلمين بما يتحلون به من أخلاق وعادات دينية .

واثناء رحلة فاسكو داجاما في طريقه عبر المحيط الاطلنطي وصل رأس الرجاء الصالح ، ثم دار حوله واتجه شمالا الى المياه العربية محاذيا شاطئ افريقية الشرقية وتروي كتب التاريخ انه استعان ببهار عربي كان يقطن هو وجماعة من العرب في موزامبيق في منطقة تتصل بروديسيا أرشده هذا البهار العربي الى طريق الهند .

وقد كان العرب الذين عبروا نهر « بولا وابو » يستقرون في روديسيا ويتكاثرون .

من اجل هذا استطاع شعب روديسيا أن يلم ببعض صفات العرب ، وتقاليدهم ، وعاداتهم ومنهم من تعلم الدين الحنيف واعتنقه وسار على نهجه أولاده وذووه . ولما جاء المستعمرون من الغربيين المسيحيين اضطهدوا المسلمين وأجبروهم على التنصر بالقوة ، ولكن بقيت قبائل كثيرة من تلك البلاد الافريقية محافظة على سنن وتعاليم الاسلام .

وإننا نرجو أن يعود هؤلاء مرة ثانية بعد أن زال كابوس الاستعمار عن كاهلهم الى سالف عهد آبائهم ويكون الاسلام الحنيف دينهم ليهديهم كما نور لأسلافهم من قبل طريقهم وسار بهم الى مرضاة ربهم .

حج الشباب



الشباب هم نحر الأمة ، ومحط آمالها ، وفلذات أكبادها ترعاهم بعين ساهرة ، وقلوب حانية .
ولا غرو فهم مستقبلها السعيد .
ولقد حرصت وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالكويت على العناية بتوجيههم ، والاخذ بيدهم الى الطريق الأمثل ، وهديها في ذلك كتاب الله وسنة رسوله . وعلى هذه الصفحات نلتقي بشبابنا نعرض أفكارهم يحدونا الأمل والرجاء في توثيق الصلة بين شبابنا ودينه الحنيف .

مفهوم الحضارة

أرسل الأخ محمود حماد غنائم يسأل عن سلامة القول بأن الاسلام هو الحضارة الكاملة ، ولم يذكر القرآن أف الحديث أنه حضارة . بل صرحا بأنه دين .

نقول له : هذه ألفاظ لا تغير المضمون منها مادامت تصلك بالمراد .
وكون الاسلام هو الحضارة الكاملة تعبير عن واقع هذا الدين إذا أريد بالحضارة مفهومها الصحيح الشامل للروح والمادة ، والذي لا تتغير أصوله بتغير الزمان والمكان والألفاظ .

وإذا كان القرآن الكريم والحديث الشريف لم يذكرنا هذه الألفاظ الحديثة العصرية فإن هذا لا يمنع من اطلاقها على الدين ، مادامت تؤدي المفهوم الصحيح المستمد من الدين ، ومادامت لا تخرج عما يريده الاسلام للناس من نظام دقيق محكم يرعى مصالحهم ، ويحثهم على رعاية مصالح الآخرين .
ولا يجوز أن تطلق على الدين بالمفهوم الذي يريده الناس ، فإن في بعض المفاهيم مخالفة صريحة لما في الدين .

فمثلاً عد بعض الناس الفنون بما فيها من انحلال وضياح ، والمعاملات المالية الحاضرة بما فيها من ظلم واحتكار وأكل لأموال الناس بالباطل من مقومات الحضارة .

فهل يجوز أن يكون ذلك على إطلاقه من الحضارة ، وهو ليس من الدين ؟
إن المقاييس الصحيحة للحضارة هي مقاييس الدين حتى يكون إطلاق هذا اللفظ سائغا لا حرج في ذكره في معرض الحديث عن الحضارة الاسلامية .

أنقذوا المجتمع

أرسل الينا الأخ ابراهيم حمد هندي رسالة ينادي فيها جمهرة الشباب أن تعالوا نلتقي تحت راية الاسلام ، بصوت كله حب ، وفهم لتعاليم الاسلام التي لو تمسك بها الناس ، وساروا وفق هديها لأنقذوا المجتمع البشري كله من براثن الرذيلة ، والمساوئ والأخطاء ، فالاسلام دين الحياة الفاضلة فيه سعادة الفرد في الدنيا ونجاته في الآخرة والفوز برضوان الله سبحانه .
ننقل للقارئ الكريم فقرات من تلك الرسالة :

أجل ان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فرض واجب علينا ، وقد قال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة » وذلك بردهم عن الشر وتوجيههم وجه الخير والفلاح ، فعلى العالم هداية الجاهل ، وعلى المستيقظ هداية الغافل المستهتر ، وعلى القوى ارشاد الضعيف ، وعلى الكبير توجيه الصغير .
ولو أن كل قادر على انكار المنكر والأمر بالمعروف فعل ما يستطيعه لتغيرت جملة من المنكرات ولغنمنا كثيرا من الخيرات .

ان الانسان بأصغريه . قلبه ولسانه ، فهذا اللسان تلك النعمة الكبرى التي من الله بها على البشرية إن هو إلا أداة تساعدنا على إنقاذ الجاهلين من براثن الجهل والظلمات ، وتقودنا الى طريق الهدى والخير ، بل هو البريد الذي طالما حمل لواء النصر والنجاة لأمم كانت ترزح تحت نير الظلم والاستعباد .

اما نساؤنا فحبذا لو يجعلن قسما من أحاديثهن الكثيرة ، التي لا تسنح للرجال ، عبارة عن مناقشات لرفع مستوى الحياة العائلية ، وتطهيرها مثلا . ويتحدثن عن الطرق الناجحة في تربية الأطفال تربية مثلى ، وكم يجمل بنسائنا الصالحات اللواتي يربين أولادهن على الفضيلة والدين أن يظهرن أهمية تأثير الدين في تربية النشء ، الجديد ليكن قدوة لغيرهن من النساء الغافلات ، ولا شك أن في تلك الأحاديث لذة ولها آثار حميدة ، أين منها إضاعة الوقت الثمين بالنميمة ، والغيبة وما لا طائل له من الأحاديث الفارغة .

وأخيرا لنردد الحديث الشريف القائل : « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته فالامام راع وهو مسئول عن رعيته والرجل راع في أهله وهو مسئول عن رعيته والمرأة راعية في بيت زوجها وهي مسئولة عن رعيتهما والخدام راع في مال سيده وهو مسئول عن رعيته والرجل راع في مال أبيه وهو مسئول عن رعيته فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » حتى يكون ذلك حافزا لعالمنا ليقوم بواجبه على اكمل وجه وليقوم الوالد والوالدة والمعلم والحاكم كل بعمله ودعوته على أحسن وجه يرضى رب العالمين ، فان من وراء ذلك من الثمرات المرجوة ما يغير مجتمعنا تغيرا كليا ويجعله مجتمعا مثاليا حقا .

مواقيت الصلاة حسب التوقيت المحلي لدولة الكويت

الأيام الأسبوع	٢٠٠٦	٢٠٠٧	المواقيت بالزمن الفروي (عربي)					المواقيت بالزمن الزوالي (افرنجي)								
			فجر	شروق	ظهر	عصر	عشاء	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء			
			د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
الخميس	١	٢٠	١٢١٩	١٤٤	٦٥٢	٩٤٢	١٢٣	٥١٣	٦٣٨	١١٤٥	٢٣٥	٤٥٤	٦١٦			
الجمعة	٢	٢١	١٩	٤٤	٥٢	٤٢	٢٣	١٣	٣٨	٤٦	٣٦	٥٤	١٧			
السبت	٣	٢٢	١٩	٤٤	٥٢	٤٢	٢٣	١٤	٣٩	٤٦	٣٦	٥٥	١٧			
الأحد	٤	٢٣	١٩	٤٤	٥٢	٤٢	٢٣	١٤	٣٩	٤٧	٣٧	٥٥	١٧			
الاثنين	٥	٢٤	١٩	٤٤	٥٢	٤٢	٢٣	١٥	٤٠	٤٧	٣٧	٥٦	١٨			
الثلاثاء	٦	٢٥	١٩	٤٤	٥٢	٤٢	٢٣	١٥	٤٠	٤٨	٣٨	٥٦	١٩			
الأربعاء	٧	٢٦	١٩	٤٤	٥٢	٤٢	٢٣	١٦	٤٠	٤٨	٣٨	٥٧	١٩			
الخميس	٨	٢٧	١٨	٤٣	٥٢	٤٢	٢٣	١٦	٤١	٤٩	٣٩	٥٧	٢٠			
الجمعة	٩	٢٨	١٨	٤٣	٥٢	٤٢	٢٣	١٦	٤١	٤٩	٣٩	٥٨	٢٠			
السبت	١٠	٢٩	١٨	٤٣	٥٢	٤٢	٢٣	١٧	٤٢	٥٠	٤٠	٥٩	٢١			
الأحد	١١	٣٠	١٧	٤٢	٥١	٤٢	٢٣	١٧	٤٢	٥٠	٤١	٥٩	٢١			
الاثنين	١٢	٣١	١٧	٤٢	٥١	٤٢	٢٣	١٧	٤٢	٥١	٤١	٥٠	٢٢			
الثلاثاء	١٣	يناير	١٧	٤٢	٥١	٤٢	٢٣	١٨	٤٢	٥١	٤٢	٥٠	٢٣			
الأربعاء	١٤	٢	١٦	٤٢	٥١	٤٢	٢٣	١٨	٤٣	٥٢	٤٢	٥١	٢٤			
الخميس	١٥	٣	١٦	٤١	٥١	٤٢	٢٣	١٨	٤٣	٥٢	٤٣	٥٢	٢٤			
الجمعة	١٦	٤	١٦	٤١	٥١	٤٢	٢٣	١٨	٤٣	٥٣	٤٤	٥٢	٢٥			
السبت	١٧	٥	١٥	٤٠	٥٠	٤٢	٢٣	١٩	٤٣	٥٣	٤٥	٥٣	٢٦			
الأحد	١٨	٦	١٥	٤٠	٥٠	٤٢	٢٣	١٩	٤٣	٥٤	٤٦	٤	٢٦			
الاثنين	١٩	٧	١٤	٣٩	٥٠	٤٢	٢٣	١٩	٤٣	٥٤	٤٦	٥	٢٧			
الثلاثاء	٢٠	٨	١٤	٣٩	٥٠	٤٢	٢٣	١٩	٤٤	٥٥	٤٧	٥	٢٨			
الأربعاء	٢١	٩	١٣	٣٨	٤٩	٤٩	٢٣	٢٠	٤٤	٥٥	٤٨	٦	٢٨			
الخميس	٢٢	١٠	١٣	٣٧	٤٩	٤١	٢٢	٢٠	٤٤	٥٥	٤٨	٧	٢٩			
الجمعة	٢٣	١١	١٢	٣٦	٤٨	٤١	٢٢	٢٠	٤٤	٥٦	٤٩	٨	٣٠			
السبت	٢٤	١٢	١١	٣٥	٤٨	٤١	٢٢	٢٠	٤٤	٥٦	٥٠	٩	٣٠			
الأحد	٢٥	١٣	١١	٣٤	٤٧	٤١	٢٢	٢٠	٤٤	٥٧	٥١	٩	٣١			
الاثنين	٢٦	١٤	١٠	٣٣	٤٧	٤١	٢٢	٢٠	٤٤	٥٧	٥١	١٠	٣٢			
الثلاثاء	٢٧	١٥	٩	٣٢	٤٦	٤١	٢٢	٢٠	٤٣	٥٧	٥٢	١١	٣٣			
الأربعاء	٢٨	١٦	٨	٣١	٤٦	٤١	٢١	٢٠	٤٣	٥٨	٥٣	١٢	٣٣			
الخميس	٢٩	١٧	٧	٣٠	٤٥	٤١	٢١	٢٠	٤٣	٥٨	٥٤	١٣	٣٤			

« الى راغبى الاشتراك »

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك ورغبة منا في تسهيل الامر عليهم وتغاديا لضياح المجلة في البريد ، رأينا عدم قبول الاشتراكات عندها ، وعلى الراغبين في الاشتراك الاتصال راسا بشركة الخليج لتوزيع الصحف ص.ب ٤٢٠٥٧ - الشويخ - الكويت أو بتمهدي التوزيع عندهم وهذا بيان بالتمهدين :

- مصر :** القاهرة - مؤسسة الاهرام - شارع الجلاء .
السودان : الخرطوم - دار التوزيع - ص.ب (٣٥٨)
ليبيا : طرابلس - الشركة العامة للتوزيع والنشر .
المغرب : الدار البيضاء - الشركة الشريفة للتوزيع .
تونس : الشركة التونسية للتوزيع -
لبنان : بيروت : الشركة العربية للتوزيع : ص.ب : (٤٢٢٨)
الاردن : عمان : وكالة التوزيع الاردنية : ص.ب : (٣٧٥)
السعودية : جدة : مكتبة مكة - ص.ب : (٤٧٧)
الخبر : مكتبة النجاح الثقافية - ص.ب : (٧٦)
الطائف : مكة المكرمة :
برحة نصيف / مكتبة جدة
المدينة المنورة : مكتبة ومطبعة ضياء .
مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع والنشر - ص.ب : (١٠١١)
البحرين : دار الهلال .
قطر : دار الثقافة للتوزيع - الدوحة ص.ب . ٣٢٣ .
ابو ظبي : مؤسسة الشاعر لتوزيع الصحف - ص.ب : (٣٢٩٩)
دبي : مكتبة دبي .
الكويت : شركة الخليج لتوزيع الصحف - ص.ب : (٤٢٠٥٧)

ونوجه النظر الى انه لا يوجد لدينا الآن نسخ من الأعداد السابقة من المجلة .

من مساجد الكويت : مسجد الجامعة بالشيخ

